



學生上藤編課程的傳統屋。

▶ 南投縣 平靜國小 一把蓄勢待發的 賽德克族弓箭

待ち構えるセデック族の弓矢
쓸 준비가 된 사이특족의 활과 화살
A Sedeq Bow and Arrow Ready to Be Fired

文·圖 | 曾元信 (南投縣仁愛鄉平靜國小校長)

平靜國小位於南投縣仁愛鄉海拔1,300多公尺的高山，周邊高山疊翠、自然資源豐富，是遠離都市塵囂的桃花源勝境。學生的族群絕大多數屬於賽德克族，賽德克族原與泰雅亞族同屬泰雅族的一支，經過多年推動正名運動終於在97年獲得正名。98學年度學校學生人數從國幼班到小學部六年級僅60位小朋友，教職員工16位。

校舍有新舊教學大樓各1棟、宿舍3間，屬於偏鄉原住民小校；規模雖小，但學校極富特色。近來學校戮力推動傳統歌舞學習，除了學生傳承已近失傳的賽德克歌舞外，對外的比賽亦屢獲佳績。今年更參加教育部特色學校計畫，行銷當地文化的遊學計畫及發展融入在地知

識的特色課程。當然學校的校園建築也是學校一大特色，學校整個校園風貌在921大地震後浴火重生，學校重建時，校方人員、家長會與建築師密切地討論，形成目前可見處處融入在地文化意象的校園。

震後各方援建 從搭帳篷到建新舍

921石破天驚的百年大震，震毀了學校幾棟舊宿



鐘樓與祖靈橋校門相輝映。

舍、廚房及幾間老舊教室，震傷了另一棟現在保留補強的教學大樓。後來學校召開重建會議經過多次的討論，決定將學校建物的配置做一些調整。原被震毀的宿舍區基地重建教學大樓，震毀的老舊教室區基地設計為生態景觀池及涼亭，並將校門移至鐘樓前，因此校園配置的改變造成整個平靜校園展現的意象的轉變。

校舍重建時期，學生上課問題是一大困難。由於校舍半毀，震傷的教室有安全疑慮，即將進行校舍補強工程；所以學校的教室只能先在運動場空曠的地方，搭起簡易的帳棚上課。師生在帳棚中度過幾個月的時間，到了冬季由於高山氣候嚴寒，師生不宜繼續在帳棚上課，學校遂向鄰近的真耶穌教會商借教會的教室上課。所幸不久政府撥款，在學校的露營區搭建簡易教室4間，師生的上課問題總算暫時解決。

地震後，學校的行政人員曾向一些民間認養單位尋求協助，可惜皆無回音。最後只能接受教育部撥款，然政府財政不充裕，學校重建無法一次到位，校舍、校園總共分了3期



迴廊與楓葉廣場。

才完成。第1期是目前使用的嶄新教學大樓，不過囿於經費不足，部分屋頂瓦片無法完成；第2期工程是圍牆、通道、涼亭、景觀池及連接新舊教學大樓的迴廊；第3期完成了新教學大樓的民族文物館及部分屋頂瓦片鋪設工程。文物館由加拿大駐外貿易辦事處撥款援助，而1百多萬的瓦片建材經費，部分是東元文教基金會協助的，在此感謝善心單位的援建。

校園新面貌 如弓箭般蓄勢待發

整個校園配置因地震產生不小的改變，也造成校園建築因配置不同產生意象的轉移。

舊的校園配置，中間是舊棟教室，左側是已震毀的舊教室區，右側是已震毀的宿舍、廚房區，從天空俯望像擬展翅高飛的老鷹。

現在一進平靜校園映入眼簾的是精緻的祖靈橋（彩虹橋）新校門，與校門相輝映的是鐘樓。往右側一看是幾棵高大的南洋杉，鬱鬱蒼蒼，煞是好看。南洋杉前面是木製的涼亭及生態景觀池，再往左側一瞧是2層樓的新棟教學大樓。越過中廊右側是迴廊下的楓葉廣場，學校建築物到處可見原住民文化的圖騰，建築也裝飾紅、白、黑3種代表賽德克族的傳統顏色線條。

走上迴廊的樓梯向左是舊



整個校園配置因地震產生不小的改變，也因此造成校園意象的轉移。舊的校園配置，從天空俯望像擬展翅高飛的老鷹；重新配置後的校園樣貌則像一把賽德克族的弓箭，正蓄勢待發。





融入傳統建築樣式及方式的木造涼亭。

棟2層樓教學大樓，從此可眺望運動場。運動場旁有一排高大的楓樹，再往下是露營區及果樹林。在舊棟教學大樓2樓通過迴廊可連接新棟教學大樓，大樓後是3棟教師宿舍。宿舍後的山坡地是傳統屋及學校的教學農場，寬闊的森林圍繞著校園後側。重新配置後的校園樣貌像一把賽德克族的弓箭，正蓄勢待發。現在將學校具有特色建築及景觀一一敘述說明如下。

◎鐘樓

鐘樓的外觀原設計呈現八角形的特殊造形，有其特色，然與賽德克文化之望高寮的傳統建築有極大的落差，因此為了將學校的最高建築物融入在地文化，鐘樓目前是四方形紅瓦斜屋頂的設計內涵，體現傳統部落望高寮的價值，除了部落文化的融入牆面也有西方巴洛克

繁複的線條風格。

◎彩虹橋（祖靈橋）

校門口3道紅黃籃的彩虹是賽德克族的祖靈橋（utux）。在賽德克族的傳統社會中認為族人死亡後，要度過祖靈橋時有螃蟹把關，螃蟹的作用在於檢查手。過關的標準男子是否有一雙獵人的手，而女性是否是一雙靈巧織布的手，亡者要通過螃蟹的檢驗才能回到祖靈的地方。

◎涼亭

涼亭的主要結構有4個木造圓柱及石板斜屋頂，屋頂內側是竹片堆砌而成的，建材來自當地，樣式則是傳統斜屋頂。涼亭除了融入傳統的建築樣式及方式，更與旁邊的景觀池組成另一層意象。涼亭象徵杵，景觀池象徵臼，這兩樣器具是賽德克傳統社會不可缺少的生存工



新建大樓。



具；而景觀池生生不息的活水，正是賽德克族旺盛的生命力表徵。

◎傳統石板屋

學校的傳統屋是921震後加拿大駐外貿易辦事處捐建的，原本是學生上藤編課程的教室。建築造形是賽德克族傳統家屋石板屋，外觀是斜屋頂的平房，屋頂使用石板當瓦，牆面由木頭堆砌而成。目前屋頂因石板過重而擠壓變形，為了安全傳統屋石板已取下，藤編課學生移到別處上課，還好傳統屋已有特色學校計劃經費核定準備整建修繕，可以再現風華。

◎楓葉廣場

楓葉廣場位於迴廊內側，有3層弧形階梯觀賞座位，階梯有賽德克傳統顏色紅白黑磁磚裝飾。廣場以連鎖磚鋪地而成，中間有片楓葉圖案。楓葉廣場是學校戶外教學、迎接外賓的最佳場地。

◎新建教學大樓

新的教學大樓空間使用，有行政辦公、校長室、圖書館、四至六年級教室及廚房，是學校的核心區域。1樓走廊的樑柱之間，有巴洛克風格造形拱門，2樓屋頂是紅瓦斜屋頂。最特別的是樓中樓的設



牆面上的賽德克文化圖騰。

計，位於圖書館上方的閣樓是別出新裁的好點子，有畫龍點睛之效。

平靜國小校園建築的 評析與展望

整體而言，新校舍兼容並蓄地融入賽德克在地文化及西方建築特色，是極有在地特色的原住民小學。而且最特別地方，校舍牆面有文化圖騰的彩繪外，建築物也能融入傳統建築的樣式。校舍配置妥當有序，從教學區、運動區及露營區的規劃動靜有別，各班學生上課不會互相干擾。

迴廊的設計兼具美觀與實

用的功能，比較可惜的是2樓沒有遮雨的設計，雨天時較不便；將來如能設置在迴廊上的光電板，既能遮雨又具環保示範的功能。至於圖書館上方的閣樓，目前尚未發揮作用；圖書館的內部裝潢應妥善利用閣樓空間，設置木製的2樓閱讀空間。

國幼班設立後，由於使用小學部1間教室，使學校教室不足的問題更為雪上加霜。因找不到合適基地，目前學校尚未提出新建國幼班教室計畫；未來如有經費，盼能拆除舊宿舍做為國幼班教室及新建宿舍的基地。◆



曾元信

南投縣埔里鎮人，1964年生。國立台中師範學院語文教育系畢業，國立台中教育大學國民教育研究所碩士。現任南投縣仁愛鄉平靜國民小學校長。在校推動賽德克傳統文化學習，發展融入在地知識特色課程。

