



教育部

委託政大團隊辦理第七屆族語文學獎，從2007年政大辦理完第一屆之後，經過13年，我們又接手辦理這個文學比賽，雖然多一份熟悉，但更多的是焦慮該如何讓這個比賽發光發亮，做到最好。很高興的是本屆參賽人數增加，參賽語言別也增加。在疫情嚴重的6月，希望閱讀本期《原教界》文章，可以讓讀者順心安康。

本期封面故事是將族語文學獎模擬成一個小孩從出生到國中會考的生命歷程，這篇文章以軟性的書寫方式帶出族語文學獎舉辦的歷程，希望為這個文學獎留下奮鬥的記憶。

【原教評論】官方代表由主辦族語文學獎的終身教育司黃月麗司長提出「推動族語文學獎讓族語活化」的評論揭開序幕。東華大學的童春發教授承辦三次族語文學獎，他的感言提供我們思考文學獎未來發展的反思。族語文學獎的常勝軍蔡愛蓮牧師已經獲獎6次，是排行榜的第一名，由她分享族語文學創作的甘苦談，可以提供後學參考。

【原教前線】三篇文章環繞在目前有哪些文學比賽或族語文學活動。李台元的「各族語推組織的族語文學及族語寫作活動」提供我們瞭解各族自己舉辦的族語文學比賽的發展。田軒豪則提供政大團隊如何在部落主動出擊徵求稿源的過程。為瞭解以漢語創作為主的山海文學獎的辦理情況，原民中心助理洪瑋其特別去探訪山海文化雜誌社（原民漢語文學獎主辦單位）主編林宜妙，他山之石可以提供我們更多的借鏡。

【校園報導】本期校園報導共有9篇，2篇是第七屆族語文學獎評審委員的評審心得，朱清義老師與余榮德牧師曾為投稿者，今為評審者，這兩種身份的轉換與差異，如何看待評審工作，是我們關切的議題。其餘7篇文章均為第七屆得獎者的感言，有6篇是小語言的得獎者，他們都是瀕危語言師徒制的學生，撰寫稿件多以雙語呈現。張秋生是翻譯文學的得獎者，因為翻譯作品的授權不易取得，他的經驗可以提供大家參考。

【族語文學獎】這個專欄以四場「族語寫作經驗的分享」座談會紀實的心得紀錄呈現，希望藉由不同得獎者的創作理念與心路歷程，提供想要加入族語文學創作的新人提供寶貴的經驗。

指導委員 美將·拔路兒Icyang·Parod 原住民族委員會主任委員
潘文忠 教育部部長

編輯委員 楊正斌 原住民族委員會教育文化處處長
黃雯玲 教育部綜合規劃司司長
伍約翰 南投縣信義鄉同富國民小學校長
洪進雄 國立嘉義大學園藝學系退休教授
浦忠成 監察院監察委員
康培德 國立東華大學台灣文化學系教授
張中復 國立政治大學民族學系副教授
張建成 中國文化大學教育學院院長
張鄧慧 國立政治大學華語文教學碩博士學位學程學程主任
張素玢 國立台灣師範大學台灣史研究所所長
陳枝烈 國立屏東大學教育學系退休教授
黃美娥 國立台灣大學台灣文學研究所教授
游純澤 新北市政府教育局聘任督學
童春發 國立東華大學榮譽教授
詹素娥 南投縣仁愛鄉親愛國小校長
趙順文 開南大學應用日語學系講座教授
蔡中涵 醒吾科技大學榮譽教授
劉柳書琴 國立清華大學台灣文學所教授

發行人 美將·拔路兒Icyang·Parod 原住民族委員會主任委員
總編輯 林修澈 政治大學名譽教授
執行主編 黃季平 本期執行主編
執行編輯 官大偉 李台元 陳詔誠
編輯助理 王嘉榮
美術編輯 陳立君 崔繁之（設計視覺）
封面設計 陳立君
出版單位 原住民族委員會

24220新北市新莊區中平路439號北棟 (<http://www.apc.gov.tw>)
教育部
10051台北市中正區中山南路5號 (<http://www.edu.tw>)
編輯單位 政治大學原住民族研究中心
發行單位 原住民族委員會
創刊 2005年7月（月刊發行至第6期，自第7期改為雙月刊）
定價 80元

展售
五南文化廣場台中總店 台中市中山路6號 電話 04-22260330
國家書店松江門市 台北市松江路209號 電話 02-25180207
GPN 2010100811
ISSN 1817-6704

《原教界》網址：<https://web.alcd.center>

採用FSC™驗證紙張印製