



多元文化教育實踐： 國立高雄師範大學原住民專班發展現況

多元文化教育の實踐：国立高雄師範大学原住民族専門クラス発展の現状
A Multicultural Education Praxis: The Current State of National Kaohsiung Normal University's Program for Ethnic Students

文・圖 | 劉正元 (國立高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所副教授兼所長暨語言與文化原住民專班主任)

國立高雄師範大學(以下簡稱高師大)傳統上以中小學教師師資培育為主之學校，自106學年度起，連續三年成立三個學士原住民專班：藝術產業學士原專班、運動競技與產業學士原專班及語言與文化學士原專班，分別招收25至35位不等的大學部新生，採獨招方式申請入學。本文介紹近年來高師大原住民族教育現況及原專班課程與發展特色，凸顯多元文化教育在傳統師範院校的發展現況。

原住民族學生數、族群分布及描述

截至108學年度第二學期的統計資料(取自高師大原住民族資源中心網站)，高師大目前共有276位原住民族學生，以大學部206位人數最



語言與文化原專班於2020年4月21日揭牌儀式。

多，集中在三個學士原專班，依次是運動競技與產業學士原專班68位、藝術產業學士原專班67位、語言與文化學士原專班19位，其次是體育系佔12位，其餘零星分佈在各系。

其次，日間部研究所和進修學院在職碩士專班各有35位。如果以族群別來分，以排灣族最多，共有94位，然後是

阿美族71位、布農族38位、泰雅族26位和魯凱族19位。以學院區分，276位原住民族學生中，日間部碩士班有台灣歷史文化及語言研究所15位、教育學系6位所佔比例較高。進修學院碩士學位班在職專班以台灣研究碩士在職專班12位、教育學系碩士在職專班4位、體育碩士在職專班3位、表演藝術在職專班3位人數較多。

原住民族資源中心成立於2016年5月1日，為發展校園多元文化特色之重要資源整合機構，目的為落實及服務原民生之生活與學習輔導工作，促進其生活適應與學習成效，以提升社會競爭力。



原住民族資源中心成立於2016年5月1日，為發展校園多元文化特色之重要資源整合機構，目的為落實及服務原民生之生活與學習輔導工作，促進其生活適應與學習成效，以提升社會競爭力。

就分佈情形而言，整體學生以居住在高雄、屏東、台東地區及都市原住民族為主，包括排灣族、阿美族、布農族

等。目前原住民族學生佔高師大學生比例為4.1%，推估三年後整體比例會超過6%以上。

原住民族資源中心架構

本校原住民族資源中心成立於2016年5月1日，為發展校園多元文化特色之重要資源整合機構，成立目的為落實及服務原民生之生活與學習輔導工作，促進其生活適應與學習成效，以提升社會競爭力，具體任務為，一、建立原民生基本資料，掌握學習情形；二、辦理原民生生活、課業與就業輔導、生涯發展、民族教育課程及活動，提升原民生學習成就；三、推動原住民族教育事項；四、推動區域原資中心各項活動。

三個原專班的目標、課程特色與出路

色與出路

(一) 藝術產業學士原專班：藝產班是高師大第一個原住民專班，於106學年度奉教育部核准成立。旨在維護原住民傳統文化藝術，培植原住民藝術工作者、藝術經理人等專業人才，讓原住民藝術文化能以文創產業的模式創造經濟價值。本專班秉持原住民族藝術文化的「傳承」與設計產業之「創意」，二者相輔相成，讓原住民族藝術文化產業化，提升原民生在藝術文化領域就業市場的競爭力，尋找創新的可能。

除結合本校藝術學院美術系、視覺設計系等相關師資授課外，透過教育部深耕計畫及大學社會責任實踐計畫下，邀請部落耆老、藝術文化工作者等相關人士進行課堂演講、展演，或由參訪與實習課程，走進部落貼近原鄉，觀察原住民族生活中的藝術文化與資源如何演化與流動，讓這些體驗成為日後創作與產業經營的基石。

此外，本專班除規劃與原住民族藝術產業相關之實用課程外，並聘任若干具有藝術專業或成就之原住民教師協助教學，以達原民文化融入課程之成就，與原民藝師典範學習之機會。

(二) 運動競技與產業學士原住民專班：運技班於107學年



語言與文化原專班辦公室及專用教室。

與文化基礎。
住民族群語言
講座，厚植原
訓及族群文化
民族語系列培
持續辦理原住
研習證明，以
畢業門檻要求學生在學期間取得第二族語認證或



語言與文化原專班揭牌儀式之排灣族巫師祈福。



藝術產業學士原專班藝產週活動。

設施、發掘具有潛力之原住民族運動競技優秀選手，使其成為發揚台灣原住民族體育運動文化的傳承者。

其次，學生來自不同部落，文化素養也是本專班強調的要項。專班陸續辦理各部落參訪與文化踏查活動，例如107學年度至高雄桃源區布農族人設立之石頭休閒露營區，由在地布農族人講解及示範多項獵人基本能力，並分享如何保有自身文化，以及屏東縣七佳部落及禮納里部落參訪與文化踏查活動。

本班開設課程分成兩部分，「傳統學科知識課程」著重於觀念建立與學識培養，開設課程包含原住民族相關人文素養與健康管理概念，如「原住民族歷史文化」、「原住民族體育運動史」，聘請原住民族籍兼任講師教授專業原住民族

傳統學科知識；「傳統術科鍛鍊課程」在於體育運動術科之實務操作，除體育學系基本應具備之術科種類，如「田徑」、「游泳」與「體操」等課程之外，另聘請原住民族籍兼任術科講師講授「原住民族傳統舞蹈」、「原住民族傳統體育運動（傳統拔河、射箭、摔角、負重接力等）」等體育運動文化之術科項目，由基礎至進階課程加以指導，學生能在其帶領下，逐步深入理解體育運動在原住民族文化中所代表的意涵，並以實作瞭解原住民族傳統體育運動項目之特性與訓練過程。

本專班體育運動基本專業課程與大眾化的運動技能規劃於一、二年級修習，以建立穩固之理論基礎，三、四年級則趨向專業實務課程，期能培育文武兼備的體育運動專才。

度成立。原住民族在運動競技上的傑出表現，一直以來有目共睹，本專班設立的目的即在培養原住民族體育運動人才，提升其社會競爭力，讓原住民族體育運動專業人才在台灣及世界舞台都能發光發熱，透過專業的課程規劃，厚植學生具備專業體育運動學識知能，並期望培育原住民族運動教育工作者、運動教練指導員、運動健康產業經理人，以及專業運動傷害防護員等優秀人才，進一步亦能促成擴充原住民族部落學童接受體育運動指導的機會、改善原住民族部落的運動環境

族、魯凱族、阿美族、泰雅族及賽德克族。這六名兼任教師均具碩士級以上學位，一位已取得博士學位，三位正在博士班進修中。

本專班將加強與各族別連結及夥伴關係，藉由與部落社會文化的互動，強調族語教學與原鄉部落間的社會互動。

結語

高師大這三年來，原住民族籍學生數由137位增長到276位，也陸續成立三個學士原住民專班。雖然目前遭遇原住民族籍師資不足，及行政經費人員短缺等問題，未來中長期仍須逐步解決這些困境，但整體而言，原住民族的加入讓這個傳統以師資培育為主的校園注入嶄新的生命力，教學上也逐步增加台灣南島文化豐富的文化底蘊與思維，有助於校園內多元文化教育的落實與實踐。◆

（三）語言與文化學士原住民專班：以培育族語教師和文化行政公職類為主的語文原專班於108學年度成立，首屆20位新生分別來自六個不同族群：排灣族、布農族、魯凱族、阿美族、泰雅族及賽德克族。本專班在維護原住民族傳統文化的前提下，培植原住民族語教學及原住民族文化行政、博物館行政等專業人才，藉由原住民族語言、歷史與文化研究等課程為創作進路，讓理論與社區實作課程並行，培育南部地區原住民族語教學相關師資及行政公職人才。

本班別以族語與文化作為招生特色，有別於南台灣各校原住民專班以技職訓練的方向，是屬於原民基礎力的培力與增能，其中族語的復振尤為重中之重，這也是吸引考生的

亮點。專班學生入學前多數已取得族語初級或中級證照，為鼓勵同學在學期間精進族語能力，亦開設個別族語聽說讀寫基礎課程，學生採小班制教學。另外，畢業門檻要求學生在學期間取得第二族語認證或研習證明，以培養多族語及跨文化溝通能力，並持續辦理原住民族語系列培訓及族群文化講座，厚植原住民族群語言與文化基礎。

本專班目前聘任具原住民族籍兼任師資共六位，分別擔任原住民族動植物及族語發音練習課程（五種族語）及原住民族文化課程。兼任教師族群背景分別為：布農族、排灣



劉正元

澳洲國立大學人類學研究所博士。專長為歷史人類學、文化與發展、族群關係、離散族群的文化認同及全球化議題。現任國立高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所副教授兼所長暨語言與文化原住民族專班主任。