



早在2001年的時候，政大原住民族研究中心舉辦過一個研習營，研習營的主題就是「營造校園特色」。在那個年代裡，我們發現原住民族的學校沒有什麼民族文化的特色，就算是有，常見的表現都是泛原住民族文化的打獵、歌舞的彩繪，甚至張冠李戴的文化錯置，例如排灣族的百步蛇木雕出現在泰雅族的學校。因此，我們想透過研習營的活動方式，讓更多從事原住民族教育的朋友了解校園特色營造的重要性，只有先認識自己的民族，才有可能把本族的文化融入校園的營造，達到沈浸式的校園特色經營。18年前這個工作很不好做，沒錢沒人沒意識，18年後的今天，新校園運動的計畫，讓當年想要做到的事情有更好的天時地利人和的配合，經過一年多的努力，本期主題想讓讀者了解營造校園特色的「新校園運動」讓我們看見怎麼樣不同的學校。

天時地利人和的新校園運動

何謂天時？原住民族推動民族教育工作已經超過15年，對於校園經營的想法已經趨向成熟，透過環境改造來達到文化振興的思維已相當普遍，因此國教署的新校園運動在這時間點推出，普遍得到各校迴響。申請計畫執行的學校是原住民族的重點學校，推動民族教育的成果讓地方對於原住民族文化的接受度提高，而許多學校還經歷過921大地震、88風災後的校園重建，重點學校與地方經驗是地利的組合。新校園運動強調地方自主，讓當地人參與的雇工購料方式，打破過去的工程發包模式，營建的工程能承接地氣表現出本族和當地特色，這就是人和。在天時地利人和的加持下，新校園運動透過競賽的方式進行，各個重點學校為博得好成績展現出積極清新的活力，為自己的校園特色努力。

原住民族重點學校 新校園運動的推動

原住民族重点学校の新校庭運動推進
The Implementation of New Campus Movement
Project in Key Aboriginal Schools

文 | 黃季平 (本刊本期執行主編)



插畫設計 illustration: 陳立君



新校園運動讓我們看到校園改造擁有在地特色的可能性，因此原教界特別在今年製作新校園運動的主題，雖然目前第二個階段的校園改造計畫還未結案，但希望透過本期原教界的報導，讓更多人知道新校園運動的發展。



苗栗縣汶水國小一狩獵體驗陷阱製作。(圖片提供: 苗栗縣汶水國小黃秀英校長)

新校園運動優選學校作品類別

主題	組別	學校	教育功能		
工藝	2	花蓮縣化仁國中	●		
		桃園市介壽國小	▲		
		屏東縣長榮百合國小	●		
	建築	1	屏東縣北榮國小	○	
			宜蘭縣金岳國小	▲	
			苗栗縣泰興國小	●	
		2	苗栗縣汶水國小	●	
			高雄市多納國小	▲	
			高雄市桃源國小	▲	
			高雄市桃源國中	▲	
			花蓮縣明利國小	○	
			花蓮縣豐濱國小	○	
花蓮縣富世國小			▲		
花蓮縣鶴岡國小			▲		
花蓮縣春日國小			▲		
新竹縣新光國小			○		
南投縣東埔國小			●		
南投縣親愛國小			▲		
3		南投縣發祥國小	▲		
		臺東縣錦屏國小	●		
		臺東縣台坂國小	▲		
	臺東縣海端國小	○			
	臺東縣廣原國小	●			
	國立台東專校	▲			
	新北市私立莊敬工家	▲			
	桃園市高義國小	▲			
	桃園市長興國小	●			
	屏東縣獅子國中	▲			
	屏東縣石門國小	●			
	屏東縣武潭國小	▲			
景觀	1	屏東縣賽嘉國小	○		
		屏東縣高士國小	●		
		屏東縣內獅國小	○		
		屏東縣佳義國小	▲		
		私立東泰高中	▲		
		苗栗縣東河國小	●		
		嘉義縣達邦國小	●		
		嘉義縣新美國小	▲		
		高雄市巴棉部落小學	▲		
		花蓮縣宜昌國小	▲		
		國立內埔農工	▲		
		國立關山工商	▲		
	2	新竹縣尖石國小	○		
		新竹縣五峰國小	○		
		臺中市平等國小	●		
		臺中市和平國中	○		
		南投縣清境國小	▲		
		臺東縣椰油國小	▲		
		臺東縣寶茂國小	▲		
		私立公東高工	○		
		景觀、建築	3	新竹縣錦屏國小	▲
				臺東縣新興國小	▲
				臺東縣三民國小	○
			臺東縣初來國小	▲	
屏東縣青山國小	▲				
屏東縣青葉國小	○				
屏東縣地磨兒國小	●				
屏東縣瑪家國中	▲				
私立同德家商	▲				
宜蘭縣大同國中	▲				
裝置藝術	1	高雄市興中國小	▲		
		花蓮縣新社國小	▲		
		花蓮縣港口國小	▲		
	2	屏東縣口社國小	○		
		屏東縣丹路國小	▲		
		屏東縣長樂國小	▲		
裝置藝術、景觀	3	屏東縣南王國小	▲		

原住民族重點學校
新校園運動的推動

校園特色營造的類型與教育功能的結合

初審後的67間學校，他們的校園特色營造其實也都相當出色，雖然沒有進入21強，但是這樣全面性的新校園運動，應該要整體性的了解與分析。首先，我們從67間學校的校園設施改造來觀察，可以分為4類：工藝、建築、景觀、裝置藝術，工藝就是加工後製造為成品，建築就是能實際使用的物件，裝置藝術就是重新設計建造的藝術品，只能看不能用，景觀就是在舊有的建築設施加上新的裝飾。但是有一些設施不易分類，可能是跨類別的呈現，所以又有景觀加建築和裝置藝術加景觀的兩類，共有6類。

我們想了解這些校園改造是否具有教育的功能？根據上述學校執行的項目來分析，我們以三個指標來界定是否具有教育的功能。第一，具有教育功能是指在施工當時與完成後仍然具有教育的功能（以●表示），第二，在協助施作過程中可以得到教育的功能（以○表示），第三，教育功能有限，僅透過觀賞才能得到教育的啟示（以▲表示）。根據上述的條件來觀察這67間學校，真正能達到實質教育功能的學校有14間，其他學校雖無實質的教育功能，但仍具有教育的啟發性，而這些他山之石的學校，相信可以提供未來想要加入新校園運動的學校有參考的方向。以下簡介具有教育功能的14間學校。

屬於工藝項目類的學校僅有一所，花蓮縣的化仁國中。他們的主題是「漂流」，歸為工藝類是因為他們要製作桌椅及LED桌燈，希望藉由情境佈置，呈現阿美族里漏部落的風情。桌椅的製作過程，是由五位原住民工班施作，施作過程中結合學生的課程，木工社、原舞隊、母語社的參與，呈現互動式的教育功能。

要如何參與新校園運動的競賽？整個活動分為兩個階段，第一階段初審，由學校向縣市政府申請，進行書面審查與訪視，提出合格學校名單後進入複審。複審的重點是核定經費，由縣市政府和國教署審查決定各校30萬元的校園改造金額，提供進行重點學校所提計畫的營造與建置。各校完成的「作品」舉辦一個「績優學校」的評選活動，經過委員的訪視與參與評選大會的現場展現與報告，兩項成績加總後成績優良的前三名會進入到第二個階段的補助。精彩的就是第二階段的改造補助費用第一名500萬元（1名）、第二名400萬元（2名）、第三名350萬元（4名），全國重點學校按照地區分為三組，評比成績是各組獨立審查，因此三組評比後共有21個學校可以得到上述金額，

進行第二階段的校園特色改造計畫。第一屆新校園運動的初審報名學校有128校，初審的及格名單有67個學校，他們可以參加績優學校的評選活動。我曾參與過花蓮學校的訪視評審委員，訪視過程相當精采，我們可以看見每個學校對於校園特色的經營理念，他們都積極用心為第二階段的全面改造校園機會而努力。新校園運動讓我們看到校園改造擁有在地特色的可能性，因此原教界特別在今年製作新校園運動的主題，雖然目前第二個階段的校園改造計畫還未結案，但希望透過本期原教界的報導，讓更多人知道新校園運動的發展。因此，本期校園報導特別邀請各組評選為前三名的學校撰寫他們如何營造新校園的改造計畫，以饗讀者。



南投縣東埔國小—小米唱歌。(圖片提供：南投縣東埔國小撒菲·伊詩坦連主任)

屬於建築項目類的學校，共有23間，能具有教育功能的有6間學校，分別是1.長榮百合國小改造工坊以及戶外探索教室，讓學生可以在親近大自然的環境中學習。2.泰興國小建造烤火寮，讓耆老在烤火寮中向學生講述烤火寮對於泰雅文化的意義以及在部落中的重要性。3.汶水國小建造家屋、獵寮，透過介紹家屋的過程讓學生了解泰雅文化。4.東埔國小搭建布農小米祭屋，學生參與台階的彩繪，並透過小米祭屋讓學生了解小米對於布農族的重要性，以及傳授相關傳統知識。5.錦屏國小建造家屋，讓學生可以透過裝飾其中的圖畫瞭解布農族歷史，且新設的柴燒窯配合食育活動，讓師生種植的作物也可以成為美味的佳餚。6.廣原國小除了搭建獵寮以瞭解布農族傳統文化，更讓學生直接體驗農事，從中學習部落傳統文化。

屬於景觀項目類的學校最多，共有26間學



新校園運動的改造校園環境讓我們重新認識自己生活的所在地，透過生活環境的改造讓地方文化再現，讓學生身處的學習環境裡，眼中所見所聞都是自己的文化與地方的特色。這樣沉浸式地深耕，讓孩子對自身文化產生驕傲感，認同就油然而生。

校，但是能真正有教育功能的只有6間學校，分別是1.長興國小的學習步道將狩獵文化融入校園中，學習步道結合自然環境，讓學生能夠了解傳統生活與自然環境的關係。2.石門國小打造的蝸牛故事牆讓學生可以透過聽故事的方式了解部落的故事。3.高士國小的遷移史牆以繪畫呈現遷移史，讓學生可以瞭解高士部落的遷移過程。4.東河國小就地取材，打造出原生植物的植物園，除了提供學生認識生態以外，也透過植物的介紹學習族語，並在學習過程中，讓學生了解到賽夏族與自然環境的關係以及文化。5.達邦國小將班級牌重新改造，除了中文以外同時呈現鄒語，且在校園內整地，未來更希望設置小米田，希望能夠讓學生透過參與整地，學習到鄒族的小米文化。6.平等國小在校園內重新整修，設置射箭場，讓學生透過實作學習泰雅族重要的射箭文化。

最後屬於裝置藝術項目類的學校有9間，



屏東縣長榮百合國小—獵寮前學習部落生態。(圖片提供：屏東縣長榮百合國小蔡國興主任)



屏東縣石門國小—幸好有蝸牛戲劇演出。(圖片提供：屏東縣石門國小謝郁如校長)

新校園運動優選學校作品類別統計數

分類	工藝	建築	景觀	景觀、建築	裝置藝術	裝置藝術、景觀	總計
數量	1	23	26	4	9	4	67
●	1	6	6	0	1	0	14
○	0	5	6	1	1	1	14
▲	0	12	14	3	7	3	39

具有教育功能的只有1間學校，屏東縣地磨兒國小。地磨兒國小將部落的咖啡產業與課程結合，讓學生可以培養與在地之間的連結。

走向沉浸式校園特色的經營

威權時代的學校建築，重在一致性，教室配上操場加個升旗台，就是學校的樣貌。我們從小到大在學校學習，沒有人跟我們說教室可以不是間房子，學校跟生活是脫節的，學校只是個學習的地方。過去的教育沒有重視生活的美學，也不會注意在地文化與學習的關連性，因此我們在制式的房子裡上課，就只是上課，

升學離開會懷念的是人，不是環境。新校園運動改造校園環境讓我們重新認識自己生活的所在地，透過生活環境

的改造讓地方文化再現，讓學生身處的學習環境裡，眼中所見所聞都是自己的文化與地方的特色。這樣沉浸式地深耕，讓孩子對自身文化產生驕傲感，認同就油然而生。

我們期待新校園運動的計畫能繼續進行，這個計畫目前也開始在評選第二屆的績優學校，相信只要持續經營下去，我們的校園環境就會多元而美麗，人人沉浸於自己的文化氛圍，會懂得更珍惜這塊土地。◆