



原住民族課程發展協作中心是因應原住民族實驗教育所產生的組織，本文除了說明中心成立的任務與組織，更將針對協作中心應如何運作以實現國教署成立此一中心的美意，提出建言以供行政機關、協作中心、實驗教育的學校參考，促成原住民族實驗教育早日成功。

協作中心的成立、任務與組織

實驗三法通過以後，國內有一些部落的中小學把握了這個機會，申請辦理原住民族教育的實驗計畫，希望藉由這個計畫在學校內規劃較多的原住民族文化課程，使長期以來偏落的民族文化得以在學校中再現，一方面增進部

落與學生對民族文化的認識與認同；一方面提升學生一般教育的基本能力，增進學生生涯發展的競爭力。因此，各個辦理實驗教育計畫的學校，就得規劃相對應的策略以實現這個目標，其中最具關鍵的二個策略應屬「發展完整與優質的民族文化課程」、「精進提升學生基本能力有關的教師專業素養」，而這二項策略是需要許多教育行政機關的人力與經費支持，個別的學校若依學校現有的資源就不易落實。基於此，教育部國教署乃於2017年成立了原住民族課程發展協作西區中心，後續又成立了台東區、南區、宜花區與北區中心，協助各縣市辦理民族教育實驗計畫的學校完成民族文化課程發展與教師專業精進。

原住民族 課程發展協作中心 美意的實現

原住民族カリキュラム発展協同センターの善意の実現
The Implementation of Vision of Indigenous Curriculum Development
Collaboration Center

文 | 編輯部

圖 | 國立台中教育大學原住民族課程發展協作中心



插畫設計 illustration：陳立君



各區協作中心的任務雖然多元，而與原住民族課程發展有關的任務主要有以下五項：

- 1 建立原住民族課程發展協作平台，協助辦理原住民族實驗學校及原住民族實驗教育班，發展以原住民族文化本位的回應式課程。
- 2 協助原住民族實驗學校及原住民族實驗班發展更具成效的族語教學模式。
- 3 建構課程教學研發及教師專業支持系統，增進教師專業知能。
- 4 辦理中心計畫團隊專任助理群之專業增能研習課程。
- 5 輔導原住民族課程評鑑及回饋機制，確保課程品質。

各區協作中心的組織設有計畫主持人與協同主持人，另聘有若干名的民族教育、民族文化、課程教學專長的諮詢委員，協助學校課程發展與教師專業精進。協作中心也聘有多名專任助理於中心與各辦理學校執行課程發展有關的業務，每年度補助經費約超過三千萬元。國教署對於各校辦理實驗教育可說是出錢出力，此一美意之目的即希望民族教育實驗計畫能夠成功。

原住民族課程發展協作中心美意的實現

各課程發展協作中心三年來亦相繼地投入人力與資源要實現這個美意，筆者冀藉由本刊，針對中心組織人力發展與工作業務執行策略給予建議，供中心參考。

一、組織人力發展

中心的組織人力包含諮詢委員與行政助理二類，因為過去學校教育很少觸及原住民族文化課程的發展，以及對學校型態實驗教育實施條例所規範的實驗教育之了解。因此，若要讓組織人員提供最適切、最符合需求之協助，組織人力應明確地瞭解國教署委託任務的本意，以及民族文化課程發展的要旨。例如：（1）

民族文化課程之發展是要先將學校所在地之族群文化內涵建立，故諮詢委員一方面應了解學校所在的族群文化，以檢視學校民族文化課程的內涵是否完整，一方面要了解學校應邀請部落耆老與學校老師一起建立文化課程內涵。

（2）民族文化課程發展不是在發展文化回應課程，而是其主體就在發展民族文化的課程，因為若只是以民族文化為鷹架，幫助學生學習一般教育的知識，那就喪失學習民族文化的實驗計畫宗旨。（3）因為實驗教育的名稱是民族教育，所以民族文化課程發展不是在發展學校特色課程，而是要發展民族文化課程。

各校與協作中心所聘任的助理雖各有其專

實驗三法通過以後，國內有一些部落的中小學把握了這個機會，申請辦理原住民族教育的實驗計畫，希望藉由這個計畫在學校內規劃較多的原住民族文化課程，使長期以來偏落的民族文化得以在學校中再現，一方面增進部落與學生對民族文化的認識與認同；一方面提升學生一般教育的基本能力，增進學生生涯發展的競爭力。



長，但大多數是非教育專業的專長背景，今天從事課程與教學的職務，就應對這些助理人員進行系統性的教育訓練課程，例如：課程原理、課程發展與設計、教學原理。讓助理人員在協助學校課程發展與教學時，明瞭學校所進行課程發展的原理與步驟，以及明瞭教學活動的設計與進行是否契合教學基本模式，教學活動的難易度與時間分配是否適當與教學活動順序是否流暢等等。當然，各辦理實驗教育計畫的學校亦希望助理協助拍攝教學影片，所以攝影原理與技術的學習亦應有初步的訓練課程，才足以勝任。

二、協作中心工作任務執行策略

以下就申請階段、籌備階段及已經正式實施階段分別提出建議：

1、申請階段：若有學校欲申請辦理實驗教育計畫，協作中心應協助或建議學校辦理以下之工作：

召開校務會議	對學校全體教職員工說明辦理實驗教育計畫的目的與意義、利弊得失，以及學校教師會增加的工作負擔內容與程度，討論並表決是否申辦實驗教育計畫，才不致於在事後引起學校教師不願配合，影響實驗教育的順利執行與成效。
召開家長會議	對學校全體學生家長說明辦理實驗教育計畫的目的與意義、利弊得失，以及對學生、學校、家長與部落的影響，爭取家長與部落的支持，促進日後實驗教育的順利執行。
盤點支援人力	盤點學區內部部落民族文化與教學空間以及可支援的人力，以免在申辦之後發生部落的民族文化已流失嚴重，或是根本少有民族文化師資前來協助授課之情形。
撰寫實驗教育計畫書	請學校組成撰寫組織、全校人員與部落耆老要討論相關內容、規劃課程架構與各領域或科目之教學時數、民族文化課程與其他各領域課程之發展步驟與進度、民族文化教師與各領域教師之專業成長的策略與內涵、教師專業成長的時間安排、未來實驗教育實施時之教學空間設備的盤點、依課程發展與教師專業成長所需之經費。
協助通過審議	協助學校計畫書獲縣市政府實驗教育審議委員會通過。



2017年8月31日，原住民族課程發展協作中心揭牌儀式。

2、籌備階段：當申辦學校的實驗教育計畫獲縣市政府實驗教育審議會通過後，協作中心應與籌備學校研商訂定籌備工作項目與進度甘特圖，讓籌備學校明瞭需要執行的工作項目與執行進度。之後協作中心根據各項工作性質，聘請學者專家、部落耆老進入學校長期陪伴執行各項工作。

其主要工作項目如下：

1	長期與密集地參與各校討論並確立課程發展的方向、模式、步驟與進度。
2	依學校的課程方向與模式，讓老師先具備課程發展的知識與能力，鼓勵全校教師與相關之部落耆老參與課程發展。
3	協助學校安排全校教師進入部落進行民族文化田野調查，一方面建立學校民族文化課程內涵，一方面讓全校老師熟悉民族文化，以作為日後編寫教學活動與進行教學的基礎。
4	依據課程發展策略與進度使老師逐步完成所有課程詳細之教學活動設計。
5	陪伴並輔導學校全體教師研討所有民族文化課程教案，讓全校教師了解不同主題教案之間的橫向關係，以及不同年級教案之間的縱向關係。
6	協助全校老師與部落耆老熟悉民族文化課程教學之備課與授課型態。
7	於籌備期結束時應協助學校完成完整之實驗教育課程。
8	調查與分析全校教師不同的專業成長需求。
9	協助各校根據其教師專業成長需求，提供教師之專業成長活動。
10	協助學校確立各教學活動所需的部落資源與設施。



任職於中心與各校的助理人員，因擔任的工作均與教育專業有關係，故建議能於任職初期的2至3個月內，先經過密集的課程與教學知能的訓練，以充實課程與教學的實務知能、原住民族教育實務、影像紀錄與剪輯實務。例如，各校均會請助理人員彙整收集到的民族文化課程教材，筆者建議協作中心可先行設計所要建置之原住民族教學資源與教材之架構，以利後續資料分類與應用；再請各校助理透過民族文化相關課程教師之教學觀察與諮詢，以發現教學資源與教材，並依前述之架構進行分類登錄；接著請各校助理徵詢相關教學資源與教材之智慧財產權與被收錄之意願，將各校同意授權之教學資源與教材，建立應用清單（例如是哪一主題、哪一年級可應用之教材）；最後，請各校助理將相關之教學資源與教材，完成與相關教學單元之連結，並會知各校教師充分運用。



總中心辦理各校實驗教育課程參訪工作坊，參訪卑南族南王國小。

3、正式實施階段：當實驗教育計畫進入正式實施階段，照理說，學校的課程應已發展完成。但是根據筆者的了解，仍有一些學校並未完成完整與健全的課程，所以各區協作中心



總中心辦理各校助理原住民族實驗教育之原住民族文化融入式教學培訓課程。



總中心辦理全國性實驗教育說明會活動。

應進行諮詢訪視，若有學校尚未完成課程之發展，則應加緊協助該校將課程發展完成。

在正式實施階段後，協作中心的任務如下：

- 1 應協助學校建立課程檢討與修正的機制，並鼓勵教師於各類課程實施時進行紀錄。
- 2 聘請學者專家與部落耆老定期參與學校課程修正的會議，此一工作至少應在實驗教育進行後的二年持續進行。
- 3 繼續協助各校根據其教師專業成長需求（包含一般教育與民族教育），提供教師之專業成長活動。
- 4 鼓勵各校教師投入各種民族文化的學習，以解決日後民族文化師資短缺之問題。
- 5 訓練助理進行課程的文化記錄，並將紀錄轉譯為文字檔與影像檔，一方面為部落保存文化，一方面彙整原住民族知識，做為日後課程與教學活動設計及教材編定的依據。
- 6 參與縣市政府與學校針對實驗教育評鑑之協調會議，研商評鑑計畫與指標。
- 7 協助各校準備實驗教育成效之各項評鑑資料建檔。

民族文化課程發展不是在發展文化回應課程，而是其主體就在發展民族文化的課程，因為若只是以民族文化為鷹架，幫助學生學習一般教育的知識，那就喪失學習民族文化的實驗計畫宗旨。



民族文化課程發展不是在發展文化回應課程，而是其主

結語

協作中心的運作事關國教署原住民族教育政策的落實，也關乎學校民族教育實驗計畫的成功與否。更長遠的角度而言，關乎能否挽救國中小原住民學生面對已跌入谷底的民族文化認識與認同，並能協助部落復振消失的民族文化。它雖是一項艱難的工程，但卻極具教育與文化的意義，是值得各界關心的任務。協作中心成立已三年了，透過各中心的努力，已漸有成效，甚盼繼續的三年，協作中心更能茁壯，達成艱辛與美好的目標。◆