

指導委員 夷將·拔路兒Icyang·Parod 原住民族委員會 主任委員
潘文忠 教育部 部長

編輯委員 楊正斌 原住民族委員會教育文化處 處長
黃雯玲 教育部綜合規劃司 司長
伍約翰 南投縣信義鄉同富國小 校長
洪進雄 嘉義大學園藝學系 退休教授
浦忠成 東華大學原住民族學院 院長
高淑芳 清華大學教育心理與諮商學系 副教授
康培德 東華大學台灣文化學系 教授
張中復 政治大學民族學系 副教授
張建成 中國文化大學教育學院 院長
張郁慧 政治大學英國語文學系 副教授
張素玢 台灣師範大學台灣史研究所 所長
陳枝烈 屏東大學教育學系 退休教授
黃美娥 台灣大學台灣文學研究所 所長
游純澤 新北市政府教育局 聘任督學
董春發 東華大學 榮譽教授
詹素娥 南投縣仁愛鄉親愛國小 校長
趙順文 開南大學應用日語學系 講座教授
蔡中涵 醒吾科技大學 榮譽教授

發行人 夷將·拔路兒Icyang·Parod 原住民族委員會 主任委員
總編輯 林修澈 政治大學 名譽教授
執行主編 黃季平 本期執行主編
執行編輯 陳枝烈 官大偉 李台元 陳詠誠
編輯助理 王嘉榮
美術編輯 陳立君 崔榮之（設計視覺）
封面設計 陳立君
出版單位 原住民族委員會
24220新北市新莊區中平路439號北棟 (<http://www.apc.gov.tw>)
教育部

10051台北市中正區中山南路5號 (<http://www.edu.tw>)

編輯單位 政治大學原住民族研究中心

製版印刷 雨果廣告設計有限公司

發行單位 原住民族委員會

創刊 2005年7月（月刊發行至第6期，自第7期改為雙月刊）

定價 80元

展售

五南文化廣場台中總店 台中市中山路6號 電話 04-22260330

國家書店松江門市 台北市松江路209號 電話 02-25180207

GPN 2010100811

ISSN 1817-6704

《原教界》網址：<http://www.alcd.nccu.edu.tw>

採用FSC™驗證紙張印製

編輯室手記

編集室の一言
Letter from Editor



原住民族

的無形文化資產正逐漸在消失中，近年來文化資產局推動一系列的保存維護計畫，對無形文化資產的保存維護提供一個明確的藍圖。本期討論並呈現目前正在執行或執行過後的原住民族無形文化資產保存維護計畫，期望讀者能對保存維護計畫能有基本的概念與認識，並對原住民族的傳統文化能有同理心給予基本的尊重。

【原教評論】由任職於文化部文化資產局傳藝民俗組的林旭彥組長針對傳習制度闡述其核心概念，而王嵩山教授提到原住民族無形文化資產的重要性與保存行動的實踐概念，陳銘曄主任則點出了Lalu之於邵族的歷史及重要性，期望國家正視並尊重部落傳統文化。

本期的【原教前線】所邀集的稿件共分為兩大部分，前六篇是邀請文化部文化資產局出身或對文資有非常深度瞭解的作者來進行撰寫，主要是為建構讀者能對無形文化資產及相關法條有正確的認知及應用，而後半段則力邀致力於原住民族無形文化資產保護，或甚至是相關族人來進行探討與剖析。

陳枝烈老師對於排灣族手紋研究已久，在【舊事新知】中首次分享其在田野調查中如何克服及排除困難，這都是在正式報告書中不會披露的。

關於部落故事的永續傳承不只單靠耆老的口傳，在太巴壠部落有一批靠自己手繪說故事的長者們，【新書介紹】專欄特地邀請那麼好·丫讓牧師來隆重介紹此一一系列的繪本，期望讓讀者們見識到耆老們滿滿的活力與源源不絕的想像力。

今年是第三期也是最後一期的【族語文學獎】專欄，是為配合教育部第七屆族語文學獎的開展，邀請曾經得獎的作者打亥·伊斯南冠·友拉菲老師與林約道牧師分享自身的創作歷程，意圖激勵更多人參與創作，以促進族語文學的發展。