



中央國教輔導團本土語文組的工作成效與困境

中央政府國民教育輔導團本土語文組の事業成果と苦境
Achievements and Difficulties of MOE's Compulsory Education Advisory Groups

文・圖——王春媚（中央輔導團本土語文組輔導員）

教育部 國民及學前教育署為了建構中央課程與教學輔導體系，協助國民教育階段課程及教學政策的推展，輔導直轄市、縣（市）國民教育輔導團發揮課程語教學輔導的功能，以有效提升國民教育品質，因此設置了中央課程與教學輔導諮詢教師團隊（以下簡稱中央輔導團），為了能順利推動教育部各項政策並提供縣市輔導，除了每學年度期初進行年度工作目標的規劃報告，於期中會議追蹤工作目標完成之期程，並於期末會議檢視各項政策推動的狀況以及困境。另外針對課程及教學知能，規劃各項培訓課程以精進教師課堂教學、提升學生學習品質。

落實國民基本教育新課綱

筆者在進入中央輔導團時，正值12年國民基本教育新課綱的推動期，初期的宣導總綱與領綱等政策，到近期的領綱轉化、核心素養課程規劃、素養導向教學與評量設計，為能落實各項12年國民基本教育新課綱的推動。

一、與縣市輔導團合作辦理產出型的工作坊或研習：與現場老師或學校建置課程模組，再依據各區特色微調後設計教學與評量，並藉由辦理年度研討會徵稿，提供縣市成果展現之平台。

二、到縣輔導：實施公開授課三部曲，與縣市輔導團員及教學支援人員進行課程共備後，首部曲由中央輔導團團員進行公開授課並引導觀課與議課技巧，二部曲是由縣市輔導團員進行公開授課，中央輔導團協助議課程序，而三部曲則由教學支援人員進行公開授課，改由縣市輔導團引導議課，使縣市輔導團能獨立完成公開觀議課。

三、透過分區座談與縣市輔導團進行對話：藉由輔導團團務運作經驗分享，提升團務運作能力與服務成效。並建立縣市輔導小



中國課程博覽會之現場照片。

組合作發展機制，促進縣市輔導小組資源整合及成果交流，以瞭解縣市實施現況與疑難問題，提供解決策略。

輔導團的推廣與經營

經過多年的共同經營與陪伴，縣市輔導團已能掌握新課綱為本土語文設定的方向，並開始在各縣市積極推廣，如花蓮縣每年會舉辦「本土語文優良教學教案比賽」，新北市原住民族資源中心安排族語專職老師公開授課等。歷年3月舉辦的「跨縣市交流」多以縣市輔導團進行團務推動專題報告，今年則改以「團務推動博覽會」的方式進行，博覽會當天各縣市

集合各縣市的活動成果做展示達到相互觀摩學習的效果很好、交流與分享就是成長的方式、Av和AR可以推廣在教學上，其實本土可以很先進，可取材回去使用，縣市夥伴的回饋給予中央輔導團莫大信心。



提供各式出版品、教材教具、數位教材、桌遊、教學示例等，可以看出各縣市依據在地資源與特色開發出符合各區需求的教材。博覽會後，看似已結束的活動，其實在各縣市也激起一些火花：集合各縣市的活動成果做展示達到相互觀摩學習的效果很好、交流與分享就是成長的方式、Av和AR可以推廣在教學上，其實本土可以很先進，可取材回去使用，縣市夥伴的回饋給予中央輔導團莫大信心。

將議題融入教學

新學年度中央輔導團迎來了新的開始，議題融入本土語文教學。為什麼要進行議題



宜蘭縣教支人員性別平等議題共備研習現場實錄。



「語言是文化的載體」，所以我們不能只有文化沒有語言，也無法只有語言卻沒有文化，其實新課綱已透過語文領域中的「原住民族語文領綱」，及涵蓋豐富原民文化的「原住民族教育議題」，為原住民族語文教育規劃藍圖，透過語文領域與議題文化的交織，更能有脈絡的規劃以文化課程進行語文的學習。



融入教學？

一、新課綱強調素養是與生活情境有緊密連結與互動的關係，希望在教學的過程中能回應時代需要，而「議題」正是日常生活中具討論性的主題，如：隨著時代思潮與社會變遷而凸顯的「性別平等」與「科技」教育議題，又或者依國際情勢與國內環境，會關注的環境及海洋議題，而新課綱的19項議題正好能回應聯合國17項「全球永續發展目標」，讓本土語文學習時時與國際接軌。

二、「議題」探究重視批判思考及問題解決的學習，議題融入本土語文學習可透過概念



北區課程博覽會實錄。

為本探究策略，提供學生在有限的本土語文能力，運用探究策略引導學生以本土語文進行思考與表達，讓本土語文不只是在文本進行閱讀與學習，更能活用本土語文進行探究與思考。

109學年度本土語文組主要以「性別平等」與「多元文化」教育議題，兩項議題融入本土語文教學，中央輔導團組織跨縣市與跨語言（閩客原）社群，透過每月一次的線上共備，設計完整的課程模組後，並由各語別依據需求進行微調設計教學，每位夥伴於在縣市進行多次試教滾動式修正後，共同研發二項議題五份教案，並將教學示例放在CIRN本土語文領語網站提供縣市參考。110學年度除持續推展「性別平等」與「多元文化」教育議題外，增加「人權」及「家庭」教育議題，也將以社群共備方式與縣市夥伴一起完成。

提高語文課程師資

本土語文於國小端納入正式課程實施教學已20年有餘，111學年度即將邁入新的階段—國高中列為必修課程，國高中端無論是課程的規劃與教學策略都將與國小模式有很大的區別，如課室經營、青少年的發展與輔導等。為因應此政策，教育部已委託台南大學（中央輔導

團）及高級中等學校閩客語文教學支援工作人員培訓認證計畫辦公室，針對閩客語文教學支援人員進行培訓認證，透過閩客語文教學能力之培訓及檢核，以提升高級中等學校語文教學支援工作人員之教學專業知能，儲備高級中等學校語文師資，提高語文課程之教學品質。

此一培訓認證已於2020年進行二梯次的培訓認證研習，2021年4、5、8及10月也規劃4梯次的培訓課程，每1梯次共計5天包含最後一天的筆試與教學演示，認證方式除語言能力認證外，須完成規劃之本土語文基礎課程、教學基礎課程及教學方法課程，且筆試評量、教學演示評量通過者，由教育部國民及學前教育署核發高級中等學校閩客語文教學支援工作人員證書，如此嚴謹規劃與執行，無非是希望在111學年度高中端在進行本土語文教學時，讓外界明瞭本土語文課程與教學已準備好了！如此地氣方能掃除外界所有疑慮！

反觀原住民族語文，由於原住民族分為16族且語言別更多達42個，雖各區域的文化也有許多區別，但筆者在各縣市服務時發現許多族語教學人員民族文化底蘊是豐厚的，且各縣市原住民族資源中心也規劃許多研習培訓族語教學支援人員，並積極開發各式教材教具。我們知道部分國高中雖有社團式的原住民族文化課程，但族語文學習呢？在111學年度即將到來的時刻，原住民族語文教育是否已準備好了？以往在國小端提供給教學支援人員的，無論是教材、教具或各項培訓課程是否足夠能能量讓老師進入高中端進行教學？

文化與語言 缺一不可

「語言是文化的載體」，所以我們不能只



南區課程博覽會現場實錄。

有文化沒有語言，也無法只有語言卻沒有文化，其實新課綱已透過語文領域中的「原住民族語文課綱」，及涵蓋豐富原民文化的「原住民族教育議題」，為原住民族語文教育規劃藍圖，透過語文領域與議題文化的交織，更能有脈絡的規劃以文化課程進行語文的學習。因此面對111學年度高中本土語文課程的實施，語言與文化的詮釋、課程架構的規劃，以及針對國高中端的教學與評量設計與教學方法與策略等，會是目前已在線上教學的支援人員更重要的課題。透過更完整的原住民族語文課程規劃，讓國高中端不僅能接續國小端的基礎，更能延伸族語文及民族文化的學習能力，讓孩子成為有素養的原住民族。◆



王春媚

阿美族，花蓮縣光復鄉大巴壠部落人，1970年生於基隆市，目前居住新北市，典型的都會原住民。畢業於花蓮師院，目前就讀清華大學台灣語言與教學研究所碩士班。現任新北市土城區清水國民小學教師、中央輔導團本土語文組輔導員。