



「アワの箱舟」を大学の社会的責任カリキュラムの一環とする
 Millet Ark as a Part of Curriculum of the University Social Practice
 文・圖—林益仁（台北醫學大學USR計畫主持人）

「小米方舟」， 作為大學社會實踐課程的一環

USR計畫案例

在講求研究至上的大學氛圍中，大學的專業課程究竟跟社會現實的處境應該有什麼樣的關係？這是一個見仁見智的問題。但不可諱言，近年來教育部或是科技部的計畫資源分配，對於大學應該承擔一定程度的社會責任有顯著的投入，所以舉凡大學的「社會參與」、「公民素養」、「人文創新」、「社會實踐」、「地方創生」與「社會責任」的名稱比比皆是。作為一個大學教師，本文將介紹我與泰雅原住民部落族人合作推動的「小米方舟」行動。這是一個從生態人文的角度切入，強調友善土地環境、復振在地文化與團結小農經濟的大學一部落社會行動。

部落自主經濟的重要

首先，必須強調的是，這樣的行動其實是醞釀了十幾年的時間所產生的結果，且並非是一、兩個短期的政府計畫便能夠促成的。在一個長期與部落族人互動的過程中，彼此的認識、文化的交流、共識的凝聚，以及信任的建立，成為一起投入到這個工作的關鍵基礎。在這個過程中，我們一起投入過去的馬告國家公園共管的議題、司馬庫斯櫟木事件關於傳統領域的爭論、國際生態農夫網絡的結盟等事件，從中深刻地體會到如果沒有一個強韌的部落自主經濟來支撐族人的生計，以上投入的土地文化與政治的願景幾乎都很難有實現的基礎。換句話說，經濟的自主是重要的關鍵。但這樣的目標，主要是部落自己的事，為什麼需要大學的參與呢？大學又能夠做什麼呢？以下是我的一些經驗反省。

了解部落真正的需要

任何的社會實踐工作，一定必須找到非得去做的理由，而這些理由往往都是為了解決面臨的問題。更重要的是，



前進新竹尖石鄉田埔部落體驗黑柿番茄分級包裝。

必須不斷地釐清究竟這是「誰」的問題？我發現大學的諸般計畫到頭來都是在解決大學計畫自己需要結案的現實問題，而不是在解決部落迫切的問題。這樣子，就算是大學進場了，計畫結束了，部落的問題依然還是存在，並沒有獲得真正的解決。所以花時間去發掘部落真正的問題，這件事至關重要。因此，了解部落的社會與環境處境便成了大學執行相關計畫的重要切入點。就是要「蹲點」，而且必須做長期的打算。

發展一套「走動式工作坊」

「小米方舟」的行動，除了以上簡述十幾年在部落與族人互動的關係之外，在帶領大學師生進入部落的過程中，特別強調認識部落文化與建立夥伴關係的重要性。相較之下，並不強調要馬上去解決部落的問題，我們相信一旦有深入的互動與認識，那些重要的問題會逐漸地一一浮現。所以，我們發展了一個「走動式工作坊（walking workshop）」的方法，來幫助我們進入到部落的情境。這個方法是我與原民夥伴在多次參與到國際的生態農夫聯盟集會中所學到的一種對原民文化與知識交流的友善討

我發現大學的諸般計畫到頭來都是在解決大學計畫自己需要結案的現實問題，而不是在解決部落迫切的問題。



論方式。它的操作是強調走動在事件的場域中，由在地居民親自導引外來者在他們的生活場域中認識他們的日常生活與觀念作息，並且闡釋他們所遭遇的困境等，並且藉由共同討論與分享的方式交流經驗。在多次的討論現場中，我發現到與會者的眼神發亮且熱烈參與的程度超過以往在會議室的情況。我也發現，在地的導覽者因為站在自己熟悉的場域，也較能自在地講述他們的生命經驗與實際遭遇，這是一個比較貼近身體經驗的知識分享方式，於是我便廣泛地運用在大學的課程中，以此作為認識與建立部落夥伴關係的媒介。再強調一次，彼此認識在先，問題解決在後。

「小米方舟」體驗教室（<https://www.milletark.com/>），是我們試圖帶領學生進入到「小米方舟」實踐場域的走動式工作坊。在這個體驗教室的網頁中，我們區別了幾個項目，分別是：體驗、行程、教學與紀實。體驗帶來



部落課程體驗之小米傳統脫粒體驗。



體驗帶來反思以發現問題

在「體驗」的部分，我們協助泰雅夥伴們建立了兩個場域教室：煤源教室與田埔教室，分屬新竹尖石鄉的前山與後山部落。在兩個教室中，我們透過實際參與的方式介紹「小米方舟」夥伴傻瓜農夫Syat Tali的自然農法以及小米媽媽Pagung Tomi的泰雅小米復育行動。在這些網頁中，有許多學生親自的體驗與文字分享，充分地表達出他們自己身體體驗之後的感想以及對於部落的認識，當然也有許多深刻的反思，這些反思都將成為日後找到部落真正問題的線索。

行程走向深度走讀與旅行

在「行程」的部分，「小米方舟」團隊也在認真地思考是否這些深度的課程內容可以逐漸轉化為深度的走讀與旅行。於是，開始規劃

有一日、二日與三日的行程，將進入到尖石鄉的兩個部落教室的過程中，串成不同的參訪行旅，例如在到達教室之前，我們會經過泰雅文物館、滿富精緻文化雕塑的大橋、制高點可以眺望泰雅地景以及具有紀念性的和解廣場等。這些公共據點與教室的連結，透過深度的解說與風景的瀏覽，自然可以帶出一整套對於泰雅文化的深度認識。相較之下，目前進入到這個地區的旅遊行程都僅是非常目的性地直達司馬庫斯與鎮西堡的櫻花林與巨木森林，而忽略了原來在此趟路程中還好多泰雅文化與故事可以認識。

透過走讀與在地做連結

在「教學」的部分，小米方舟逐漸發展出一些客製化且主題性的走讀內容，例如在國際南島課程的教學中，我們重新凝聚過去十幾年接待國際友人到尖石鄉的互動經驗，並且以地點走讀的方式來介紹不同的國際友人如何與部落族人建立關係的過程，在此過程中又發生了

小米方舟，是大學社會實踐工作與部落結合的一種嘗試，我們並不急著馬上解決部落的問題，反而我們致力於建立一種合作與信任的關係。

新竹尖石鄉部落媽媽菜之野菜食體驗。



進入尖石鄉的兩個部落教室時會經過滿富精緻文化雕塑的大橋。



透過錦屏大橋導覽解說來認識泰雅精神。

哪些有趣的故事與連結的行動。我們製作了具有Wiki的點擊效果的關鍵字超連結，將過去累積相關的影音資料放在此一走讀行程當中，於是走讀者一方面可以自己領略在地文化的內容，也可以連結自己與國際友人的經驗，並且深化與豐富這個地方的社會意涵。又，例如關鍵字的教學是針對環境與醫學相關背景的學生，透過走讀的過程如何去思索像是環境、生態、健康與療癒等字詞的內涵，並且與在地的案例經驗做連結。

小米方舟，是大學社會實踐工作與部落結合的一種嘗試，我們並不急著馬上解決部落的問題，反而我們致力於建立一種部落與大學的合作與信任關係，透過走動式工作坊像滾雪球一樣，日復一日地滾動，我們相信在這種行動的過程中會逐漸找到解決問題的道路，但更重要的是連結到在此過程中的合作夥伴，包括在部落的族人以及在大學內的師生。◆

透過網路的分享與反思

最後，在「紀實」的部分，就是留下走讀者對於部落族人所經營的教室以及所走動的路程所做的反思，經過他們的同意之後留在網路上的分享文字與照片。

在這些具有反思的文章中，我們可以深度地感受到學生對於在地的認識與建立起初步的連結關係。這是一種地景記憶，也是一種身體記憶，是真正參與其中所得到的具有整全觀的感性與理性認識，透過網頁的呈現也可以讓更多人認識到小米方舟教室所著重的內涵與精神。



林益仁

英國倫敦大學地理學博士。專長領域為生態政治學、文化地理學、原住民社會發展等，近年來的研究主題聚焦在生態政經學、部落地圖與原住民生態知識、行動研究與自然資源使用上。自然生態必須跟現代化思想積極對話，它既是科學，也是人文。探索台灣這塊土地的自然與人文時，不可迴避要回應、尊重最早在這塊土地生活的原住民族以及他們的知識與文化。現任台北醫學大學醫學人文研究所副教授。

探索台灣這塊土地的自然與人文時，不可迴避要回應、尊重最早在這塊土地生活的原住民族以及他們的知識與文化。現任台北醫學大學醫學人文研究所副教授。