

獅想起：夢回王國 —從原住民族重點學校新校園運動做起

獅子を想う：夢で王国へ—原住民族重点学校の新校庭運動を起点に
Kingdom in Dream: New Campus Movement in ShihTzu Junior High School

文·圖 | Alapai Ruvusaman 鄭宗文 (屏東縣獅子國中校長)

陶壺、勇士、狩獵、圖騰等千篇一律的裝置與佈置充滿大部分的原住民學校，未能融入在地特色與歷史元素、結合課程與教學、創建真正的原住民教育美學，而原住民族重點學校新校園運動為我們帶來了改變的契機。



ruvaniyaw頭目野愛 (Ijagai) 與tjuleng頭目家族為維護領域完整並肩抵禦准軍，展現排灣族勇士堅韌的民族性格還原示意圖。

克服困境—連結於血的記憶

以下是新校園運動在獅子國中整個完成的概略過程和點滴。

學校長期連結獅子鄉公所、本鄉草山文化產業促進會進行民族教育課程。計畫執行與社區團體、耆老和學校多方討論，確認以大龜文王國文化歷史為主題的計畫內容與目標。歷史的確認與還原是最困難的，幸而獅子鄉文物陳列館提供大龜文王國文史資料與建議，求教地方耆老及對排灣族

深入研究的專家學者們，探究王國遷移路線及重大事件，並依據歷史照片，重現歷史場景，找回沈重且真實的歷史面貌，定調在校門口圍牆及學校中庭雕刻四面木雕版和六面浮雕故事牆，成為學校的公共藝術。

為確認新校園運動計畫與學校課程架構，學校利用課發會、教學研究會及共識會議，並辦理原住民多元文化講座，強化教師對多元文化之認知，增強在地認同。透過校園辦理

自主性教師讀書會，導讀小說「獅頭花」，瞭解原、漢從衝突到和解的歷史脈絡，引導原、漢和諧共榮，激盪原鄉教育的未來。

我們委請南排灣族藝術家沙古流·佳根進行圖面設計，從排灣族誕生起源神話、頭目家族遷徙路線、阿朗壹事件、獅頭社戰役及南蕃戰役等，一一紀錄我們的歷史，學校師生在草山文化促進會、社區民眾和沙古流·佳根的帶領下共同將木雕版定位、拼貼故事牆，讓孩子沈浸於豐潤的祖先

我們將所有的歷史故事融入每週的學校民族教育課程，豐富學習資源。讓學校建構校園故事學習基模，突破單一文本，實踐校園即教材的理念，撿拾失落的大龜文民族記憶。



智慧底蘊裡。我們在木雕故事版上附上解說板，並將所有的歷史故事融入每週的學校民族教育課程，豐富學習資源。讓學校建構校園故事學習基模，突破單一文本，實踐校園即教材的理念，撿拾失落的大龜文民族記憶。

未盡的牆面，未完的故事 —奠基於土地的聲音

在原住民族新校園運動績優學校評選中，我們有幸獲得第三名，是全國唯一的國中，經過之前的討論，學校與部落早就有共識，要將得來的獎金建造屬於南排灣族大龜文王國的頭目家屋（龜甲屋），期能傳承祖靈的精神，聆聽古老土地的聲音，但目前仍有許多問題仍待克服。首先是建築法規



ruvaniyaw頭目野愛 (Ijagai) 與tjuleng頭目家族為維護領域完整並肩抵禦准軍，展現排灣族勇士堅韌的民族性格還原示意圖。

問題。第二，規劃設計是決定龜甲屋能否順利完成並永續運用最重要的事。傳統龜甲屋的原型為何？是否需要考量現在多變的氣象天候？能否耐震？後續如何管理與維修？要呈現傳統家屋，只憑現有的資料足夠嗎？第三是施作技術問題。現存耆老已經不多，遺失已久的建築工法如何尋回？底層石板如何在地取得，豐屋砌石的技術還在嗎？木板及雕刻的圖騰要如何呈現？再再考驗著大家的智慧。

感恩讓我們充滿能量 —找到回家的路

感恩草山文化產

業促進會孫清榮理事長、楊新川老師對母語文化的付出與努力；感恩獅子鄉公所提供經費，讓民族教育課程一直不斷的延續下去；謝謝獅子鄉何鳳美小姐、圖書館曹館長及勒琳·孔芙小姐提供相關資料、幫學校尋找耆老；感恩兩任家長會、學校同仁在計畫撰寫與行政工作進行所做的努力；感謝陳嘉晉建築師提供寶貴的大龜文

史料，讓我們獲益良多。因為對部落孩子和對學校的愛，希望讓南排灣族的光采綻放於世界，讓大家無私的付出，整體的動員，發揮團隊的力量，心動、感動然後行動，並在行動中心存感恩，相信我們大家可以一起做到，找回自己，找到南排灣族回家的路。◆



Alapai Ruvusaman 鄭宗文

屏東縣枋寮鄉人，1973年生。高雄師範大學工業科技教育所博士。現任屏東縣獅子國中校長。熱愛教育，曾經在離島、海濱及山地學校服務過。曾經擔任過導師、組長、總務主任、輔導主任等職務。約18歲時曾獨自一人尋訪獅子鄉草山舊社部落。