



## 台灣

政府近年來推動許多產業發展政策，意圖結合原住民文化與產業以創造永續發展的機會，除了鼓勵原住民族青壯年畢業後返鄉就業，也協助並提供補助讓有創意的族人發展文創事業。原住民族的產業該如何發展？族人如何跟公部門爭取補助資源？原住民真正需要的專業培力是什麼？可以透過什麼樣的教育訓練來改善？本期將針對此議題進行更深入的報導。

三篇【原教評論】，鍾興華副主委點出「人才」才是發展原住民族經濟產業最關鍵的因素，因此必須加強該領域專才的養成。羅永清主任則鼓勵原住民應該以原住民文化為主體去發想創意產業，並以自己為例子來激勵學生。劉正元主任以在地原住民創業的例子來分析現在的原住民就業現況，並希望政府政策能隨區域及族群做適度的調整，才不至於讓資源錯置。

【原教前線】廣邀在原住民產業領域中的先驅及佼佼者，請他們分享創業的歷程與甘苦談，以及對於人才培力教育的想法及作法，執行面所會遭遇到的種種關卡，都在文章中一一呈現。

為落實《原住民族教育法》保障原住民族教育文化，教育部這幾年積極推動原住民教育，「原住民專班」也因而設立，本刊在【校園報導】分別專訪及邀請專班的主任及相關人士針對其發展現況做專題報導，並將產學合一的成果呈現於讀者。

而【認識愛努族】專題，是由北海道大學愛努·先住民研究中心落合研一老師主筆，介紹了愛努政策實施推動法的給付金制度。「台灣原住民族歷史語言文化大辭典（網路版）」在2008年正式啟用後，這12年間成為熱門的線上資料庫，【民族事典】特邀當年的系統開發者法拉漢校長寫下其執行心得，接續介紹「台灣原住民族事典」的登場緣由。

本期新增【族語文學獎】專欄，配合第七屆族語文學獎的即將展開，請歷屆得獎者分享自身的創作歷程，並激励原住民多多參與創作，以復振族語為己任。

指導委員  
夷將·拔路兒Icyang · Parod 原住民族委員會主任委員  
潘文忠 教育部 部長

編輯委員  
劉維哲 原住民族委員會教育文化處 處長  
黃雯玲 教育部綜合規劃司 司長  
伍約翰 南投縣信義鄉同富國小 校長  
洪進雄 嘉義大學園藝學系 退休教授  
浦忠成 東華大學原住民族學院 院長  
高淑芳 清華大學教育心理與諮商學系 副教授  
康培德 東華大學台灣文化學系 教授  
張中復 政治大學民族學系 副教授  
張建成 中國文化大學教育學院 院長  
張韋慧 政治大學英國語文學系 副教授  
張素玢 臺灣師範大學台灣史研究所 所長  
陳枝烈 屏東大學教育學系 退休教授  
黃美娥 臺灣大學台灣文學研究所 所長  
游純澤 新北市政府教育局 聘任督學  
董春發 東華大學 榮譽教授  
詹素娥 南投縣仁愛鄉親愛國小 校長  
趙順文 開南大學應用日語學系 講座教授  
蔡中涵 醒吾科技大學 榮譽教授

發行人  
夷將·拔路兒Icyang · Parod 原住民族委員會主任委員  
總編輯 林修澈 政治大學 名譽教授  
執行主編 陳誼誠 本期執行主編  
執行編輯 陳枝烈 黃季平 官大偉 李台元  
編輯助理 王嘉棻  
美術編輯 陳立君 崔繁之（設計視覺）  
封面設計 陳立君  
出版單位 原住民族委員會  
24220新北市新莊區中平路439號北棟 (<http://www.apc.gov.tw>)

教育部  
10051台北市中正區中山南路5號 (<http://www.edu.tw>)  
政治大學原住民族研究中心  
雨果廣告設計有限公司  
原住民族委員會  
創刊 2005年7月（月刊發行至第6期，自第7期改為雙月刊）  
定價 80元

展售  
五南文化廣場台中總店 台中市中山路6號 電話 04-22260330  
國家書店松江門市 台北市松江路209號 電話 02-25180207  
GPN 2010100811  
ISSN 1817-6704

《原教界》網址：<http://www.alcd.nccu.edu.tw>

採用FSC™驗證紙張印製

