

## 部落期待的大學原專班

部落が期待する大学の原住民専門クラス  
The Undergraduate Programs for Aboriginal Students Expected by Aboriginal Communities

郭東雄（屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程專班 助理教授）

台灣正處於全球化與本土化以及資本主義與社會正義的論辯環境之中，部落社會逢此鉅變是否能逆勢發展亦或隨波逐流，將是原住民社會與文化承續的關鍵機會。從原住民高教發展觀察發現，成效不佳的原因有二，一是主流教育稀釋傳統文化壓力，既有學校課程無法具體回應原住民文化內涵，其次是自我保存傳統文化的期待代價高，傳統文化與現代知識的競逐孰重孰輕？這兩股勢力持續效應之下，應該先梳理出原住民部落的需求，做為培育部落人才的重點規劃方向，並整合教育資源，做為原鄉部落期待的大學原專班課程設計。

### 原民教師文化認同的定錨

筆者原服務於小學近25年，為實現個人進修學習的成果以及擴大參與教育的層面，毅然決然轉換跑道進入大學原專班執教。在原鄉部落長



大的我，如同沉浸在母體文化的滋養，因此對於部落生活語言和各項祭典文化非常熟稔，相較於離開部落在都會區成長的朋友們，或許有著較為貼近部落文化的幸福。

如是回到原專班教室觀察學生，就發現到有些同學自幼隨家庭離開部落在他鄉成長者非常

普遍，因為其原住民身分（特殊）在學校被另眼看待，回到部落因不諳族語飽受族人批評，反映在學生對自己文化認同之困惑，原專班適時提供都市成長的原住民同學在自我認同上的歸屬。原住民專班師資聘任，最好是具有原住民籍身分，讓學生能在學習歷程中產生楷模學習的效應，同時可以從原住民籍教師所散發的文化素養上找到我是誰的精神支持。

### 熱情活力的原專班

原住民專班學生來自全國各地，不同族群和生活背景，匯聚原專班成為大學裡非常具有文化特色的學習氛圍。系學會在學期中配合學校行事曆，自主辦理多樣的活動，讓同學們在異鄉求學能夠有如同部落的感覺，系際各項運動或舞蹈歌唱比賽，往往都是原專班同學的天下，充滿自信與向心力，表現在同學們參與活動過程的歡呼與喜悅。

原專班同學因為家庭經濟的問題，普遍都有打工賺取生活費的情形，往往也會因為工作的關係，衍生出到課率不佳導致扣考的危機，導師會先了解學生的問題，並且從旁協助有無校內工讀機會，讓同學能專心學習順利畢業。

原專班課程設計都不盡相同，然而「部落踏查」與「工藝」、「舞蹈」、「歌謠」相關的課程，在同學的接受度頗高，因此開設上述課程之修課學生認為，能有機會親近部落，為部落服

原專班同學因為家庭經濟的問題，普遍都有打工賺取生活費的情形，往往也會因為工作的關係，衍生出到課率不佳導致扣考的危機，導師會先了解學生的問題，並且從旁協助有無校內工讀機會，讓同學能專心學習順利畢業。



務，能親手操作研製成品，從歌謠舞蹈中學習族語和傳統文化，都是同學們一致認為在原專班獲得成就感最高的課程。

### 回歸部落期待的原專班

原住民專班之肇始應從1970年代為培育國民小學教師，在屏東、台東與南投等地開設山地教育人員培訓專班，到1996年起長庚技術學院首創護理科原住民專班，開啟大專校院相繼成立原住民專班，至今全國大學原專班開設已達24校的規模，而原專班推動目的主要是提供原住民學生在既有的升學管道之下，開闢一條專屬於原住民社會所需之人才培育，以回歸部落或在社會上善盡其專業能力，也應對於原鄉部落期待有所回應。

各校成立原專班都有未來學生發展的規劃，以配合國家原住民政策及原鄉部落人才需求為設立原專班的目標。原專班提供學生在適性學習，加強自身文化素養與文化使命感等教學核心，期許成為部落未來推動教育文化、經濟產業、社會福利等重責大任。◆