



美和科技大学の原住民族
リソースセンターと原住民族学生サークル
Aboriginal Student Resource Center and Aboriginal Student
Clubs at Meiho University

文・圖 | 林玫靜 (美和科技大学原住民族學生資源中心行政助理)

南區 ▼ 美和科技大學 原資中心與原人社團

基於 提升國內護理專業及回饋鄉里的宗旨，位於南台灣的美和科技大學以護理科系起家。本校設在屏東縣內埔鄉，鄰近許多原住民部落，包括屏東縣三地門鄉、瑪家鄉、霧台鄉、牡丹鄉、來義鄉、泰武鄉、春日鄉、獅子鄉及滿州鄉等，地理環境的優勢加上教學成果卓越，每年吸引為數多達700-800位原生前來就讀，佔全校比例約1/9。

為讓為數眾多的原生可以在校內學習到更專精的知識，獲取更豐富的資源，自2011年起，美和科技大學申請教育部「發展與改進原住民族技職教育計畫」，在配合教育部政策及符合校內科系老師的專業下，積極推動各項計畫，讓原生可以利用求學時間，考取各項專業證照。

配合發展原住民族技職教育

由於求學環境的變遷，以及社會發展腳步迅速，校內資源如何快速整合並傳遞至原生手上，變成亟需克服的課題。適逢原民會鼓勵國內公私立大專校院設置原住民族學生資源中心，辦理各項原生事宜，本校以服務原生為前提，於2013年在學務處下設置「原住民族學生資源中心」，旨在整合校內外資訊，以提升原生就業競爭力為目標。

成立原資中心之後，本中心持續申請教育部「發展與改進原住民族技職教育計畫」，並且為因應中心成立，在申請計畫時，我們也將整體目標進行了一些調整。本校秉持著「證照第一、就業優先」的主要目標

成立原資中心之後，本中心持續申請教育部「發展與改進原住民族技職教育計畫」，並且為因應中心成立，在申請計畫時，我們也將整體目標進行了一些調整。本校秉持著「證照第一、就業優先」的主要目標



台北市娜魯灣文化協會校園演講。





參加原住民族族語歌唱比賽的得獎學生。

繼續推動，例如取得MOS證照、美容丙級證照、潛水員證照、中餐丙級證照、英文檢定等各項有利於就業市場的證照。從2011-2014年，原生的表現不凡，共獲取296張證照。

另一方面，本中心為讓更多原生瞭解，學校可提供的資源及協助為何，從2013年開始，除了本校例行的新生訓練之外，原資中心特別為原住民族新生舉行「新生座談會」，這是專屬於原生的新生始業式，沒有嚴肅的教條，沒有繁雜的規範，有的只是對同學們的提醒：「不論你／妳們遇到任何的問題，原資中心將提供全力的協助。」中心的最大保證就是，不論是課業或是生活，同學都可以從原資中心這個平台獲得豐富的資訊，除了輔導考照之外，原資中心亦提供課業輔導師資的媒合，以最多原生就讀的兩大科系——護理系及社工系為例，每學期於期初邀請老師們協助督促及媒合課業較弱勢的同學，採用一對一或是小班制教

除了本校例行的新生訓練之外，原資中心特別為原住民族新生舉行「新生座談會」，這是專屬於原生的新生始業式，沒有嚴肅的教條，沒有繁雜的規範，有的只是對同學們的提醒：「不論你／妳們遇到任何的問題，原資中心將提供全力的協助。」



學的方式，以強化課業表現。

協助原生申請獎助學金

在生活輔導上，中心統整原生相關資料，並加以分析評估，原生的休、退學率一直都是我們關心的議題。根據本校於2013、2014年分析原生休、退學原因，經濟因素為最主要的因素，因此在推動原民會獎助學金制度上，中心不遺餘力，我們利用各項活動與學生集合時間大力宣導，廣發宣傳資料，並安排學長姊協助原生申請獎助學金。近幾年申請的原生人數皆超過300人，入選者約180人，為了能讓學生們感受到政府籌措獎助學金的美意，在安排各項工讀事宜時，總不忘再三提點大家務必懷著感恩的心，提升工作態度，並加強職場禮儀。

知識的學習和證照的取得固然重要，但原資中心認為「文化尋根」和「族群認同」，對於正在逐步建立價值觀的孩子們為第一要務。



原資中心期望在孩子求學成長的過程當中，扮演「陪伴」的角色，配合他們所學，協助其排除在求學路程上所遭遇到的困難，正向鼓勵他們獲取職場上的利器——專業的技能



和證照。同時，更希望原住民族的孩子們能夠擁有對文化認同

的態度 and 積極的自信心，鼓勵他們展現自我才能。

2013年，本中心主動與屏東縣9個原住民鄉鎮結盟，透過實際拜訪這些原鄉，與鄉長們懇談、瞭解部落的斷層及需要。而後，中心陸續辦理了「返鄉服務——回到原鄉採咖啡」、「青年聚會所環境維護」、「圖書館整理上架」、「量血壓服務」、「琉璃珠體驗活動」、「原住民文化週——舞蹈、服裝、美食」、「原住民專業人士演說」、「原住民族語歌唱比賽」、「文學與文化課程」等活動。雖然一開始學生們對於文化活動的參與度不高，但是從參與活動後的心得反思中，已透露出原生對自身文化認同的提升，和逐漸加強的自信心，原資中心的所有工作同仁都深刻體會到「流淚撒種的，必歡呼收割」的真理。

結合原生社團 瞭解學生脈動

為了貼近青少年的時代脈動，並且讓更多原生更主動積極地走入原資中心，網路宣傳的工作更是不能少。原資中心在Facebook上成立了「美和科大原住民族學生資源中心」粉絲專頁，每天皆不定期轉發有關原住民族福利、活動、表演，或是勉勵原生的短文，學生們不僅可以在第一時間內得到最新消息，與中心夥伴們的熟識度更由此加深。

本校學生社團蓬勃發展，2010年成立的「原住民青年社」，2013年在教育部技職計畫的補助之下，每個學期都會辦理一場精彩萬分的成果發表會，不僅成為本校最亮眼的焦點，更是每學期末大家熱烈期待的高潮。

原資中心重視孩子們的聲音，「傾聽」讓我們所辦理的活動和證照輔考更貼近原生所需。中心不定期辦理全校原生問卷調查，透過問卷的分析，瞭解原生對傳統樂舞的喜愛與期



原住民族學生返鄉服務——會後感恩禱告。



原漾舞蹈社成果發表會。

待，而在2014年成立了第二個原住民社團——「原漾舞蹈社」，聘請專業的「原漾舞集」舞團為社團指導老師，且不限制一般學生或原生身分，都可學習原住民族傳統的美妙舞蹈，對多元文化的傳遞完全不設限。校內師長的強力支持和舞團老師的專業教導，讓剛成立不滿三個月的原漾舞蹈社，在2014年底即成功地演出一場動人的成果發表會。除此之外，為了讓擁有絕佳天賦的原生可以適性發展，中心透過申請2014年「原住民族樂舞祭儀藝術人才培育補助計畫」，統整校內外師資，發掘符合條件的優秀原生，以進行更精進及深入的培育。

發揮文化創意 點綴校園

原資中心期望在孩子求學成長的過程當中，扮演「陪伴」的角色，配合他們所學，協

助其排除在求學路程上所遭遇到的困難，正向鼓勵他們獲取職場上的利器——專業的技能和證照。同時，我們更希望原住民族的孩子們能夠擁有對文化認同的態度和積極的自信心，鼓勵他們展現自我才能。

在師長的支持下，原資中心在校內的空間規劃中，特別邀請原生盡情揮灑美術才能，在白色牆壁上留下一幅幅具有原住民特色的圖畫以點綴校園。原資中心每學期所發行的電子報，更結合了原生的創意美學。藉由這些方式，大力表揚表現卓越的原生，並具體呈現每學期原生與原資中心共同舉辦的各項活動成果。而這些非數據可呈現的績效，需要時間及耐心的陪伴。尤其在年輕學子身上，熱情稍縱即逝，我們需要花費更多的力氣和精神去督促及追蹤，即使辦理了各式各樣的活動，沒有學生的參與，再豐富的活動都失去本意，所以我們必須花加倍的時間告訴這些學生：「你們是原資的孩子，只有你們能讓原資更像一個家。」

我們期待原生對原資中心的感受是「信任」，原資中心站在如同家人般陪伴學生的立場，期待與我們相遇的每一位原住民族的孩子，能夠盡興地在中心裡找到歸屬和安全感，讓他們在成長的路途上，擁有最強而有力的支持。◆



林玟靜

屏東縣人，1981年生。中興大學歷史學系畢業。現任美和科技大學原住民族學生資源中心行政助理、親善大使社團指導老師。曾任科技部計畫助理。在陪伴原住民族孩子成長的道路上，積極建立孩子的自信心，更希望可以拓展他們的視野。