

國史館原住民系列專題演講 〈原住民族第15族拉阿魯哇族的民族史〉

國史館原住民シリーズテーマ講演「原住民族第15民族サアロア族の民族史」
Keynote Speech of Aborigines Series of Academia Historica:
Ethnohistory of Hla'alua, the 15th Ethos of Aboriginal Certification

文 | 廖彥琦 (原住民族歷史正義與轉型正義委員會語言小組專案助理)

圖 | 政治大學原住民族研究中心

在今年5月至11月間，由國史館、國史館台灣文獻館與原住民族委員會共同合辦，於國史館4樓大禮堂，每月各有1場次原住民系列專題演講。9月26日下午2時，政治大學民族學系名譽教授林修澈老師受邀主講〈原住民族第15族拉阿魯哇族的民族史〉。

從多方面探尋拉阿魯哇的民族邊界

拉阿魯哇 (Hla'alua) 族經2014年6月行政院核定後，與卡那卡那富 (Kanakanavu) 族同時分別成為台灣原住民族的第15與16族。林教授以其團隊經全盤縝密式的調查研究後出版的專書《拉阿魯哇族部落歷史》章節做為本次演講綱要，共分為「民族的形成」，「部落的演變」，「家族的繁衍」，「舊俗與宗教」，「近代化社會的整合」，「聖貝祭的復振」，「民族認定的過程」等七項主題。

戰前文獻中的拉阿魯哇族記載為四社番，取自其歷史上的社會結構由四社組成，部落的歷史就是本族的民族史。在地理位置上雖與鄒族相鄰，服飾、生活習慣又有所類似，因而在日本時代將其總括為Cou族，漢字寫作曹族，後再改為鄒族。以行政區劃來看，林教授藉由細緻化的村里鄰地圖，呈現了拉阿魯哇族世居的聚落位置，包括高雄市桃源區的高中里、桃源里，以及昭和時期部分移民到劃歸為現在那瑪夏區瑪雅里的分布情況。

拉阿魯哇族的社會組織，先是由基本的家



參與者專心聽講。

族相鄰，服飾、生活習慣又有所類似，因而在日本時代將其總括為Cou族，漢字寫作曹族，後再改為鄒族。以行政區劃來看，林教授藉由細緻化的村里鄰地圖，呈現了拉阿魯哇族世居的聚落位置，包括高雄市桃源區的高中里、桃源里，以及昭和時期部分移民到劃歸為現在那瑪夏區瑪雅里的分布情況。

拉阿魯哇族的社會組織，先是由基本的家



演講情況。

族組成，再來以祖先為中心與其後裔形成氏族體系，可歸納為四大系統，不同時期的氏族數亦有變化。透過戶籍、文獻等資料與口述訪談的相互比對，繪製出可連結家族記憶與歷史脈絡的珍貴族系譜，也突顯出氏族的維繫正是族人得以長期維持其民族邊界的其一特色。

此次演講中，林教授也透過呈現拉阿魯哇族宗教觀與祭儀的相關影像紀錄，說明做為本族象徵、主要祭典聖貝祭的整體面貌。儀式過程中，不僅維持了既有的音樂舞蹈、傳統智慧，對於凝聚本族意識更具有重大意義。

從語言著手傳承的工作

拉阿魯哇族的歷史溯源不易，而1993年10月一場在國家戲劇院演出的「台灣原住民族樂舞系列—1993鄒族篇」，更是成為了他們探尋

民族定位、自我文化根源的分水嶺。邁向正名之路歷時20多年，儘管人數不多，但在社會組織、宗教、語言等面向上，始終存在著可與他族區別的民族邊界。在已有相當人口外流，加上生活領域多有周圍布農族影響的現狀下，其族語已列為極度瀕危語言，除學校語言課程的設計安排外，近年也試圖以師徒制方式培育人才。

當天與會者對於拉阿魯哇族語言保存情形的提問相當踴躍，現場更有中央研究院語言學研究所齊莉莎教授補充她多年來觀察到其他小族使用本族語言並不樂觀的現象。要維護民族發展，林教授也提出血與舌頭的概念，固然會有血緣多寡的生物性條件，但一個族真正得以存續下去，是有賴更多人說著自己的話。從拉阿魯哇族、卡那卡那富族以及邵族族人致力於活化本族語言的例子，在在提供了最佳的證明。◆