



返鄉青年看部落觀光與地方創生

歸鄉青年から見た部落観光と地方創生

Youth Returning Hometown: Views on Aboriginal Tourism and Local Revitalization

文・圖 | 柯念竹 (政治大學土地政策與環境規劃碩士原住民專班碩士生)

霧台 部落位於屏東縣霧台鄉霧台村，於隘寮北溪左岸，并布山下之北邊山坡地，最初是來自kucapungane (舊好茶部落)，分出後經歷數次遷移，最近兩次落居於lalegeravane與kavudadrane (舊霧台)，是筆者魯凱族文化的根深之處。

霧台鄉土地總面積為278,7960平方公里；區域劃分為6村34鄰，總計3,247人，1,068戶；根據屏東縣內埔戶政事務所2020年的統計，霧台部落佔其中12鄰，總計1,272人，411戶。魯凱族傳統領域總面積為96,114公頃，原住民保留地10,228公頃，佔傳統領域11%，其他皆與保護區系統和國有林班地系統重疊，需再調查與協商確認。



谷川大橋，為觀光停車與原鄉公車接駁處。

國土計畫的施行

經過2009年莫拉克風災後，通往霧台鄉的主要聯絡道路被沖毀，後於2013年搭建起高架橋稱為谷川大橋，橫跨荖濃溪支流隘寮溪的支流隘寮北溪，連結省道台24線橋墩高達99公尺。屏東縣政府推廣部落文化觀光後，於2017年與霧台鄉公所(神山、大武、阿禮部落)劃設自然人文生態景觀

區，並在2020年通過。

在國家政策方面，2016年5月國土計畫法施行，2018年5月全國國土計畫公告實施，於2021年4月30日屏東縣國土計畫公告實施，並在2025年4月30日公告國土功能分區圖國土計畫全面施行(區域計畫廢止)。

據文獻的閱讀以及在地踏



部落觀光積極發展露營區。

查等資料彙整後，台灣各原鄉部落及其他國家的原住民部落正在經歷或是將要進行觀光的建設與面臨所要處理的人文、經濟、社會等問題，這些更是我們要共同持續關注與期待的，透過建立彼此共識的目標來改善部落土地問題，以達成土地的永續發展。如左圖為谷川大橋，橋下方隘寮溪旁整地規劃為遊客汽車停放區並提供谷川到霧台公車接駁的導覽服務。

部落的環境規劃與發展(觀光化)

現今觀光化下的霧台部落是屬屏東縣政府所推廣在地文化觀光的重點地區，在縣政府積極推動下，全國第一個原住民族地區自然人文生態景觀區正式問世！擁有「雲霧上的部落」、「魯凱族聖地」等相關美稱的霧台鄉自然人文生態景

觀區，未來將在縣府與部落積極合作中建構完整的生態旅遊機制，讓大自然的美景、部落文化與遊憩產業發展並存，開創在地人管理在地部落觀光的新篇章。在地族人為了不離開「家」透過觀光政策的人文、經濟、社會，進而改變了生活環境與賺取金錢的謀生方式，從務農以物易物共享的生活，漸漸轉向為改變自己土地的使用，搭建起房屋並經營自己的產業，像是種植經濟作物阿拉比卡咖啡豆，且透過咖啡豆買賣或是經營咖啡廳、餐廳或民宿等方式進行自產自銷。

部落觀光的利弊得失

在魯凱人的傳統生活空間觀念裡，高的、東方的地方是好的、乾淨的，而低的、西方的地方則是做不好、污穢的。霧台族人為了必須同時兼顧附近可開墾的農地範圍足夠，與居住地勢較不平坦之地點，再

在魯凱人的傳統生活空間觀念裡，高的、東方的地方是好的、乾淨的，而低的、西方的地方則是做不好、污穢的。



加上選擇一環抱於山勢中之基地，對於防衛性與隱密性較佳，因此在聚落高度的選擇上則多挑選山腰處(邱中治，1998)。筆者依據此觀念親自詢問過部落耆老，說明在地生活的便利性與耕作等傳統生活智慧。

而現今部落空間觀念透過觀光政策的規劃，經由霧台鄉公所與在地協會、族人對於人文、經濟、社會層面的討論與設計，且鼓勵長期在外地工作的族人們返鄉，像部落協會組織會提供在地工作機會，或是鼓勵族人在地創業與研發商品加工，藉此發揚在地產業，以此取得眾多商機，而這樣的成效使得部落土地多規劃為商業



深思與期許在不久的未來，這滋養我文化的土地上，可以持續保有當地文化特色之景觀與文化真實性，進而發想出綠能建築與傳統建築揉合的建造方式，同時能保有魯凱族石板屋的建屋材質。



族人自產自銷咖啡豆並經營摩凱咖啡館。

而發想出綠能建築與傳統建築揉合的建造方式，同時能保有魯凱族石板屋的建屋材質。

用途，用來經營咖啡廳、餐廳以及民宿，顯而減少了農作生產的土地。2016年觀光發達後遊客增多，道路與公共設施需求、承載量提高，遊客數量

可參照2020年交通部觀光局茂林國家風景管理處之統計。

部落在地產業的創生

據2020年7月「人文生態景觀區」通過後所規劃的各生態旅遊地點有神山、大武、阿禮這三個部落，而這三個地區的中心點位置就是整個霧台鄉行政區域的霧台部落。在這觀光化的當中一定會有影響及對部落的改變，2016年原住民委員會

於各部落補助增設的i-Tribe網路服務、屏東縣政府政策道路修繕、部落景觀修繕計畫及霧台櫻花季系列活動等，說明部落正處於資訊發達並與國家政策結合形成的在地景觀與文化觀光發展地區。

但一切是否讓當地族群的生活過度曝光，就如筆者所見，族人房屋前院是屬私人空間，同是魯凱族在家族聚會時所使用的空間卻被遊客的車輛堵住，以至於無法通行，或是在進行與景物拍照留念時隨意踏入耕作地造成農作物受破壞，使得原先沒有門欄的前院或是耕作地，因此都需要另花費建置，以防止遊客擅自將汽機車駛入停放與進入。又或是隨意取材，像是當地最引為傲的石板屋建築，也曾遭受過石板被竊盜，觀光潮期間更是看見遊客隨意丟棄物品，垃圾堵



2020年紀錄神山部落到霧台部落的路段擁擠，禁止遊客隨意停放車子。

住水溝使得廢水的排放形成淤積而造成環境惡臭，這些都是在地居民所承受的。

期望政府機關能協助部落的交通營運及建設公共設施的資金，以擬出更好的環境規劃及管制政策來逐步處理與改善人文、經濟、社會環境等問題，由於牽涉個人公德心，所以部落整點時還會用廣播以提醒各位來訪的遊客能夠共同愛護、愛惜這塊美麗的土地與家園，才能得到完善的人文生態旅遊。

未來發展的可行性

受於觀光政策的影響後，對於霧台部落什麼樣的土地規劃是能完善且在觀光化下達永續發展，在《觀光客的凝視3.0》專書當中說道，「觀光產

業不是單靠『經濟』和『管理』，還需檢視社會、文化和環境變遷及權力政治面向。」(John Urry, Jonas Larsen, 2016)。筆者思考並擬出了三個面向，一、在部落觀光化下如何保存其文化真實性；二、在觀光化影響下如何規劃環境的永續性；三、如何將傳統與現代結合並具有其教育性。

藉由三大面向(文化真實性、土地永續性、教育性的反思)列出三個討論的主題，一、目前霧台部落觀光遇到哪些困境與影響？(文化真實性、土地永續性)二、觀光化下能夠達到永續發展的

模式是什麼？三、如何去改變這些負面的影響？是單透過空間規劃，或是與人文生態旅遊結合，建立完善教育性質的部落文化導覽。

深思與期許在不久的未來，這滋養我文化的土地上，可以持續保有當地文化特色之景觀與文化真實性，進而發想出綠能建築與傳統建築揉合的建造方式，同時能保有魯凱族石板屋的建屋材質。且透過祖先所傳承的生活智慧，融合現有的資訊技術來保有生態環境並具有永續性之系統來運作，可參考於2020所通過的「人文生態景觀區」作業系統分析，建立完善的土地規劃並具有教育性之觀光品質，以達對於部落是雙贏的局面。筆者認為不僅可以兼顧觀光所帶來的經濟效應，且可以有效的管理土地使用及在地居民的生活需求，而唯有環境的維護與良好的環境規劃才能達到土地的永續發展。◆

2020年 遊客人數	霧台遊憩區	台灣原住 民族文化園區
Jan-20	27,186	35,437
Feb-20	36,838	26,820
Mar-20	27,555	19,888
Apr-20	17,314	8,391
May-20	16,591	9,840
Jun-20	19,333	10,041
Jul-20	16,465	12,056
Aug-20	14,855	11,308
Sep-20	17,611	9,322
Oct-20	25,959	19,229
Nov-20	20,315	14,403
合計	240,022	176,735

2020年交通部觀光局茂林國家風景區管理處遊客人數統計。



柯念竹

魯凱族，屏東縣霧台鄉霧台村人。成功大學台灣文學系畢業。凡部落舉行文化祭典時，會回鄉參與以學習和記錄。從返回部落的經驗看到觀光與在地創生的衝突及關聯，因而至研究所進修，深入鑽研並參與規劃。現於台北讀書，為政治大學土地政策與環境規劃碩士原住民專班碩士生。