



# 播種希望，走出更好的教育路

希望の種をまいて、よりよい教育の道へ歩み出る  
Plant a Wish and Find a Better Way for Education

文·圖 | ciwas sayun 白淑滂 (宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學校長)

我們有個共同的夢想，是要成為真正的泰雅人。

ptna' sngusan ta kwara, musa ta m'cyoli na Tayal baley.

巨石傳說祖先的腳踪，孕育南澳流域泰雅人的心。

yow na pinskan hkngyan bkisan, sl'yan lungan na Tayal Klesan.

武塔國小的前身為台北州蘇澳郡武塔蕃童教育所（成立於大正十年），光復後改為武塔國民學校。1954年合併於南澳國民學校，1956年奉令設為南澳國民學校武塔分班，1959年改設南澳國民學校武塔分校。實施九年國民教育第二年，於1969年8月1日奉准獨立為宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學。

## 武塔國小播種希望的契機

由於學校地處偏鄉，人口急速外流，年輕人向外謀生求發展，學齡孩童日漸減少。為了學校的永續發展，延續珍貴的泰雅族生活文化及智慧，學校與社區都有強烈的共識，希望透過學校型態的實驗教育



武塔孩童每年一次舊部落尋根活動。

計畫，為本校爭得永續發展的活路。2017年1月，設籍於武塔村本校學區年滿二十歲居民共430人，本校取得253人支持武塔國小「學校型態的實驗教育計畫」同意書。於2017年4

月28日通過學校型態原住民族實驗教育，106學年度進入籌備期，學校繼續凝聚教職員工的共識，全力發展本校泰雅族文化課程。

本校發展以泰雅族文化為主之民族實驗教育，強化教



武塔孩童每年一次舊部落尋根活動，進行植物調查活動並認識湖泊生態。

師教學與課程設計等能力，以提昇學生基本能力以及研究探討、解決問題的優勢學習能力。促進原住民族教育之主體發展，培育新世代原住民具有強烈的族群認同。107學年度進入實驗期之前，於2018年6月15日及7月23日提交已完成之泰雅文化課程，經宜蘭縣實驗教育審議委員會再次審議，終於准予通過實施，成為宜蘭縣第一所原住民族實驗小學。

## 武塔國小傳承泰雅文化的心

本校領域課程保留了國語、數學、英語文、自然等領域課程外，將社會、藝文、健體等領域課程重新解構，並建構一套屬於武塔的泰雅文化課程（每週安排10至11節），泰雅文化課程和

綜合活動採低中高混齡教學方式。課程發展以部落時序春夏秋冬四季，辦理四學期制混齡教學之實驗教育，以部落之時令觀念安排學期進程，使校園能更貼近部落文化與生活節奏。當教師進行泰雅族文化課程時，是實施混齡教學的方式，因為讓不同年級的學童共同學習民族教育，不僅能促進語言的發展，還能鼓勵彼此尊重、互相合作，及創造思考。不同年齡還可以彼此觀摩學習、互相照顧，增強自我概念與人際關係，甚至調節在課堂內的角色，學習尊重個人價值及接納差異。

本校泰雅文化課程特點如下：

### 一、強調泰雅族文化之學

本校發展以泰雅族文化為主之民族實驗教育，強化教師教學與課程設計等能力，以提昇學生基本能力以及優勢學習能力。促進原住民族教育之主體發展，培育新世代原住民具有強烈的族群認同。



習：學校教育是傳遞與維護文化的重要機制，故本校每週會安排10至11節的泰雅族文化課程，並規劃設計為「A—族語文學」、「B—社會組織與部落史地」、「C—生活技能與生態智慧」、「D—藝術與樂舞」等四大主題課程。

二、專注培育學生基本學力：規劃領域課程中的國語、英語、數學與自然領域的課程，授課節數均多於一般教育

的學校，教材與教法是從「文化差異」的角度去觀察、理解原住民孩子的需求，並以多元的角度去評量學生的表現。希冀透過民族教育課程，強化本校原住民學生優勢的學習能力，開展多元的潛能，協助學生打好學習基礎，厚植其未來生涯發展的競爭力。

當教師進行泰雅族文化課程時，是實施混齡教學的方式，因為讓不同年級的學童共同學習民族教育，不僅能促進語言的發展，還能鼓勵彼此尊重、互相合作，及創造思考。不同年齡還可以彼此觀摩學習、互相照顧，增強自我概念與人際關係，甚至調節在課堂內的角色，學習尊重個人價值及接納差異。



武塔國小學生於五十年校慶表演泰雅舞蹈。

**三、關注學生自主生活習慣之養成：**在領域課程能實施文化回應教學，課程內容貼近學生的泰雅文化背景，讓學生高度參與學習，並能有自主權來建構自己的學習。

**四、重視學生品格力的建立：**能兼顧文化傳承與能力養成，能繼承傳統文化的精華，使學生成為勇於承擔、樂於分享且能不斷學習的有智慧之人，進而成為傳統、現代兼備，知識、品德與能力整全的「真正的人」。

**五、提供泰雅族文化學習之生態環境：**為真正幫助學生學習泰雅族傳統文化，讓學生透過身體的勞動、體驗，以習得整體與深入的文化，學習場

域更是從室內轉往室外，從教室轉往部落，向大自然學習，強化學生的泰雅文化學習動機與學習效果。

**六、發展系統性在地泰雅族文化課程：**依據原住民族傳統文化之特性，採取統整課程教學型態。民族教育實驗課程之實施採螺旋式課程模式，課程的八大學習領域是針對本族或部落的實況，隨年級之遞升，傳授的內容也會逐漸加深並加廣，讓學生真正學到文化中的知識、智慧與價值觀。

**七、與部落共力實踐民族教育權：**聘請部落耆老授課，利用部落的空間進行教學，並借重部落教師群在民族教育課程與教材教法經驗，連結社區



武塔孩童進行泰雅口簧琴課程。

中的文化資源，讓學校與部落、教師與教師、教師與家長、教師與學童之間產生對話、協調、溝通及產生共識的機會。

#### 民族教育的路不易走

武塔國小實驗教育泰雅文化課程教學模式，本校每一位教師皆需主責至少一項主題課程（每週需配課2至6節的泰雅文化課程），由主授教師負責主要課程的規畫，並與文化指導員或校內協同教師共同進行教學。

另外，會依課程的需求去邀請或外聘部落耆老、文化教師來教授課程內容及各

主題進行模式。部落耆老擅長的文化面向各有不同，學校行政同仁負責協助建立泰雅文化課程的人力資源庫，以利於泰雅文化課程實施。

在泰雅文化課程的教學上，因為本校教師們短時間內無法立即提升泰雅文化的專業素養，所以必須於每一學季開學前進行全校教師課前共備及說課，除平日的課程實施，於每週二及週四分別安排科任老師、導師進行共同備課時間，著重在如何操作文化回應教學，並分工記錄課程實施流程及滾動修正教案。寒暑假及週三則為教師進修時間，著重於泰雅文化素養與文化知能的培養。

辦理實驗教育計畫是一項任務艱鉅且負擔沉重的工作，學校老師們可說是同一組人力，但卻要做兩份以上的工作，實在辛苦又非常不



春季開學邀請部落耆老帶領全校師生進行小米播種祭儀課程。



全校學生共同參與2019年舉辦的全國原住民族語戲劇競賽。

簡單。雖然因應實驗學校計畫，原住民族委員會及宜蘭縣政府也盡可能地提供比一般學校更多的人力，進行支援學校的民族實驗教育工作，但往往不容易聘請到同時具備泰雅文化素養及教育專業能力的師資。

每學年當計畫結束之時，支援學校的實驗教育工作人力也會因個人、環境及未來不確定...等種種因素而選擇離開學校，使得學校每學年都需要聘請新成員加入團隊，並重新培植新人的文化力及教學專業力。

教育部為支援各階段原

住民族教育推展工作，於國立台中教育大學成立原住民族課程發展協作中心。並在國立東華大學、國立台東大學、國立屏東大學、國立清華大學成立原住民族課程發展區域中心，以便就近協助原住民族實驗教育學校，發展原住民族實驗教育課程，提供民族實驗學校第一線教師們相關的基礎學理與政策研究，以達成預期課程目標。

武塔國小也因國立東華大學原住民族課程發展協作中心助理的進駐，課程協作中心發揮助力，協助建構較

每年春天，學校會特地安排舊部落尋根之旅，主要是讓學生了解部落遷徙的歷史及自然的資產，懂得珍惜家鄉的文化。並將在地豐富的部落故事、傳統藝術及特色產業，將其結合資訊科技融入教學，以延續泰雅在地傳統文化，建立學生在地社區的認同感，並透過資訊科技與世界文化軌跡接軌。



完善的原住民族課程及教材，給予學校長期穩定的支持系統，也讓學校教師在艱辛的民族教育路上，看見學生在學習力和文化力的成長與喜悅。

#### 堅持走在更好的教育路

每年春天，學校會特地安排舊部落尋根之旅，主要是讓學生了解部落遷徙的歷



武塔孩童穿著泰雅傳統服飾走進南澳古道。



武塔孩童每年一次的舊部落尋根活動，並用照相機記錄部落的景色。

武塔親師生一同尋回逐漸失去的文化，一路看著孩子傳承與學習部落文化，運用泰雅族文化融入現代社會與科技，這些傳統和現代交融的結果，讓孩子學會自己的語言，也了解自己的文化，並認同自己的民族，更提升自信心及成就感。◆

史及自然的資產，懂得珍惜家鄉的文化。並將在地豐富的部落故事、傳統藝術及特色產業，將其結合資訊科技融入教學，以延續泰雅在地傳統文化，建立學生在地社區的認同感，並透過資訊科技與世界文化軌跡接軌。

武塔國小轉型成原住民族實驗教育學校已屆滿二年，今年第五十一屆國小畢業典禮特別在社區活動中心

舉辦，並同時舉行第二屆播種夢想藝術家駐校成果展，不僅在武塔部落裡展演，武塔學童也隨著藝術團隊至南澳鄉各部落演出，全校師生走出學校，走入部落，讓部落居民及家長們共同見證學生的成長與學校的堅持。



ciwas sayun  
白淑滂

泰雅族，宜蘭縣南澳鄉金岳村人，1969年生。1995年畢業於國立台北師範學院，現於國立台北教育大學教育政策與管理博士班就讀。曾任宜蘭縣礁溪鄉、宜蘭市等非原鄉地區教師、組長、主任20年，104學年回到原鄉服務。現任宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學校長。