



## 成為泰雅族獵人的 教與學及教育的省思

タイヤルの狩人になるための教えと学び、  
そして教育についての思索

Reflection in Teaching and Learning of Being a Tayal Hunter

文・圖 — Pasan Deru 莊志強 (宜蘭縣金岳國小教師)

**獵人** 這名稱是我孩時記憶裡熟悉的人物，記得小的時候，經常看見部落裡的大人，背著背簍 (kiri) 或背袋 (tokan)，腰繫著獵刀，騎著野狼125到山上去，當時的我還不知道大人們上山做些什麼，只知道這些人回來之後，都帶回一些飛鼠或山羌等動物下來，直到我好奇地問父親之後，才知道當時這些大人們上山狩獵去了。有時候部落的孩子看到這情況，都會模仿這些獵人的樣子，拿著背袋，腰上繫著樹枝當作刀，往附近的草叢裡鑽啊鑽，就好像獵人們穿梭林間的狀況，而在場的大哥哥們，也會教我們設置捕獵小動物的陷阱。直到求學後離開了部落，漸漸地忘了這樣的感覺，甚至部落是什麼樣子都覺得模糊了，好不容易大學畢業有機會回到自己的故鄉教書，可以接觸到自己既熟悉又陌生的部落，這是一件非常開心的事，直到我遇到一位學生，他功課不是很好，說話也不流暢，每次都帶著兩行鼻涕，跟我訴說著自己跟父親上山打獵的事情，他眼神散發出的自信與驕傲，幾乎是在課堂上看不到的，更讓我驚訝的是，他對於打獵的事了解特別多，很不像那個在課堂上對課本一知半解的學生呢！對於這樣的學生特別好奇，也正值寫論文的階段，便以他祖父、父親和他自己三代如何成為泰雅族獵人為題，希望藉此機會深入瞭解泰雅族狩獵文化，並透過訪談及參與，記錄他們三代傳承知識的方式。

### 獵人的養成

從該學生三代狩獵的生命史發現，因時空背景與生活環境條件的不同，而產生了相異的教學行為模式，可以歸納為兩大部分：傳授與學習授獵的知識與技巧、傳授與學習



父親教導兒子動手製作陷阱。



祖父在旁指導，孫子邊動手操作。

狩獵的倫理及信仰價值。就傳授與學習授獵的知識與技巧這方面可以分為學習動機、狩獵技巧的學習方式、克服恐懼與訓練膽識的教學方式等三部分。從學習動機來看，傳統狩獵教育著重於以下四點：**一、符合泰雅社會期待的角色：**祖父認為成為獵人是泰雅族男性必要與部落的期待。**二、狩獵故事的吸引：**長輩利用在山上的狩獵經驗，並以趣味的方式講述，激起孩子期待上山的欲望。**三、階段性成果體驗的成就感以及好奇心：**長輩會把獵物帶回家，在處理獵物時長輩介紹這是什麼動物、怎麼獵到的，甚至會讓孩子動手幫獵物燒毛，孩子越會對這樣的狩獵行為感到好奇與興趣。**四、獵人典範的吸引力：**從山上回來的長輩，身上夾雜了汗水與泥土，背上背著獵物，認真的模樣讓孩子認為這樣就是獵人的樣子，是一種與生俱來的泰雅男性的本色，是小孩子們競相模仿的對象。

我遇到一位學生，他功課不是很好，說話也不流暢，每次都帶著兩行鼻涕，跟我訴說著自己跟父親上山打獵的事情，他眼神散發出的自信與驕傲，幾乎是在課堂上看不到的，更讓我驚訝的是，他對於打獵的事了解特別多，很不像那個在課堂上對課本一知半解的學生呢！



從狩獵技巧的學習方式來看，也可以分為四個部分：**一、長輩的親身示範以及學習者的親身體驗學習：**在山上，要教導孩子學習獵人狩獵技巧，必須要親身帶領並且親身示範，但是這親身示範並不是我教你學，而是獵人照常在山上的生活與工作，孩子必須要仔細看著獵人的動作，必要時有機會自己動手操作。**二、不多話的環境以及嘗試錯誤的學習：**因為山上狩獵是一個安靜的環境，所以獵人教導孩子並不會說太多，會讓孩子自己做，即使做錯了也只需要點出關鍵即可，不需要太多的教導。**三、同儕與遊戲的**





在獵人養成教育中，最為重視的就是泰雅族gaga的規範，這項是屬於獵人傳統價值規範核心，更是長輩認為獵人學習最為重要的一項。老人家常常說一個技術再好的人，若沒有遵守gaga的規範，除了在獵場上無法有更好的收穫之外，部落也不會承認此人為真正的獵人。



**學習：**孩子會跟志同道合的朋友一起模仿獵人的樣子，發展出獨有的獵人遊戲，如爬樹、設陷阱、砍樹、背重物、抓小動物以及rutux（祖靈）故事的傳遞等等，在這樣的學習中，讓孩子對狩獵有入門的瞭解。**四、相關學習的提問、再思與反覆操作的教學方式：**有時候走在獵徑中，獵人會不時地問孩子路上植物為何？這是哪個動物的腳印？這個形狀的糞便是哪種動物留下來的？遇到植物被咬了，就會問這是哪種動物咬的呢？看到別人的陷阱會問孩子我們應該注意什麼呢？為什麼會把陷阱放置這裡呢？利用這樣的重複詢問，讓孩子熟悉狩獵的知識與技巧。

再來是克服恐懼的訓練，在狩獵教育中常常需要一個人獨自面對未知的森林環境，它不只需要技術的熟練，更需要獵人擁有面對充滿危機的森林之膽識與勇氣，於是獵人有獨特的方式，訓練小獵人們如何克服恐懼，獵人帶領孩子在山中過夜時，會假借自己要去查看陷阱，製造孩子單獨留在工寮之中的機會，讓孩子自己去面對它；另外也會讓孩子從工寮下山回家拿重要的東西，這一來回的時間大概就要花上半天。獵人認為恐懼來自於自己不熟悉山林的呼吸，只要常來，習慣就好，我們該恐懼的，是沒有遵守gaga（泰雅族生活信仰的規範）而被rutux懲罰。



學生模仿其父親開路砍樹。

#### 獵人必須遵守gaga

最後在獵人養成教育中，最為重視的就是泰雅族gaga的規範，前面兩項的學習是屬於技術層面的身、心理養成，而這項是屬於獵人傳統價值規範核心，更是長輩認為獵人學習最為重要的一項。老人家常常說一個技

術再好的人，若沒有遵守gaga的規範，除了在獵場上無法有更好的收穫之外，部落也不會承認此人為真正的獵人。例如：上山前晚必須要做好夢，如果是團體出去，盡量不要夢到不好的；當天必須要聽泰雅神鳥西利克（sili）來決定上山與否；上山途中，必須要安靜，才不會被祖靈知道我們在誇大上山的狩獵能力；獵到東西不要到處宣揚自己打了幾隻，甚至誇大戰功，因為gaga的規範認為：能打到獵物是祖靈賜給你的，不是因為你技術好的關係等。



學生好奇地觀看處理獵物的過程。

泰雅族獵人傳承的教育並非只有在山上而已，成就一位獵人，就如同成就一位真正的泰雅族人（gay ga tayal balay）一樣，打從懷胎之時，就已經開始養成其獵人的特質。泰雅族在所有的生活表現中，都直接告訴男性族人：「你要成為一位獵人。」獵人傳承的教育沒有太多的語言說明，就用自己的身體與經驗來教育下一代，用gaga的規範約束獵人的行為，並且還要有能夠與靈溝通的能力，它是一個人、自然及靈交互的教育系統，跟現在的學校教育系統截然不同。

### 看見文化上的差異

研究這三代獵人的傳承教育之後，發現這樣的泰雅族孩子（通指泰雅族男性，經常跟著父親打獵的學生），雖然課業上不盡理想，但是在山林的智慧卻遠超過其他人，對我這個「半生不熟」的泰雅男人來說，在山上，我在學生面前就如同懵懂無知的孩子，需謙虛地聽候他的安排，專心聽他說山裡的禁忌與故事。劉玉玲（2006）舉例，把生存

於倫敦與紐約的人放置於非洲西南部喀拉哈里沙漠（Kalahari Desert）中，想必這些人也比不過這裡生存的原住民布希曼人（Bushmen），同樣地，布希曼人也不易生存在車水馬龍的紐約；同理，我們不能把適合山林生存的族群，放置於漢人的知識領域之中，所以，文化上的「差異」應該要被他人看見，我們需要多元文化，但是多元文化並不是互相包容、互相尊重多方的「好」，卻破除原先的「好」；而是回到真實世界中，欣賞這差異中不穩定、不確定的「好」，所以，你認為原住民的孩子「差」嗎？◆



**Pasan Deru 莊志強**

泰雅族，宜蘭縣南澳鄉南澳村人，1977年生，東華大學族群關係與文化學系碩士。現任宜蘭縣金岳國小教師，在校內指導學生泰雅傳統舞蹈。一直都是個喜愛自己文化的部落新生人。