



採訪—吳庭寬

アイデンティティの種を植える 蘭嶼朗島小学校のSBC  
Sowing a Seed of Identity: The School-Based Curriculum of  
Iraraley Elementary School, Lanyu

## 種一顆認同的種子 蘭嶼朗島國小的本位課程

**坐落**在蘭嶼島北面的朗島國小，學生加上教職員人數約60人，是一所迷你規模的小學。朗島國小的孩子全為達悟族人，熱衷辦學的Syamen Womzas胡龍雄校長，帶領全校教職員，針對學生、師資、校園設備、環境等進行審慎的分析與評估，並結合社區資源，發展出一套適合朗島的孩子、別具達悟風格的本位課程。

### 以達悟文化為核心的課程

朗島國小的特色課程分為「族語教室」、「祭儀與舞樂」、「傳統技藝」、「經濟產業」、「部落地圖」、「部落行銷」、「部落生命史」、「部落影像」八大主題，在民族語言、歷史、祭儀、生命禮儀、產食、工藝、與自然互動及產業發展等領域，皆為不同年級分層的學童設計課程。

課程依低年級、中年級、高年級3個分層，給予孩子不同的教學內容。如飛魚季節

間，低年級的學童學習辨識飛魚種類；中年級的孩子認識相關器具如陶鍋、木盤的使用；而高年級的孩子則走入社區，藉著參訪部落的漁團組織，探索自己的家族。此外，製作曬魚繩、搭建飛魚架、為飛魚剪翅、鹽漬、存藏等，亦是「飛魚文化課程」的授課要點。

達悟族與海洋的關係密切，傳統上，歲時祭儀圍繞著飛魚漁獲而定，每個月皆有若干祭典與儀式舉行。朗島國小的本位課程，正是依循這套「達悟曆」而制定的。校方為了將達悟文化完整融入課程，以教育部頒訂之課程綱要為主軸，再配合達悟族曆



飛魚文化課程——為宰殺好的飛魚抹鹽，以利保存。(圖片提供 朗島國小)





參與招魚祭的孩童，身著傳統服飾，準備到海邊與長輩進行招魚儀式。（圖片提供 朗島國小）

法，而定出「一月一主題」的教學方向，將招魚祭、漁夫慰勞節、豐收祭、終食祭、新船下水等重要祭儀，落實於課程之中。與胡校長訪談時，適逢飛魚季，校長說，近日即將舉行招魚祭，老師會請孩子穿著傳統服飾，回家邀請父親，一同到海邊進行招魚儀式。

### 教學充分結合社區資源

朗島國小建在許多奇岩怪石佇立的環島公路旁，比鄰港口，在學校與港口間是保有許多傳統「地下屋」的下部落，部落旁則是一大片農田，田地的南側則是上部落，上部落後方是生機勃勃的山林。得天獨厚的地理位置，供給朗島國小自然及人文上豐厚的資源，所以校方在課程的發展中，相當重視與社區及環境的互動。

校方為了將達悟文化完整融入課程，以教育部頒訂之課程綱要為主軸，再配合達悟族曆法，而定出「一月一主題」的教學方向，將招魚祭、漁夫慰勞節、豐收祭、終食祭、新船下水等重要祭儀，落實於課程之中。





學校除了學生平時上的語言、文化課程外，教師在設計教案、實際授課前，也須先參與各類的研習活動，諸如進部落踏查、認識民族及學習傳統工藝等。因此，朗島的老師不僅要教育學生，他們本身也在受教育。



課程中，有許多傳統技藝是由社區民眾開班授課的。校長舉例說，開授捏陶課程時，校方以校外教學的形式將學生帶至野外採收陶土，大夥把陶土帶回學校，由專事捏陶工藝的耆老講解、示範、帶著孩子實際捏陶，爾後自行搭建火堆燒陶，以完成自己的陶罐、陶偶。此外，作為達悟族文化表徵的拼板舟，亦是孩子們學習自我文化的重要項目之一，然而拼板舟無法跟一般工藝品一樣進行量產，加上受限於造舟月份的禁忌，故校方平時讓孩子到森林裡認識可供造舟的樹種，講解拼板舟的文化內涵，並同時與部落保持聯繫，一有機會便會帶孩子前往觀察。其他像是串珠、木雕、籐編、製作貝灰等，亦是學校與社區合作的典範。

除了傳統工藝課程外，列為國小必修科目、一年須教授4個小時以上的「環境教育」課程，在朗島國小獲得良好的實踐。學校面海背

山，師生常有機會走入山林，或下田學習農耕、採收祭典作物、墾荒等，以學習土地的知識；此外還到海岸認識潮間帶生物，亦曾「搶救」擱淺在岸上的保育類海龜「玳瑁」。因為蘭嶼的觀光產業興盛，海邊經常堆積垃圾，「淨灘」遂也成為朗島師生必要盡的環保義務。不管是傳統知識的學習、環境與動植物的保育、能源的使用等，部落及大自然為朗島的孩子提供了最佳的教材，對學習經驗的積累助益良多。

#### 本位課程對教師的教育

朗島國小的本位課程因著重達悟文化的傳承，在均屬達悟族的學童及家長之間，反應良好。校長坦言，辦



在農田學習農耕知識，圖中婦人正指導學童採收「禮芋」。(圖片提供朗島國小)





胡龍雄校長正與孩子們分享故事。(圖片提供 朗島國小)

學事業中最大的困難在於師資的培育。首先，離島的師資向來招募不易，教師的流動率甚高；再者，教師多非本地人士，須花費相當的時間適應以達悟族為主體的文化環境。

「我們的老師都不是達悟人。」本位課程比起固有的教育體制，存在較大的彈性，需要對達悟文化有一定程度的認識才能進行教學。校長說，一開始必須耐心地向新進教師溝通辦學理念，校內資歷較長的教職員也會透過經驗的分享與傳承，來提攜新人。所以學校除了學生平時上的語言、文化課程外，教師在設計教案、實際授課前，也須先參與各類的研習活動，諸如進部落踏查、認識民族及學習傳統工藝等。因此，朗島的老師不僅要教育學生，他們本身也在受教育，教師們在這個階段的學習，可以說是學校與部落共同分攤的，除了協助教師有系統地瞭解達悟文化，並融入蘭嶼這個新環境。

### 讓達悟的孩子成為一個達悟人

在朗島國小的網站中，可以看到許多課程及活動的影像記錄，教職員透過數位資源，致力為校本課程建置檔案紀錄，做為每個孩子學習與實踐自我、認同文化的軌跡。胡龍雄校長談到其治學理念時說道：「讓達悟的孩子成為一個達悟人。讓他們未來成為一個有自信、對達悟文化自豪的孩子。」

在網站的影像記錄中，不難發現校長參與其中的身影，可見其對孩子教育的關切。

朗島國小因為規模小，孩子們質樸的性格、以及對事物充滿好奇的特質，加上教職團隊對辦學充滿熱忱，師生的互動非常密切，整個學校仿若一個大家庭。雖然近年因為少子化的影響，學生數逐年流失，但誠如校長所言：「不管人多人少，課程都要進行下去。」朗島國小的本位課程，重點在建構孩子對達悟文化的認同，蘭嶼在現代化及觀光產業的快速發展下，「認同」便是首要的教育工程。

在朗島國小的本位課程規劃中，我們看不見現行教育體制對學童思想的箝制，取而代之的，是這些傳統知識背後一套對自我身分的堅持，以及尊重萬物的觀念，達悟文化或教育事業最彌足珍貴的內涵，即在於這些價值的實踐。以朗島國小為模範，或許可以提供同樣面臨少子化影響的學校在辦學上的借鏡。◆

