

## 可以更好的教育

もっと良くなる教育  
Education Systems Can be Better

比令·亞布 (台中市博屋瑪國小校長)

祖父 曾告訴我的一句話：

Psba i gaga na kinbahan ,muhw na inlugan Tayan  
讓孩子們習得我們的文化，  
讓孩子們擁有泰雅的智慧

在部落長大的我，沉浸在泰雅的文化中學習，也在耆老身上習得很多泰雅的文化知識。隨著到外求學，學習的教科書中沒有記述泰雅的歷史；沒有鋪陳泰雅精神的可貴；沒有大霸尖山；更沒有泰雅祖先的榮光記載，心裡產生很多的困惑。

**Talin (開始)**：2013年2月接任台中市達觀國民小學，開始重新思考，原住民的校長能為泰雅的孩子做些什麼？為泰雅族學校留下些什麼？有幸回到原民學校，我回想起祖父曾說過的話，又想到好友瓦歷斯·諾幹所說的：「重回泰雅，是因為意識到失去的東西太多太劇烈？重回泰雅，是因為意識到族群的面目已模糊！重回泰雅，是因為意識到人的尊嚴的基礎點上！」因此，大膽地提出泰雅族民族實驗小學的想法。



**Pkiyalan (溝通)**：實驗教育的施行，需面對家長、學生、老師、部落、社會等的許多問題。首先要燃起同仁們的教育熱忱，接著利用校內的任何集會及部落的大小活動，主動說明、溝通，讓家長安心。

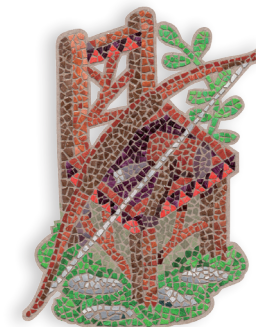
**Slalu (正名)**：2015年學校邀集4個部落3個社區的耆老及領袖就校名討論，讓大家一起參與民族教育的校名正名運動。經多次會議，決定了代表著傳承、養育及生生不息意涵的Puma博屋瑪做為校名。

**Psban (課程)**：有學者指出原住民地區學校教學方法與教學環境並未充分適應文化差異，原住民學生容易在學習過程中受到挫折，不利於成就動機與學習行為；對一般學生而言，學校與家庭對教育的目標與期望是一致，但對原住民族學生而言，卻無法對應族群文化與他們的生活經驗。並透過文獻顯示，沉浸式的雙語教學對學生語言的、認知的以及學業的成長，都有正面的效果。

**Ini phngi milu na psbaan (沒有暑假的暑假)**：為了要完成這個全新課程的編撰，同仁們過了一個沒有暑假的暑假，我們沒有額外的經費支持老師們，但為博屋瑪的新課程、為博屋瑪的小孩、為我們的教育願景及理想，同仁們不計薪的努力，是身為校長最感動的一件事。

**「主題式學習法」(Phenomenon-based Learning) 教學**：芬蘭教育學者認為，學校教育的重點，應該是提供學生應對未來世界的需求，而不是一味的拉高孩子們的成績。這次教改的最大重點，是提倡跨學科領域「主題式學習」，用整合教育取代以前各個獨立的學科，而老師也必須互相合作，共同教學。在學習過程中，學生學到的是活的知識，與解決問題的能力。學生共同合作的機會多過競爭與比較，團隊合作更重要。學習的成果大多透過分組完成，小組成員們需要不斷討論、思考，一起想辦法解決

教育不再只是知識的灌輸，為孩子量身打造最適合的教學方式，才能夠讓他們找到興趣、適才發展。而不同的文化社群能有展現的機會，更能讓孩子們互相學習、互為尊重，原住民學童透過母語學習，瞭解本身文化，也更能發揮存續文化的使命。



問題、完成任務。並在動手做的過程中，可以發現每個小朋友的亮點，跨領域的主題統整學習機會，對孩子來講可做更好的運用。我們都相信，原來分科所學比較分離破碎，主題統整在應用上可以有更好的體驗。杜威所提出連續性及實踐中學習的教育哲學，更加強本校實驗教育中以「做中學」與「親近自然」主題式教學的教育方向，並連結部落資源打造「部落學校化、學校部落化」的理想教育模式。

**Pintalin (泰雅的第一步)**：教育不再只是知識的灌輸，為孩子量身打造最適合的教學方式，才能夠讓他們找到興趣、適才發展。誠如瓦歷斯·諾幹所說「山中的風、雨、雲、樹、草原、溪流、松鼠、落葉、石頭，都是無數教室、無數的教材，每個都是學生，也都是老師。眼、耳、鼻、甚至皮膚，都是我最好的老師。」而不同的文化社群能有展現的機會，讓孩子們互相學習、互為尊重，瞭解本身文化，發揮存續文化的使命。

**Atayanl na balay lu Kinya lyutu na Atayal (成為具泰雅靈魂真正的人)**：博屋瑪課程的最終願景要走向Atayanl na balay (成為真正的人)。以泰雅文化為主體，發展以在地文化為核心的課程，建構適合泰雅族小孩的教學方式，提昇學生競爭力。期能尋回學生的文化自信並建構在地知識體系，經由學校內的教育，讓學子有著Kinya lyutu na Atayal (泰雅靈魂)的全人泰雅。◆