



原住民族重點學校 新校園運動計畫執行歷程 —部落校園動起來！

原住民族重點學校の新校庭運動計畫の實行過程
—部落の校庭をはじめよう！

The Process of Implementation of New Campus Movement:
Aboriginal Schools Moving up!

文・圖—林千淼（教育部國民及學前教育署原住民族重點學校新校園運動專案助理）

臺灣擁有豐富而多元的原住民族，其歷史、神話、傳說是重要的文化資產，如何透過教育達到世代傳承，是我們需要努力的目標。教育部國民及學前教育署於106年開始規劃「原住民族重點學校新校園運動」，期望藉由校園境教設施改造，使教學場域展現原民新風貌。從地理位置來看，原住民族重點學校大多位於原民部落，以資源而言，原民部落與平地學校截然不同，尤其是部落社區與學校間的連結更為緊密，我們希望學校以參與式設計的形式，邀請部落居民共同參與共識會議，讓部落耆老、居民共同討論「到底原民部落的學校，應該要有什麼樣的風貌？」

召開專家諮詢會議研商計畫，推動原民新校園運動

自106年3月，召開研商推動原民新校園運動計畫會議，找來國立雲林科技大學鍾松晉副教授擔任計畫主持人，由署內先行研議計畫草案，後續邀請各領域專家學者，包含：建築、營建、原民教育、原民文化、設計及景觀等共同研商，另外也集結縣市政府承



學生透過教學動手操作，熟悉自己的校園環境，並能認識自身文化的主體性。

辦人、教育工作者一同參與討論，歷經多次修正，使計畫內容更為完備。

原住民是天生的藝術家，因此，原民新校園運動最大的特色，就是希望學校以雇工購料的方式完成校園改造，由部落為基點加以發想，集合耆老、工班、學校共同討論，召開共識會議，進一步帶領原民學生參與施作，以在地素材發揮部落特色，將成果融入課程教學，促進部落、社區的共創共學，讓兩者得以緊密結合，這不僅僅是校園環境改造的推動，更是整個部落文化傳承的運動。

原民新校園運動計畫的目標，著重於教育及部落的結合，就教育的面向而言，我們期望藉由辦理校園改造成果之競賽，增進校園傳統部落文化之推廣，鼓勵部落學校將原住民族文化結合校園設施，有效整合資源與活化教學，提供學生部落文化特色及族語交流之學習環境，進而激發學生自我文化認同與學習動機。

原民新校園運動最大的特色，就是希望學校以雇工購料的方式完成校園改造，由部落為基點加以發想，集合耆老、工班、學校共同討論，召開共識會議，進一步帶領原民學生參與施作，以在地素材發揮部落特色，將成果融入課程教學，促進部落、社區的共創共學。



第一屆原民新校園運動第一階段第一級績優學校大合照，期待21校績優學校營造出令人驚艷的校園環境。



建築——可視為各族文化價值的象徵，而教學則是文化價值的延續，當部落學校活起來，成為部落文化資產的一部份，我們期待「學校」成為部落的重要精神指標，它不僅是授課的場所，更象徵社群的凝聚，也成為歸屬感的來源。



績優評選當天，學校除了現場解說，還利用成果模型，向審查委員說明施作成果。

辦理計畫說明會及增能研習會，強化文化價值納入校園觀念

自106年7月發布計畫後，為了讓地方政府及學校了解計畫的內容，辦理北中南東共計6場說明會，會上除了說明計畫執行流程，另提供國內外相關校園環境與文化融合的案例，協助學校進行發想及規劃，並建議學校將施作的過程及成果融入課程，讓校園設施不再只是冷冰冰建築物，而是能活絡於校園及社區間的人、事、物，成為校園中的大型教具。

經過徵件後，106年第一屆原民新校園運動共計有130校提出計畫，計畫申請完成後，緊接而來要面對的是執行計畫，由於是第一次辦理這樣的計畫，起初讓許多學校的校長、主任頭痛，開始表態雇工購料難以實現、不知如何執行及核銷，甚至提出要直接以工程發包的形

式，交由承包廠商負責施作。在面對各個學校接踵而來的疑問跟尋求支援的訊息，我們辦理一次又一次增能研習會，在會後檢討會議是否有助於學校的需要，同時檢視每一次的增能研習會是否有將計畫的初衷傳達給學校，經過4場增能研習會上專家學者的說明，學校漸漸掌握到計畫的核心價值，著手執行計畫。

在國教署核定經費後，校方需要持續和部落的耆老、工班討論召開共識會議討論，因初次辦理這個計畫，發生許多在會後才發現執行困難的情形，或是參加增能研習會後，發現原先計畫經費難以核銷等狀況，學校因而提出需要修改計畫的需求，這也讓我們進一步去檢討在未來應預留時間，提供學校先行構思及討論計畫的可行性，對於在計畫上應保有一定的彈性，提供給學校及部落發揮的空間，同時也讓

我們看到學校對計畫的用心。每當學校說明會及增能研習會上提出問題，亦或是在休息時間向計畫主持人及講師討論執行困難應如何解決，看到學校主任校長認真執行計畫、尋求問題的解決方式，這些都讓我們甚感欣喜！

績優大會師評選，原民學校成果展現

在第一階段學校施作完畢後，地方政府先行初選提報參與績優評選之學校，再由本署辦理校園訪視評比，並在107年5月31日「原力覺醒—形塑原民新風貌、打造原民新教育」活動中，舉辦績優大會師現場成果發表，評選出第一級3校、第二級6校、第三級12校，共計21校績優學

校，並分別補助不同級次之績優學校500萬、400萬、350萬元獎金，進入第二階段校園全面大改造。為了更全面評比各校執行的成果，無論是校園訪視評比還是績優大會師現場成果發表，國教署都邀請不同領域之專家學者進行評分，在這過程中，十分感謝眾位委員共襄盛舉，一起前往部落進行評選。

活動當天有67所學校參與績優評選，每一校都使出渾身解數，製作模型及佈置展攤，我們也看到很多學校，請學生以族語講解施作成果，活動會場就像是原民嘉年華。透過校長、老師、耆老們之間相互交流，我們希望原住民族重點學校新校園運動能作為媒介，讓「部落傳統文化融入校園環境」這樣的觀念透過計畫，在部落學校的老師們心中發芽，讓校園不再只是硬梆梆的水泥建築，而是活生生的校園環境。活動最後的頒獎典禮，我們頒發獎項給

獲獎學校，提供他們後續得到更全面的發揮空間，延續、傳承原住民族文化，讓校園成為部落的驕傲，讓部落以自身為榮！

原民校園全面啟動大改造

於績優評選結束後，我們再次邀請獲獎學校開會，討論後續辦理的方向。各校皆提出令人期待的計畫書，無論是建造石板屋、小米田，都引人好奇與期待—第一屆的獲獎學校將化身何種風貌？全面大改造預計將在108年年底完工，期間我們也將持續扮演積極輔導的角色，帶領學校完成施作。最重要的是，希望學校師生在過程中能獲得喜悅，部落居民也能因計畫，而開始對校園建築付出關心，讓部落居民、學校師生及政府單位互助、成長。而學校及學校間也能相互影響，讓校園新風貌的改造形成運動，宣揚計畫的核心價值。

建築——可視為各族文化價值的象徵，而教學則是文化價值的延續，當部落學校活起來，成為部落文化資產的一部份，我們期待「學校」成為部落的重要精神指標，它不僅是授課的場所，更象徵社群的凝聚，也成為歸屬感的來源。我們將持續以「原住民族思維」推動教育相關政策，期盼讓原住民族文化受到更多重視，同時激發各學校深入思考己身的文化價值，期許看到更多學校師生投入，並持續培育學生對自我文化的認同，讓原民文化藉由教育的力量持續訴說與營造。◆



林千淼

台中市北區人，1994年生。東海大學社會工作學系畢業。現任教育部國民及學前教育署原住民族重點學校新校園運動專案助理。