



文・圖 | 詹宗家 (明道大學原住民族學生資源中心兼任助理)

明道大學の原住民族
リソースセンターと原住民族学生サークル

Aboriginal Student Resource Center and Aboriginal Student Clubs
at Mingdao University

中區 ▼ 明道大學 原資中心與原生社團

本校於2002年創校以來秉持著「熱情、理想、實踐」之明道精神，遵循汪廣平創辦人之教育理念，力行張伯苓「人能弘道勇於實踐」之教育典範，一直以來對弱勢學生的學習無不照顧，於創校之初，便針對偏鄉或山區的原住民族年輕學子，成立「精緻農業學系原住民專班」，提供原生安心的教育與學習環境，本校不僅提供原生完整且符合山地農業環境之教學，並藉由本校條件完善的實習農場進行現地實習，磨練未來謀生就業技能。教導原生從事精緻農業、休閒農業、生態旅遊與環境保育工作，一方面增加收入；另一方面，也藉由生活改善，重建族群文化自信。

執行規劃與成效

2013年本校成立「原住民族學生資源中心」以來，即自我期許能提供原生更完整方便的學習環境。本校基於此理念持續投入資源，以提升部落高等教育人才，實踐關懷部落之精神。原資中心不但成為原生專門的服務窗口，而且使原住民族相關資訊更加集中，使原生獲知權益更為便利，更能凝聚本校原生之向心力，促進在校生與校友之連結，推廣原住民族文化，使中心成為原生心目中第二個「家」。本中心推廣活動之項目與執行成效可見下表。

原資中心推廣活動項目與執行成效

項目	日期	主題	場次	對象
專題講座	2014年5月28日	回來就好：一個都市原住民的回鄉之路暨原住民族學生座談會	1	原住民生及一般生
特色展覽	2014年5月1日-6月30日	太魯閣族文物展	1	全校師生
比賽參與	2014年10月17日	參加原民會辦理「第3屆青年校園STAR——職場短劇爭霸賽」	1	全校師生
文化推廣	2014年12月16日	原住民族文化手工藝工作坊	1	全校師生
舞蹈表演	2015年3月28日	「立足明道 國際接軌」校慶特展開幕表演、愛心園遊會暨校園才藝表演	2	全校師生、校友、來賓
文化推廣	2013-2014年	華語文化課——原住民族舞蹈體驗	2	國際學生
教學演示	2014年3月19日	台灣原住民族傳統神話與藝術	1	課堂學生

原生輔導案例分享

學生參與團體活動時的陪伴、關懷、輔導，亦為本校照顧原生及協助其成長重要的一環。以2014年9-10月輔導原生參加原民會辦理「第3屆青年校園STAR——職場短劇爭霸



原資中心和原生社團是好夥伴，在社團活動時間一起跳舞、唱歌，共度快樂的時光！

原資中心自我期許能提供原生更完整、方便的學習環境。不但成為原生專門的服務窗口，而且使原住民族的相關資訊更加集中，使原生獲知權益更為便利，更能凝聚本校原生之向心力，促進在校與校友之連結，推廣原住民族文化，使中心成為原生心目中的第二個「家」。



賽」為例，當時是由原民會中區就業服務員辦理相關說明會，在本校精緻農業學系主任及原住民籍教師的協助與號召下，使說明會順利完成，並當場確認參與人選，由原資中心進行後續輔導、提供相關資源及帶領本校原住民專班學生組隊參賽。

由於是利用午休時間練習，一開始學生對活動興致缺缺，當時的原資中心主任凡參與必先進行精神講話，勉勵學生為原住民專班及學校爭光。另一方面，中心同仁則提供演出主題方向，與學生共同討論劇情、角色、對白、道具製作等。為加強聯繫，學生開設Line群組，更拉近彼此距離，從辛苦練習到收穫滿滿——每天午休時間，總可看到學生在實習暫告一段落後匆忙趕來的身影，雖然不是每一次都能全員到齊，但在同學互相幫助及聯繫下，總能趕上進度。雖然不是專業演員，表演起來卻台風穩健、落落大方，一次次對詞、走位，一幕幕

練習、排演，場地從小教室、練舞場地到大禮堂舞台，一是擔心不夠熟練，二是藉此訓練膽量。副學務長與中心主任也時常為學生加油打氣，原民會就業服務員亦對學生認真練習的精神表示肯定，經歷多次彩排、模擬演出，終於到了正式比賽當天。

從校園到表演舞台，我們一路相伴、一同經歷。比賽現場有來自南區的各校參賽隊伍，在看過其他學校的演出後，同學們直至上台表演的前一刻仍是輕鬆定裝，抱持著今天來比賽就是要開心的心情，認真演出短劇。首次參加比賽，雖未能取得晉級，仍從中獲得了寶貴的經驗，不僅有來自全場與會者的掌聲、專業評審的肯定，學生們更見證了一場熱情又活力滿滿的比賽，同時也參與一次難得的校際交流，尤其當各校隊員不分你我、心手相連、快樂歡呼、團結共舞，這一刻的和諧與歡笑更令人感動。



除了輔導學生參與各種活動，原資中心也與社團建立良好的夥伴關係，如輔導原住民文化藝術社辦理「原住民文化手工藝工作坊」，推廣原住民族文化。做為與原生接觸的第一線，原資中心任重而道遠，我們將秉持原民會計畫及本校辦學的初衷，持續給予原生支持、協助與關懷！



分享這一則實例，主要為體現中心與原生的相處方式。其中的關鍵，就是要讓學生信任老師是願意和他們一起努力的夥伴，以及學校對活動的重視。並且在共同完成一項活動的過程中，建立相互信任的情誼，透過主動陪伴、傾聽與關心得以教學相長，希望這份感動與經驗能夠永續傳承！

遭遇的困境

本校原資中心主任是由課外活動指導組組長兼任，並設有兼任助理一名，目前業務執行上（負責獎助學金申辦作業、辦理相關活動等）還算順利，但希望能另外聘任具有原住民族身分之助理，不僅能夠更迅速地與原生拉近距離、更能專注於中心業務，俾利後續業務遂行。

與原住民學生社團的互動

中心與社團建立良好的夥伴關係，社團活動時間就是原生享受小確幸的空間，大家一起隨著原住民族音樂翩翩起舞，跳舞唱歌的時候很開心，聊天的時候也很愉快，這裡有著共同的興趣與默契。本校原住民族社團「原住民文化藝術社」和「嗎咁音樂研究社」，不僅歡迎原生，更歡迎一般學生一起參與，彼此學習、接納、尊重、關懷，跳舞是為了快樂而跳，爽朗明亮的歌聲和笑聲，就是輕鬆、自然，歡樂無所不在！

此外，為了推廣原住民族文化，中心輔導原住民文化藝術社辦理「原住民文化手工藝工作坊」，以排灣族學生為師，指導原生及對原住民族文化有興趣之一般學生（包含僑生及陸生），藉由影片介紹與實際手作，認識排灣族琉璃珠故事與藝術之美，使學員進一步瞭解及



辦理「原住民文化手工藝工作坊」，讓學員們透過實際的手作活動認識排灣族琉璃珠故事與藝術之美。



校方開設原住民族文化相關的通識課程，吸引許多喜愛原住民族文化的學生爭相選修。

認同原住民族文化。

在學校課程方面，本校通識教育中心亦開設「原住民文學」和「台灣原住民族傳統神話與藝術」2門課程，內容生動活潑，吸引許多喜愛原住民族文化的同學爭相選修，後續還將配合課程規劃部落參訪及服務活動，持續提升文化推廣成效！

成為原生的後盾

原資中心的成立，對原住民族孩子而言是幸福的，因為在學校有專屬原生的家，在這裡，原住民族相關資訊豐富且集中，而且也是課業繁忙之餘可以放鬆、共同交流的空間，在這裡可以獲取資源，可以認識不同學系的原生，有多元的活動可以參與並且拓展視野！

畢業校友曾經感念說：「我們要珍惜政府及學校提供給原生的照顧與補助，給了我們改變自己人生的學習機會，我們除了期許自己及

學弟妹們，以成為優秀原民人才為目標外，更提醒學弟妹要珍惜在學時光，要熱愛自己的選擇，把握時間好好學習，多努力、少抱怨、培養團隊默契，拓展視野並累積人脈。未來無論面對國家考試、就業、升學等挑戰，學系師長、學校原資中心都是我們最好的後盾，所有努力過的絕對不會白費。」

做為與原生接觸的第一線，原資中心任重而道遠，我們將秉持原民會計畫及本校辦學的初衷，持續給予原住民族孩子支持、協助與關懷！◆



詹宗家

彰化縣北斗鎮人，1985年生。明道大學造園景觀學系畢業。現任明道大學學務處原住民族學生資源中心兼任助理，承辦原生獎助學金，協助中心業務，輔導學生辦理活動及關心助學金服務情形，並與原生就讀學系密切配合，共同關心學生學習及生活狀況。

合作，共同關心學生學習及生活狀況。

