



# 「美」哉新和

美しきかな アミ族と新和  
Fairest Hsin-He Elementary School, New Taipei City

文·圖 | 方文誼 (新北市新店區新和國小校長)

「美」在這裡不只是「美麗」更是「阿美族之美」。

**新和**國小新和部落，因有著對大自然哲理的遵從，年齡階層間的相互扶持學習成長，族語老師們的熱情激盪引領，蘊育出敬天愛人的部落美學，綿延著原住民族教育源遠流長，是一個沉浸在都會區的永續學習型部落。

## 傳承族語文化的使命驅使

新和國小位於新北市新店與中和交界處、新店溪與外挖子間，鄰近有溪州部落及南勢角，是一所多元族群融合的學習城堡，在校園裡，就以客家與原住民學生來看，雖然比率不高，但在多位對於族群文化有著教育熱情的老師們感染下，發展成客語生活學校及原住民特



2017年仿大馬蘭部落祭儀舉辦新和部落第一屆豐年祭開幕新和部落元年。

色學校，校長之於新和部落，就在激發更長遠的發展方向，展現支持、感謝、肯定的作為，激勵出部落生命共同體，並整合資源提供適時的協助，結合學校及外部措施展演舞台，讓部落能走出部落貢獻與創價，在此藉由原教界來分享新和部落的點滴，期許新和部落永續成長、原住民族教育繁花處處。

## 從族語教學開始

新和部落緣起於20年前九年一貫課程的本土語教學，一開始有十幾位小朋友選修方双喜、莊美蘭老師的阿美族語。在原漢親師生們的攜手下，辦理部落大學、織布課程、影像紀錄課程、原教家庭活動、族語教學、樂舞實驗課程、太陽計畫、專職族語分區中心、原民藝文展演培訓、原鄉體驗、豐



方双喜老師(右)、莊美蘭老師(左)擔任馬蘭阿美語校內朗讀競賽評審。

年祭等等，同時不斷爭取外部資源，漸進建置原住民族資源教室一新和部落屋、樂舞教室、太陽廣場、瞭望台、馬蘭文化走廊、形成sefino Sinhe馬蘭文化園區，乃至建立仿阿美族大馬蘭部落，三年為一階級之年齡階層組織，讓新和部落邁向自主永續經營，讓曾在新和部落成長的學子，即使已成家立業，至今仍能心繫新和，有著濃濃的手足家人情誼，族語老師們的教育專業熱情功不可沒。

這個在都會區學校發展出的學習型部落一新和部落，就是因為一群有教育使命感的族語老師，熱衷於阿美族語文化傳承發展創新，對於曾經的師生緣有更高層次的期許，在不知有多少個

日子裡，埋首於新和部落屋一起挑燈夜戰，歷經20年來的心血，蒐集建置累積了大量之新和原住民教育圖說、文物、影音、照片等珍貴資料，包含推展原民族教育故事、原漢激盪故事、部落認同故事、田野調查採集故事、年齡階層成長故事、浸潤大馬蘭訓練故事……。

## 新和部落的躍升進化

新和部落這幾年來有著一段躍升歷程，讓新和原住民族教育真正走入原鄉部落的實體運作，不再只是都會校園裡的虛擬情境教育與傳說，實現了學而時習之、習而以為常的真實感，激發親師生無比的尊榮感與自信。就在2017年新和國小校長帶著新和部落，至原鄉台東

新和國小新和部落，因有著對大自然哲理的遵從，年齡階層間的相互扶持學習成長，族語老師們的熱情激盪引領，蘊育出敬天愛人的部落美學，綿延著原住民族教育源遠流長，是一個沉浸在都會區的永續學習型部落。



市馬蘭部落「交付任務」之部落公開儀式中，取得馬蘭部落年齡階層組織之部落公開認證、受頒馬蘭部落社群祖靈旗、耆老以命名儀式為校長取阿美族名為Kolas，校長正式以其年紀入階大馬蘭部落年齡階層組織隧道隊，當時的大馬蘭年齡階層決策階層(台東市隊)，於公開儀式中宣佈新和部落為大馬蘭社群都會區之分支部落，至此新和部落與大馬蘭部落形成了有如血脈般關連。而新和部落年齡階層各級幹



族群之美在於多元共融，新和國小新和部落是一個原漢共榮的代表作，新和部落祭儀活動，是學習成果展，也是20年來各年齡階層情感的鏈結。



新和部落年齡階層辦理部落影像紀錄培訓課程。



辦理製作馬蘭震披課程。

為榮。今年，在疫情舒緩之際，沉寂已久的新和部落，因為對部落的綿密情感，拉舞蹈教室階級自發性的啟動新和部落第五屆豐年祭的籌劃，擬定分工計畫、祭儀流程、經費需求等，訊息發佈沒幾天，在社群平台上，經費贊助聲此起彼落，不禁讓人感動敬佩，看到的是「我們都是一家人」的核心價值漫延開來。

族群之美在於多元共融，新和國小新和部落是一個原漢共榮的代表作，新和部落祭儀活動，是學習成果展，也是20年來各年齡階層情感的鏈結，歷經幾年的原鄉學習，已儼然把北東兩地連結成一間廣大教室，一起傳承學習馬蘭文化精華與教育創作，在這大教室裡，個個都是自主行動學習者，更是教育文化創作的主體，原漢師生、社區鄰里與家長一起欣賞及學習阿美族文化之美。◆

部，同時派至原鄉大馬蘭部落社群之馬當部落，融入並接受部落祭典儀式體驗與訓練，訓練後回新和部落，即著手籌備新和豐年祭，同年於新和國小辦理第一屆新和豐年祭，Kolas校長為新和部落第一屆kakitaan（部落領袖），新和部落豐年祭當天，大馬蘭部落族旗飄揚於新和國小校園中，與會人員全神貫注、熱血奔騰，心中不由感深肺腑。

#### 連結台東大馬蘭部落

感謝新北市原民局編列專案經費，讓新和國小近年來能

在暑假期間，藉由台東大馬蘭部落豐年祭的舉辦，帶領新和部落年齡階層進入台東大馬蘭部落，觀摩體驗豐年祭儀式，包含交付任務儀式、海祭儀式、mipawsa家族婦女團敬俸男性家族長老儀式、pahemay儀式、年齡階級團聚日慰問同儕長輩儀式、部落共歡聚儀式、迎靈送靈儀式等，這幾年也商請佛光大學盧慶雄教授也是新和部落顧問帶領攝影團隊，陪同記錄參與祭儀的影音，記錄年齡階層，至台東市大馬蘭部落社群體驗完整的歲時祭儀，觀摩馬當部落年齡階層之運作，同時訓練新和部落之年齡階層組織幹部及成員對kiluma'an豐年祭的深度認識，理解大馬蘭部落祭儀內涵及當地文化歷史脈絡，在回到新和

將所學應用於承擔自己部落豐年祭。能促成如此美事，還要感謝台東縣大馬蘭年齡階層促進會、台東市大馬蘭部落社群馬當部落年齡階層組織、台東縣馬當拉中華大橋協進會、台東市大馬蘭部落社群Ulis na Pawtawan pawsa婦女隊，一起提攜進化新和部落。

#### 從豐年祭來學習文化

回到都會校園內要撐起原鄉豐年祭，是一件工程浩大的教育文化工作，所以從台東回校後，即召開新和部落大會、年齡階層幹部會議、年齡階層會議，研議新和豐年祭及分工，讓原鄉的學習之旅，馬上可以獲得實用的機會。既稱為祭儀，就必須秉持著部族的歷史傳統，但校園也是學子的學

習成長場域，我們藉此驗收多年來學子在阿美族語文化教育上的學習成果，是新和豐年祭重要的核心教育價值之一。因此，新和部落年齡階層再現部落祭儀，身體力行年齡階層對原住民族傳統文化的熱愛、認同感與自信心。豐年祭前會仿造原鄉部落舉行為期一週的成長集訓營，感謝中和原住民族協進會、大馬蘭社群各部落、大馬蘭旅北同鄉會等，部落耆老到校帶領學生認識原住民文化，指導各年齡階層學習祭歌祭舞及部落生態文化，以豐年祭來建立原住民教育情境式學習環境，提升都會區原住民學童、青年、家長對族語文化的興趣及企圖心，培養都會親師生之民族意識、認同與欣賞，讓新和部落成為都會區一個具

有深厚人文涵養，共同擔負起原住民族語言文化永續傳承的責任。

#### 共融共榮永續之美

去年（2020年）突發的全球新冠肺炎疫情，讓部落活動趨緩，但新和部落在去年誕生新的年齡階層，經由部落大會熱切討論，在豐年祭儀上正式命名為「拉震披隊」，這是因為去年新和部落已開始自行編製自己的震披，部落上下皆引以



#### 方文誼

苗栗縣竹南鎮人，1965年生。國立台北教育大學教育政策與管理研究所碩士。曾任新北市林口區頭湖國小校長、新北市國小性平輔導團副召集人、新北市國小英語輔導團研究員、新和部落kakitaan（部落領袖），現任新北市新店區新和國小校長。