



原住民文化・多元文化教育カリキュラム研修プロジェクトにおける原住民族教育教員の研修について  
 The Training Project for the Aboriginal Teachers on the Competence of  
 Aboriginal Culture Education and Multicultural Education  
 文・圖—陳盛賢（台中教育大學原住民族教育及文化研究中心主任）

## 原住民族教育師資修習原住民族文化及多元文化教育課程研習計畫

原住民學生更需要有文化敏感度或文化友善的教育氛圍，所以當教師面對原住民學生與其他族群學生沒有文化敏感度時，教師就成為一位「原民文化盲的教師」。此情形不僅出現於國內，也在美國、澳洲、加拿大的原住民族師資職前課程與教師專業發展中發現到過程欠缺原民文化素養的培育。

原住民教育應該同時兼顧主流文化教育（包含教學原理與教學技巧的養成）與原住民族教育之需求，且為因應教育政策發展趨勢及社會各界對於原住民族教育品質之高度期待，原住民族委員會及教育部為強化在職教師對於原住民族文化之專業素養。依據〈原住民族教育法〉第37條（原第24條）之規定，原住民族教育師資應修習原住民族文化及多元文化教育課程，以增進教學之專業能力所需。

### 計畫目的

依據〈原住民族教育法〉規定，政府於2014年6月發布〈原住民族教育師資修習原住民族文化及多元文化教育課程實施辦法〉，並依此規劃「原住民族教育師資修習原住民族文化及多元文化教育課程計畫」，此計畫的實施對象為：

原住民重點學校之專任教師或擔任6個月以上之代理代課教師。鼓勵原住民學生數達100人以上之非原民重點學校教師參與。



原住民醃肉文化實作課程。

而本項課程推動之主要目標可歸納為下列二點：

**第一點**，提升原住民重點學校教師原住民族文化之專業能力與多元文化素養，以增進教學專業能力。

**第二點**，透過研習課程累積教師原住民族文化之能量，藉以增進教室課堂中多元文化風貌的理解與尊重，以提升學生學習成效。

### 課程結構

本項計畫主要提供原民重點學校與超過100位原住民學生的中小學，協助專任教師完成36小時研習課程，其中包含28小時線上研習

原住民族教育應該同時兼顧主流文化教育（包含教學原理與教學技巧的養成）與原住民族教育之需求，且為因應教育政策發展趨勢及社會各界對於原住民族教育品質之高度期待，原住民族委員會及教育部為強化在職教師對於原住民族文化之專業素養。



課程及8小時實體研習課程；另6個月以上的代理代課教師需完成8小時研習課程，包含4小時線上課程及4小時實體研習課程，其課程結構如表。

線上課程係由台中教育大學根據原住民族委員會之委託計畫，聘請相關專家學者自2014年起進行有關原住民族文化及多元文化教育課程之設計及拍攝相關教學影片，並將影片公開於「教師E學院」（<https://ups.moe.edu.tw/mooc/index.php>）網站供教師線上學習使用，目前於

整體計畫課程結構表

課程	線上課程共28小時	實體課程共8小時
原住民族文化18小時	1. 台灣原住民族總論：10小時 1) 台灣原住民族通論：3小時 2) 台灣原住民族社會文化：4小時 3) 台灣原住民族政策：3小時 2. 台灣原住民族各論：4小時 (選擇16族其中一族文化研習)	原民文化議題工作坊4小時
多元文化教育18小時	線上課程：14小時 1) 多元文化教育概論：4小時 2) 多元文化教育與實踐：6小時 3) 多元文化課程設計與教學經營：4小時	原民教學活動工作坊4小時



原住民童玩實作課程。



手作酒釀實作課程—晾糯米。



考量原住民族教育應不限於原住民重點學校上，因應社會時代的變遷，原住民已非居住於部落，有越來越多的原住民人口移動至都市生活，因此都會區原住民文化素養的提升，與對原鄉部落的認同益發重要。



教師E學院上架設之影片共計88門選修課程，2019年底將再增台灣原住民族「各族之教育觀及學習方法」20門課程。

實體課程規劃為一日8小時之工作坊活

動，主要可分為理論性課程與實作課程，理論性課程係邀請相關原住民教育專家學者針對原住民族議題、教學演示、多元文化課程、文化回應式教學、原住民升學議題等課程進行教學。

而為使原住民重點學校教師實際體驗原住民族文化，下午4小時課程多為至原鄉及部落聘請耆老及推動原住民文化相關團隊擔任授課師資，課程則安排進入部落踏查、參訪當地文化遺址，或實際進行原住民族編織、串珠、狩獵、飲食文化體驗、族語歌謠教學等。

#### 執行情形

本計畫自2015年開課至今共開設了243場次實體研習場次，培訓有11,248人次原住民重點學校教師。另考量原住民重點學校多處於偏鄉，教師流動率較高，為更積極性的培訓教師，自107學年度起開設「新進教師研習場次」。

統計自2014年度起至2019年7月31日止之具體數據，並以區分為實體研習課程、線上研習

課程及完成法規所規定之所有課程時數的成效進行說明如下：

1.在實體研習課程上，自2015年起至今，共開設有243場次，參加實體研習總人次為11,248人次。

2.線上研習課程，共分為原住民族文化及多元文化教育兩科目，自2015年起至今，通過多元文化教育線上研習課程人次為6,858人次，通過原住民族文化線上研習課程人次為7,175人次。

3.完成所有法定課程時數之情形，原住民重點學校之教育師資，依據「原住民族教育師資修習原住民族文化及多元文化教育課程實施辦法」之相關規定，每位教師均需完成原住民族文化線上研習課程、多元文化教育線上研習課程及實體研習課程等三類項目，自2015年起，截至2019年7月31日止，依法規規定完成三類別課程之人數為6,524人次。

#### 未來展望與建議

首先，此計畫需要各縣市政府輔導教師積極參與。對於原住民重點學校的初任教師，或已完成實體研習課程，但尚未完成線上課程之師資，以電子郵件通知連繫該教師，上網修習線上課程，同時將相關統計名單，請各縣市政府教育主管單位協助追蹤，輔導老師積極參與研習。

其次，應客製化與到校服務方式讓教師方便參與研習。針對尚未完成實體研習課程人數眾多之學校，採取到校辦理實體研習課程之方式，以利該校師資就近完成實體研習課程。

最後，擴展非原民學校教師亦能參與此計畫。另考量原住民族教育應不限於原住民重點學校上，因應社會時代的變遷，原住民已非居住於部落，有越來越多的原住民人口移動至都



參訪傳統文物課程。

市生活，因此都會區原住民文化素養的提升，與對原鄉部落的認同益發重要，未來本計畫希冀能逐步至非原住民重點學校但校內原住民學生人數超過100人之學校進行研習推廣，並能逐步擴展至原民學生數75人、50人等，讓原民文化的發展不僅止於原鄉。

希冀藉由此參與研習教師能於實際學校教學中進行原住民族文化議題的教學，或可搭配原住民族教育課程模組，讓教師的研習能發揮渲染效果，實際應用落實於學生學習上，以豐富課程與教學內涵，讓學生能實際沉浸於多元文化的學習環境中。◆



台中市和平區松鶴部落踏查課程。



#### 陳盛賢

台南市麻豆區人，1972年生。台灣師範大學教育學博士。現任台中教育大學原住民族教育及文化研究中心主任。曾任台中教育大學教師教育研究中心主任、教育部原住民族政策會委員、中華民國師範教育學會副秘書長、桃園縣教育局課員。