

# 原住民族重點學校新校園運動計畫 「達邦校園—我的鄒族耆老」介紹

「達邦の校庭—私のツォウ族の古老」について  
Introduction to *The Community Elders of Cou in Tapang Campus*

文·圖 | 盧柏全 (嘉義縣達邦國小校長)

一切都是從廚房旁堆置的這堆木頭開始的……

106年8月初到達邦國小服務，在校園的一隅發現了這堆直徑超過一米的木頭，與同仁、家長談話間才知道這幾段香樟是以前矗立在校園水塔旁的百年香樟，是許多達邦校友的回憶。八八風災重創了達邦校園，百年香樟也墜落在河谷中，經過熱心家長切段後重新運回達邦國小校園。

本次參與新校園運動，我們全校親師生跟社區工藝師、雅比斯國際創意策略公司及部落工藝師莊蒼菁、安孝明、莊暉明合作，讓百年香樟得以換一種方式，持續守護達邦的學子們。

本文共分三個部分，第一部分為達邦國小簡介；第二部分為參與106年度新校園運動第一階段，在計畫的發想、方案的執行，後續省思，而第三

部分則為獲獎後對第二階段的計畫。

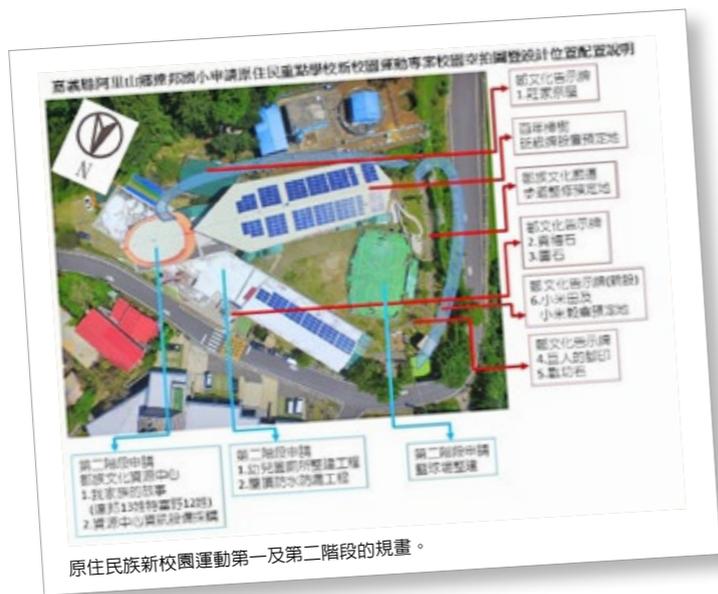
## 關於達邦國小

達邦國小位於阿里山山區，達邦部落原為阿里山鄉鄉治所在，部落所在地位於阿里山鄉之地理中心。日據時代，日本政府長期在阿里山山區砍伐檜木等高經濟價值的林木，為了讓伐木工人及其後代認字，於1904年在達邦社設立蕃童教育所，即現今達邦國小的前身，是全國第一座原住民小

學，亦是嘉義縣山區歷史最悠久、最具鄒族民族薈萃的小學。

## 第一階段計畫設計及成果

本次以「達邦校園—我的鄒族耆老」作為參賽名稱，主要希望透過環境的布建，讓校園本身就是一位能說故事的耆老。並藉由部落中的長老、工藝師與師生協作，在過程中敘說鄒族的故事，並兼顧學校目前的需求，設計出以下三個方案。



原住民族新校園運動第一及第二階段的規畫。



師生協作完成石垣堆砌及小米田。

在撰寫第一階段方案時，規劃團隊就大膽的放入對第二階段的想像，設計了文化廊道的整建，也將原有破損的籃球場及規劃做為進行民族文化教育的集合場及訓練民族技藝的場地。



在「重現老樟樹風華」的方案中，規劃團隊委由部落藝術家莊暉明先生設計圖樣，圖案上方呈現火焰圖案，象徵教育為孩子的多元智能點燃火苗；中間畫上代表女性的八角花圖騰；二側則畫上代表傳統鄒族男女的意象，形成雙雙對

## 規劃與期待

在新校園運動獲得全國第三級獎項的肯定後，我們對方案進行省思得出下列結論：利用文化廊道及解說牌的設置，能訓練學生成為鄒族文化的解說員；將新完成的班級牌設置QR Code，除了文字外也能透過行動裝置學習鄒語；鼓勵教師利用校園民族文化布建進行教學設計，並形成民族特色教學活動。

在撰寫第一階段方案時，規劃團隊就大膽的放入對第二階段的想像，設計了文化廊道的整建，也將原有破損的籃球場規劃做為進行民族文化教育的集合場及訓練民族文化技藝的場地。

最後要感謝達邦國小的親師生、本次的規劃團隊、部落的耆老及工藝師，及舉辦比賽的國教署，是大家的努力讓達邦的美及鄒族的深厚文化底蘊被看見。◆

對永不分離及對生命生生不息的期望；文字則以鄒、中、英指示，並將鄒語放置最上方，代表學校對族語復振的重視。

在「修建鄒族文化廊道」的方案中，邀請部落工藝師安孝明帶領學生及部落青年實際到八掌溪上游採集石材，重新鋪設部分因白蟻侵蝕毀壞的木棧道。並邀請部落耆老重新訂正校內文化解說牌，形成一條可以實際用來訓練學生解說的文化廊道。

在「鄒族鄒築」的方案中，改善因雨就會滑落土石的邊溝，由安老師實際教授學生鄒族砌石垣的工法，砌好石垣後在牆後鋪土，形成小米教學場域。從這個方案協同的教師發展出「小小農夫種小米」、「堆疊石垣」二個特色教學方案。



## 盧柏全

台南市東區人，1975年生。現任嘉義縣達邦國小校長。致力於鄒族原住民族文化保存與傳遞，除了本次參與106年度教育部國民及學前教育署補助原住民族重點學校新校園運動計畫獲得第三級佳績外，另外申辦原住民族實驗教育計畫，希冀營造達邦國小為鄒族文化保存重鎮。