

指導老師視角

指導學生參賽的心得

参加学生指導の感想

Afterthoughts as an Instructor in National Language Contest

文·圖 | Tefi Sewana 石佳蓉 (台北市石牌國小阿美族語支援教師)

教育部 一年一度都會舉辦本土語文競賽，各項比賽皆包含有原住民16族朗讀項目，其備受重視的程度，從早期教育部開始有本土語文比賽迄今，即可窺見一斑。而競賽的宗旨無非是鼓勵各級學校及社會大眾加強且落實語文教育，提升民眾及學生對語文學習上的興趣，使之蔚為風氣，以收宏揚文化。

對語文競賽的重視

相對的台北市政府教育局針對台北市108年度國民小學「本土語言」學藝競賽實施計畫，每個學校配合在每學年都會安排本土語言類的語文競賽，並薦舉表現較為傑出的原



國中學生組參賽學生與老師合影。

住民學生成為朗讀參賽選手。台北市教育局非常重視該競賽，便開始舉辦本土語文競賽原住民指導教師研習及學生朗讀夏令營。

我是台北市石牌國中、石牌國小學校的阿美族語支

援老師，在選拔選手的過程中是很重要的，老師要先了解學生參賽的意願並養成心理建設，而選手先天音色是佔優勢的，聲音清晰響亮而且聲調正確，以及語調上的抑、揚、頓、挫，朗讀阿美

在選拔選手的過程中是很重要的，老師要先了解學生的意願並養成心理建設，而選手先天音色是佔優勢的，聲音清晰響亮而且聲調正確，以及語調上的抑、揚、頓、挫，朗讀阿美語調，必須自然，聲量合宜。



語調，必須自然，聲量合宜。經過老師的培訓與指導及家長配合學生的練習，這將是最優秀的選手。首先代表學校參加市賽，通過市賽奪標後，才是國賽的參賽選手。

用集訓提升競賽成績

台北市教育局因為要培訓台北市代表選手隊，便開始舉辦朗讀集訓。為了提昇台北市參加全國語文競賽成績，為符合「文化台北」風貌。因常常帶領國中小學生在朗讀比賽奪冠，才有機會參加多次的朗讀集訓，也造就我受聘擔任台北市全國賽集訓指導老師。集訓活動課程及時間，是定為八週次的

機會，利用週三下午或週六早上三小時的培訓時間，於東新國小為集訓地點，但是2019年東新國小大整修新建教室，集訓地點遂改為三興國小。

台北市石牌國小的五年級學生是集訓小選手，學生在週三的第四節下課，家長要立刻接學生送到石牌捷運上與老師配合一起趕到三興國小，趕著下午13:00至13:30報到，再匆匆吃午餐，下午13:30就要開始上課訓練。說真的，集訓時間學生和老師是非常辛苦的，也心疼小朋友長途跋涉參加集訓，在路途中常常鼓勵小朋友，培訓學習的日子不多，我們不要浪費時間，一定要好好努力熟練朗讀稿，注意要改進音調情境的表達。我們是台北市代表選手，要為石牌國小更為台北市爭光。

提升學生的朗讀能力

進行培訓教學以參賽實況模擬為主軸，並輔以專家之理論傳授，及曾經獲獎選手的示範，從實務演練中，發現選手可能之弱勢，給予積極正面之指導，並能於結訓前實施成果發表。

平常，老師與學生分享



2019年全國語文競賽集訓手冊。

朗讀技巧的方法，提高學生的朗讀水準，理所當然不是輕而易舉的事，需要我們第一線指導老師，在指導中不斷探索和觀摩，找出有效的方法和途徑，全面提高學生的朗讀能力。

老師也常借用李婉菁老師在2018年原住民朗讀研習的課程內容中，將吸收學習到的知識，再傳授給學生，而如何培訓準備朗讀比賽呢？「族群傳承是第一，讓孩子從文章中對自身及族群的存在，更有使命感」、「平時練習時對文章的內容情感的掌握要明確，才能清楚去表達」、「把文章的內容詞句的意態、語氣、生動

的表現出來」。

學生的模仿能力非常強，如果老師讀得好，經常範讀讓學生跟讀，學生就會從聽讀、跟讀中糾正自己的發音、語氣、停頓等方面的錯誤，掌握技能與方法，提高朗讀的能力。

集訓後的成果展演

集訓課程的第8次，也就是最後一次集訓的成果展演，小選手們就像上場比賽一樣，認真又緊張。16族選手及集訓老師全部聚集在大禮堂，一起分享展演成果，集訓老師也是評審，

用一天的時間聆聽學生朗讀並直接修正指導，是非常緊張刺激的演練，選手們受益良多。

在指導學生朗讀技巧與能力，並不是簡單容易的事，學生必須付出相當的精力與時間，熟讀4篇朗讀稿後，才有充分的時間重複練習。在成果展演經過16族群集訓指導教師互相交流評論，針對學生的特點和缺失，實際修正指導，擺脫教學的迷失和困境，找出有效的方法和改善指導學生朗讀，從而全面提高學生的朗讀能力。◆



替參賽學生整理服裝。



Tefi Sewana
石佳蓉
阿美族。台東縣長濱鄉長濱村Ciwkangan (長光) 部落人，現居新北市淡水區。1956年生。醒吾科技大學資訊科技應用研究所碩士。現任台北市石牌國小阿美族語支援教師、台北市原住民族部落大學族語講師。