

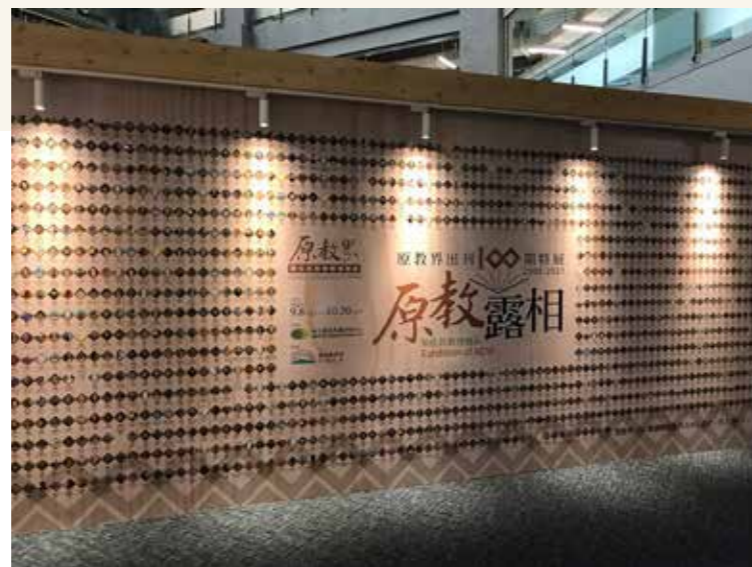
# 17年原住民族教育回顧：原教露相特展整理

17年間の原住民族教育を振り返る：「原住民族教育現る」特別展示のまとめ  
The Exhibition of AEW, A Retrospect of Aboriginal Education in the Past 17 Years

文・圖 | 編輯部



原教六相以輕鬆的圖畫表現，讓民眾迅速理解原住民族教育所涵蓋的面相。



滿載百期作者群相的牆面，除了有作者的照片，也刊載作者撰寫過的期數。

## 原住民族教育

在17年前尚模糊不清，而《原教界》的創刊，即希望能藉由情報誌的型態，建構發表平台，邀集關心原教的夥伴共同勾勒原教圖像。即使原教政策不斷發展與變遷，《原教界》仍堅持步伐穩定地出刊，不僅刊出了許多精彩的原教文章，對於各面向議題的剖析探討，也深化了大家對原教的理解，更讓原住民族教育的樣貌愈加明顯。百期的成果是累積作者1,304人，共3,000餘篇文章而成，因此在展覽中特別讓作者們逐一露相，刊物得以既深且廣，他們都是原教界的開拓者。

特展展區以六大主題呈現《原教界》的各面向，以下逐一詳細介紹各展區的設計理念及呈現手法。

### 主題一：原教六相

百期百題，《原教界》以專輯的形式出刊，每期規劃所涉領域多樣，加以歸類可分為六面相。

**第一相**，原教政策的剖析議論，讓民眾更

加清楚政策軸線，藉由輿論意見的收納，也讓原教政策的討論愈加深刻明朗。

**第二相**，不僅聚焦於教育現場的老師、學生及校園，對於學習態樣的近身觀察，也有相當的觀察與紀錄。

**第三相**，維繫原住民族的力量在「語言」，故攸關語言教學成敗的教材，也是本刊時時刻刻所關切的主題。

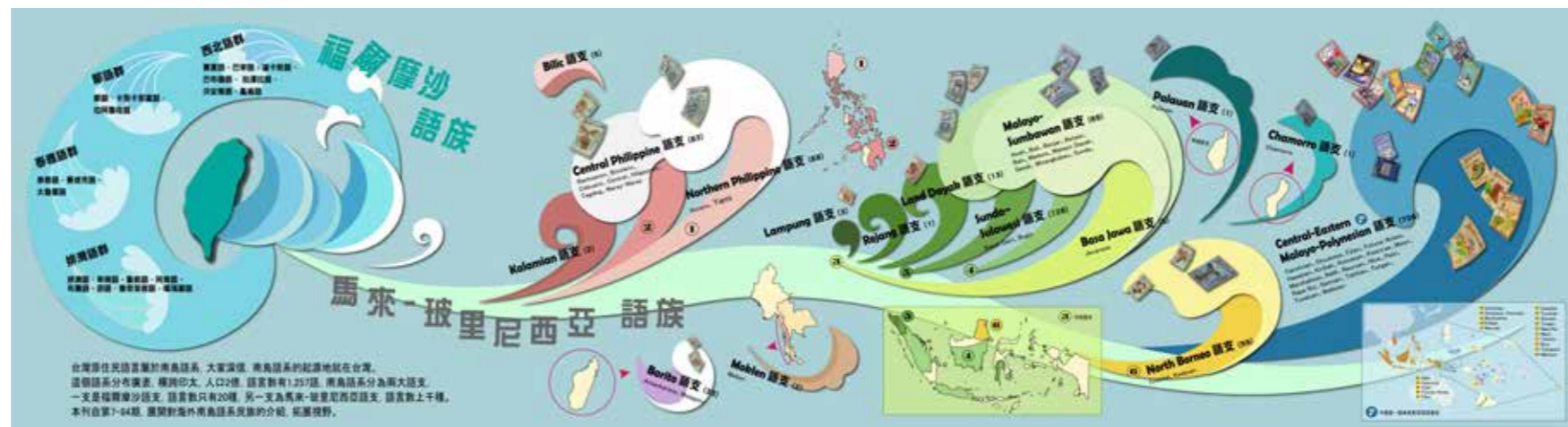
**第四相**，部落因產業薄弱就業困難，造成族人無以維生而導致原鄉人口流失，故如何善用生態資源創造產業，留人在原鄉奮鬥，需要教育

也應報導。

**第五相**，民族文化教育如何融入一般教育，是各界努力探索的議題，也是本刊責無旁貸的課題，精彩討論於各期均可見。

**第六相**，原教的疆界從國內延伸到國外，讓討論的空間已然開闊；原教的歷史軌跡，藉由刊物17年的回溯，亦見深邃。時空深廣是《原教界》的特色，也讓原教樣貌露出，逐漸成相。

主題二：南島語系—1,257語・2億人口  
台灣原住民語言屬於南島語系，大家深信，南



展區以海浪的方式呈現，繪出氣勢磅礴的南島語系。



《原教界》走出台灣邁向國際，同時關注各國的原住民教育。



精選刊物特色欄位，讓民眾看見原住民族教育的多元與廣度。



重視不同族群的聲音，以多語化的方式進行刊登。

島語系的起源地就在台灣。這個語系分布廣袤，橫跨印太，人口數有2億，語言數更高達1,257語。南島語系分為兩大語支，一支是福爾摩沙語支，語言數只有20種，另一支為馬來-玻里尼西亞語支，語言數達上千種。本刊自第7-84期，持續展開對海外南島語系民族的介紹，拓展讀者們的視野。

### 主題三：邁向國際

《原教界》走出台灣邁向國際，同時關注各國的原住民教育。

台灣原住民族的研究，日本非常深入。政大原民中心每年舉行台日論壇，從2008年不間斷迄今，在本刊留下13年的會議紀要。台灣原住民族延伸到國際，本刊整理了斐濟也找不到的斐濟人博士名錄，因為當時台灣正值收集原住民博士名錄的風潮。本刊第18期（2007），是台灣第一本全面討論愛努族的專輯，執筆人台灣人、和人、愛努族人三分天下，外加一位在日美國人。10年後，北海道大學愛努暨先住

民研究中心全員支持本刊撰寫「認識愛努族」專欄，2017-2020年，共22期。

### 主題四：跨欄跨語

本刊以專輯形式規劃，同時重視跨欄視野。【原語論壇】共85期，跳脫語言學框架，直接就語言本身作語學討論；【原教小事典/原教Q&A】共19期，以新手法去表現；【考情特區】剖析原民特考的考情趨勢及試題。【南島民族論壇】以漫畫方式，逐期介紹太平洋各國。

多語言的目錄也是本刊特色，固定有漢語、日語、英語三種，有利於國際迅速瞭解本刊或本國的原住民族教育走向，偶而也有韓語、越南語、原住民族語等多語化的編排。各期亦視文章主題及內容，採雙語並排呈現。

### 主題五：封面創作

《原教界》自第19期改彩色版，封面風格逐年更換一次，迄今已累積超過十種以上的不



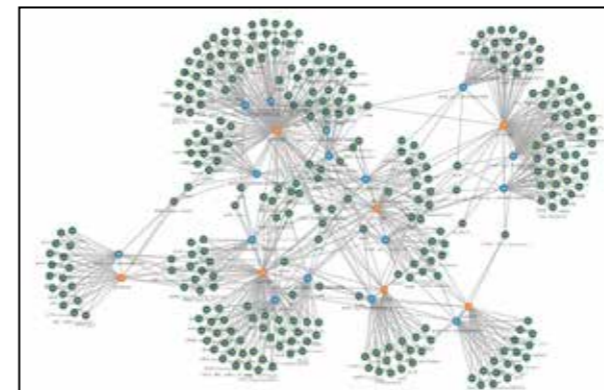
精湛的手作封面，提升了《原教界》的適讀性及藝術性。

同類型實體手作創作，此次特展特別邀請長久合作的美編展示30幅封面創作的實體物件，為此次特展增添不少藝術氣息。

### 主題六：原教界結合數位人文

經營17年的《原教界》，一共累積了100個主題、1,304位作者及3,000餘篇文章，藉由此特展與政大圖書館合作，結合數位人文技術，將複雜的原教網絡圖像化，讓民眾得以理解其中的盤根錯節，而此次特展展示近三年的資料，日後將會陸續把資料完備上線。

《原教界》持續出刊100期不易，為了維持品質更下注了莫大的時間與心力，透過特展讓民眾得以迅速理解本刊以及這一路走來的關注趨勢，揭開朦朧不清的原教面貌，更期許將來會有更多伙伴一同加入關心原住民族教育的行列。◆



本刊與政大圖書館合作，以數位人文的模式展現近三年的作者網絡圖。



線上瀏覽原教界數位人文。