

## 指導老師視角

# 指導學生參賽的甘苦談

Iniqdian maipinhamu isnanava-an mapasavai i malas-Incumin qalinga tu lainiqaiban

コンテスト参加学生指導のエピソード

The Bitter Sweetness from Being an Instructor

文・圖 | Niun istasipal 林秋英 (台北市布農語族語教師)

Mais<sub>nahaan saak  
painsanan 91  
kitngaa masnava isnanava-an  
malasBunun, musasu palinsiu i  
isnanava-an minhamu pasavai  
malasBunun.</sub>

Inaak a sinsaduan qai,  
masihalang amin sia isnanava-an a  
sinkuzakuza, maqtuang mapinahip  
inaak tu is-ang, aipun tu  
iskuzakuzaun qai, mastaan tu  
kadimanuk.

Maqtu-ang naak a tamasaz  
sauqabasqabas masnava imita tu  
uvavaz-az malasBunun, maqtu-ang  
amin imita uvavaz-az muskun mai-  
asang tu uvavaz-az pasavai i imita tu  
qalinga, ma-aq is madauzung sia  
uvavaz-az a sinbazbaz siin manahip  
amin minhamu pasavai qai,  
namanahipdaingaz naak a is-ang!

民國91學年度以  
自從來，我開始接手教  
學工作，並且指導學生參加族  
語文競賽活動後，一直將其視



在台北語言巢授權教授布農族語。

為一件重要工作；近幾年來發  
現學童的表現差強人意，但都  
在可預期的範圍之內。

往後的日子，期許自己  
能持續下去，讓我們的孩子也  
能夠有足夠的實力與部落的孩  
子們競爭，勇敢的站上台順利  
表達並且展現自己，這樣就足  
夠了。

在指導學生參賽的過程  
中，演說與朗讀的部分有些心  
得及感觸。

### 挑選參賽學生的困難度

Pataqu saak maidusa inaak tu  
mapalinsiu isnanava-an tu  
lainiqaiban, maitas-a qai, pataqu,  
maidusa qai, masipul i paitasan.

Kimati tu ihaan siva buan a  
Taihukuti kitngus pistanam, ma-aq is  
napasavai a, malmananu saak  
kuzakuza, tangus a masnanava  
masingav i naminhanu napasavai tu  
isnanava-an, ngus qai, ma-aq a  
naminhamu kattangus pistanam tu

isnanava-an a, asa tu maisnahaan tau  
pasnanava-an sauhaan hima  
pasnanava-anta sibinsaqun i  
masnanavata.

Aupa pasnava malasBunun tu  
isnanava-an qai, ni-i tu papia,  
mastaan tu kapanuun, pa-aq puun,  
ma-aq is linsiu qai asa tu talbuntuun.

每年9月前後，台北市都  
會定期舉行多語文競賽初賽，  
每一次的比賽，我都是積極投  
入指導工作。參加選手多以三  
年級至五年級的學生進行選  
拔。起初，各學校教務處會在  
事前調查學童參賽意願，並根  
據學童本身的族語文學習成  
就，來選出適當的參賽人選，  
由於各個學校選修族語課的人  
數少，在挑選族語文競賽的適  
當人選，常有些困難度，有時  
學生在校方的慇懃下，半推半  
就地參加，學生的實力參差不  
齊。另外，訓練的過程必須要  
長期的規劃安排，才能有效地  
輔導學生參加競賽。

### 朗讀需具備的能力

Istamasaz qai, kastanuk aipi  
akitmataun is masipul i paitasanun.  
Anak-anak masling tu singav qai, asa  
tu matlaq madauzung a sinbazbaz,  
ni-i tu mangapus a qalinga, asa tu  
madia saqalan a paitasan, itqaal amin  
EDIA tu qalinga siin kadadauk  
masipul i paitasanun.

Palinsiu pataqu isnanava-an a  
tuza tu mastaan kapanuun tu  
iskuzkuzaun, minsuuz tu ma-aq a  
ispataqu tu qalinga a, asa tu panhaan  
hima tiktikta, pa-aq puun, ma-aq is

mapulambu sinkadaidaz haan  
paitasantun, palinsiu amin  
pisqansiap tu pika-uq mapidauzung a  
qalinga is masipul i paitasantun,  
pisqansiapun tu laku-aq is maqtu  
panduu masipul i paitasan, laku-aq  
tusqitun a singav is masipul paitasan,  
laku-aq tudaukdaukun a singav is  
masipul paitasan.

朗讀時通常我會注意到  
的能力如下：

- 1、在音色上本身具備清亮的特質，發音、咬字清晰，語調能抑揚頓挫的較佔優勢。
- 2、閱讀量多、識字能力較強者以及字詞理解融會貫通者為必備要求。
- 3、朗讀的情感融入訓練，斷詞、斷句，段落間的停頓，朗讀的語氣。

### 演說需運用的技巧

Kastaanuk aipi saqusbu is  
pataqu.

Napataqu tu isnanava-an qai,  
asa tu qansaipun amin a masipul  
paitasan tu iskuzkuzaun, ma-aq is  
palinsiu pataqu a, asa tu  
pisqansiapun a isnanava-an tu pika-  
uq pisvaivivaiviu a singav ima siin  
mata saduan.

Palinsiu pataqu isnanava-an a  
tuza tu mastaan kapanuun tu  
iskuzkuzaun, minsuuz tu ma-aq a  
ispataqu tu qalinga a, asa tu panhaan  
hima tiktikta, pa-aq puun, ma-aq is

由於各個學校選修族語課的人數少，在挑選族語文競賽的適當人選，常有些困難度，有時學生在校方的慇懃下，半推半就地參加，學生的實力參差不齊。另外，訓練的過程必須要長期的規劃安排，才能有效地輔導學生參加競賽。



palinsiu isnanava-an qai,  
kasauqbuun zaku pa-itqalun i  
naispataqu tu iniliskinan siin singav,  
asa tu palinsiu amin mapatas, pa-aq  
puun, asa tu talbuntuun palinsiu.

Anatupa tu kapanuun qai, ni-i  
tu kimati tu masihal a sinpalinsiu.

Haipti tu pansainan,  
sibinsaqun minhamu pasavai tu  
isnanava-an qai, maisnahaan paat,  
hima pasnanava-an tu isnanava-an,  
tuza tu uninang i taisandu amin  
masihal tu isnganan.

演說時通常我會注意到  
的能力：

- 1、所有朗讀所具備之條件，  
演說的選手都應具備。

孩子們比較缺乏的是自信心，這一部分也是我注意的項目，訓練孩子大方的表現自己，能幫助孩子勇敢的面對挑戰。



- 2、眼神表情融入情緒的變化，可加入簡單的手勢，但不宜過於複雜、頻繁。
- 3、因為演說之競賽為即席抽題演講，困難度較高，再加上必須說足4到5分鐘。因此，在訓練上會著重在演說內容架構的構思訓練與語氣的練習，尤其內容架構的訓練上，必須運用作文的技巧，教學上需要非常多的時間，又不易見其成效，會比較辛苦。

觀察選手的狀況

Hima pasnanava-an tu isnanava-an a, aupa nanu asni-i tu minhamu pasavai malasBunun, mastaan tu tapukaz-av, tu ihaan qalinga, ma-aq is maqtu naingkun matinmananu linsiu qai, namaqtu mapantala aikitmataun.

### 今年度參加比賽的學生



naipa tanangus masipul i paitasan  
qai, lusqa saduak istaa a ngulus tu  
bisuksuk a, qaitu uka singay tan-aun.

2、眼神表情融入情緒的變化，可加入簡單的手勢，但不宜過於複雜、頻繁。

3、因為演說之競賽為即席抽題演講，困難度較高，再加上必須說足4到5分鐘。因此，在訓練上會著重在演說內容架構的構思訓練

Nanu tu masling matlaq sia  
Bukun a singav tan-aun, aupa mus-anang minhamu pasavai qai, kamamapisingan tu ihaan tanangausta masipul i paitasan, ma-aq a sinsipul paitasan qai masihal a, qaitu, aupa haia-i masipul i paitasan qai amus qan a pinvaiunduma tu bunun, tuza tu kasaqlazun.

都是由四年級與五年級的同學中選出來的，大多獲得好成績。五年級的學童大多不願意、不敢上臺展現，膽小不夠大方，上臺後只能見其像默劇般的嘴型與小到幾乎聽不到聲音。

在朗讀競賽方面，宸碩同學原本聲音特質具相當的優勢，但因為上臺的經驗稍嫌不足，有怯場的情形，語速也比平常較快一些，顯得比較可惜。心慧同學由於閱讀量多，在這個項目表現還不錯，只是在朗讀競賽整體的表現上還得再加強訓練，在思考結構上都還不夠嚴謹、豐富，往後仍需努力，相信未來兩人的表現一定會更加出色。

選拔選手的壓力

## Papia uvavaz-az tapukaz-av

mapising is muskun duma tu bunun,  
pa-aq puun, indangazuk mapin-uni  
mamangan, aupa namaqtu aingkun  
patinpasdu kanang, aipun qai inaak  
mastaan aikitmataun tu iskuzakuza.

Haiphaiti tu painsanan qai,  
talpatazun a iskuzakuza, tuza tu  
kamaminpanpanu in masnava i  
uvavaz-az malasBunun.

Minsuuz tu ma-aq laupaku a  
uvavaz-az a, ni-i tu tan-a bazbazan,  
ni-i in amin liskasia masnanava tu  
sinkalun kuzakuza, minsuuz is ni-i  
tu ituanak-anak mai-isnanava-an qai,  
mastaan tu kapanuun masnava aih,  
mintun is siqalmanguk i napika-uq  
gu i?

題，指導老師分身乏術、時間不足、學童的配合度不高，總是令人感到挫折；尤其指導的選手如果不是自己帶的原班學生，那真是火上加油，有時，還真是不知該如何著手指導學生；通常我都利用中午午休的時間，每日短短30分鐘的時間來訓練參加多語文競賽的學生。另外，學校選修族語課的學生人數太少，選手的選拔也非常的困難，學生程度不高的得從更基礎的地方開始培訓。

Ma-aq is maqtu a pasnanava-an malmananu saqusbu maupati tu iskuzkuzaun, at, talibuntuun maldailaz a, nakimati tu maqtu a isnanava-an pasnadaan mamantuk masihal madauzung tu qalinga, namaqtu amin iskusia pasnanava ma-insun isia pasnanava-an iskuzkuzaun tu iniliskinan

Haiza sia Alapo sinpatudaqv  
tu qaling a, tupau tu:  
“Kalalaas tu lukis qai  
nahaiza bunun a  
mavuvuqvuq.” Aipun tu  
qalinga qai mapaidaza  
inaak tu iskuzakuza,  
maqtu-ang naak a  
iskuzakuza ni-i tu

幾年來在族語文競賽的指導工作中，面臨了一些問

isnanava-antun, pa-aq puun,  
saulaupaku ihaanang a qalingaun  
inaak tu is-ang.

Kinuz in qai maqtu-ang naak a  
iskuzakuza minsia minmadia,  
mapintaiklas papia tu isnanava-an.

如果學校可以把多語文競賽當成長期經營規劃的目標而努力，安排一個妥善的規劃，設立專人長期監督，安排每週固定時段加強指導，相信未來一定能夠穩固學童在多語文競賽領域的良好基礎，亦可以幫助學校有效的發展學校本位課程。

在阿拉伯有一句諺語說道：「會結果實的樹，才會有人搖。」這句話一直在我心中惦記著並對自己的期許，希望未來能一直不斷的結出豐盛的果實，供學生來採擷。最後，希望我的教學品質能更上一層樓，給予學生更多的幫助。◆



Niun istasipal  
林秋英

布農族。花蓮縣卓溪鄉卓清村卓樂部落人，現居台北市，1961年生。台北市私立延平高級中學畢業。主要傳授鬱群

丹、卓群布農語。現任台北市政府語言巢部落大學布農語族語教師。