

揭開原教面紗—《原教界》100期特展開幕報導

原住民教育のベールを開く—『原教界』100期特別展示開幕報道
Lifting the Veil of Aboriginal Education: the Opening of the *Exhibition of AEW*

文·圖 | 編輯部

本刊自2005年至2021年，歷經17年，已出刊100期，是由政治大學原住民族研究中心編輯，原住民族委員會、教育部聯合發行。政大原民中心特於2021年9月8日舉辦「原教露相 出刊100期特展」開幕儀式，當

天有原民會主委夷將·拔路兒、原民會教文處處長楊正斌、教育部綜規司副司長王明源、前立法委員蔡中涵、考試院考試委員伊萬·納威、國立屏東師範學院前校長何福田等貴賓出席，政大校長郭明政、圖書館館長陳志銘也蒞臨現場，並由本刊總編輯、政大名譽教授林修澈親自為與會貴賓進行導覽，和眾人一同回顧《原教界》出版百期的辛勞與榮耀。

原住民的情報誌

《原教界》自2005年創刊至今，堅持站在



配合《原教界》出刊100期，本次展覽特將展區設計成100的意象，歡迎所有參觀者由上眺望整個展場。

原住民族教育的最前線，不同於論文期刊，本刊以「情報誌」自詡，提供第一手的實務經驗與觀察，反映政策的執行與原住民族教育的發展，提供學術研究引用、分析的素材，迄今已有450篇以上的碩博士論文援引。且結合政界、學界、教育界的觀點，剖析現有的制度，提出具前瞻性的教育政策想像。

特展展區介紹

本次特展分成「作者群相」、「展覽主題」及「手作展示」三個部分。一進展場，就



原民會主委夷將·拔路兒（左三）、本校校長郭明政（左四）、教育部副司長王明源（左二）、前立法委員蔡中涵（右二）、國立屏東師範學院前校長何福田（右三）、本校圖書館館長陳志銘（右一）、《原教界》總編輯林修澈（左一）共同為展覽揭幕。

能看見由1,304位寫作者頭像組成的「作者群相」，以感謝17年來每位協助雜誌出版的撰稿者。「展覽主題」則分成四大區塊，「原教六項」以圖像展現原教政策、師生與校園學習、語言與教材、產業與生態、原民文化、外國原住民與歷史回顧等等六大領域，「跨欄跨語」呈現多語、多主題並陳的廣闊視野；「邁向國際」有台灣與日本學者、日本愛努族、斐濟學者連結的記錄，「南島語系」則反映《原教界》介紹並串聯太平洋原住民與文化的決心。而每年利用不同媒材、每期手工創作的封面設計，則在「手作展示」區展出。除此之外，政大圖書館利用《原教界》近5年的相關作者資

訊與數位人文做結合，以圖像展示各期主題、主編與作者群的網絡關係。

展場的另一亮點，是裝飾在牆上、出自每期《原教界》封底「原語詞典」的百種語言、百種邊框。此專欄介紹台灣及世界不同語言的「原住民族教育界」說法，並選用足以代表此民族、語言的圖紋繪製邊框。圍繞在會場的百種語言和邊框，呼應著百期《原教界》在原住民族、語言、文化的耕耘。

一千多位作者的努力

開幕儀式中，原民會夷將·拔路兒主委、教育部王明源副司長皆肯定政大原民中心經營



原民會主委夷將·拔路兒肯定原民中心經營《原教界》17年的辛勞與成果。



《原教界》總編輯林修澈教授親自為所有貴賓導覽展區。

《原教界》的辛勞和成果，也承諾將盡力為雜誌爭取更多經費支持，使刊物水準可以更往上提升。林總編輯細數《原教界》成功的關鍵，其一是創刊推手國立屏東師範學院何福田前校長，及原民會、教育部願意信賴原民中心規劃的刊物路線及願景；其二，《原教界》能反映原住民族教育發展，讓每期專欄都具有即時性；其三，原民中心長年在原住民族教育領域的努力，奠定充足的人脈，讓17年來積累超過3,000多篇文章、1,304位寫作者，使雜誌維持頂尖水準。回首來時路，林總編充滿自豪，「這17年來《原教界》從來沒有懈怠，請大家繼續支持。」

17年努力經營的展現

「原教露相」是百期《原教界》經營、奮鬥的展露，也是原住民族教育議題、發展的梳



參加《原教界》出刊100期特展開幕式的貴賓眾多。

理與再想像。因為有17年來、1,304位作者、超過3,000篇文章的積累，讓《原教界》有能量眺望下一次百期盛會。「原教露相 出刊100期特展」展期自2021年9月8日（三）至10月30日（六），於政治大學達賢圖書館二樓展出，歡迎關注原住民族教育、語言、文化發展的朋
友前往參觀。◆

手機掃描QR CODE 填寫「讀者回函」

歡迎您上網提供對本刊的具體建議，以做為未來編輯參考。

感謝您閱讀本期《原教界》。本刊是台灣原住民族教育的唯一雜誌，內容涵蓋原住民族教育之最新情報、政策評論、校園報導、會議訊息、新書評介等，為原住民族教育工作者及研究者提供新知識與新趨勢，已發行17年共101期，並已全文上網（查「政大·原住民族研究中心」或「ALCD」）。

