

值得一讀的 《伊能嘉矩—台灣歷史民族誌的展開》

読む価値あり『伊能嘉矩—台湾歴史民族誌の展開』

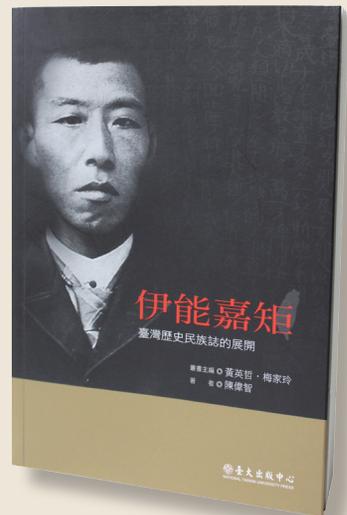
INO Kanori and the Emergence of Historical Ethnography in Taiwan Is Worth Reading

文 | 詹素娟（中央研究院台灣史研究所副研究員）

伊能嘉矩（INO Kanori, 1867-1925），日本岩手縣遠野市人。1895年11月，他以陸軍省雇員的身分來到台灣，1906年回返家鄉。在台灣10年期間，以約聘職級，歷任台灣總督府文書、教育、殖產等部門的工作，並以《台灣蕃人事情》、《台灣文化志》等專書著作，眾多發表於《東京人類學會雜誌》、《台灣慣習記事》、《蕃情研究會誌》、《台灣日日新報》等期刊報章上的調查報告、歷史討論等，為當時公認的「台灣通」，也是日治時期日本來台官員、學者中，知名度最高，影響極為深遠的重要人物之一。

1990年代前，伊能嘉矩係以台灣史、人類學兩大領域的

先行者為學界所認知，其著作亦為入門學子的必讀書目。1990年代後，依隨台灣本土化的潮流，台灣史探索與史料發掘蔚然成風，深藏於大學圖書館的伊能文庫得以整理面世，與伊能嘉矩後人的聯繫、《台灣踏查日記》的出版，均使「學術的伊能」從潛流變顯像，成為學術場域的熱點。約在同時，伊能嘉矩行走於20世紀初台灣田野的實查記錄，經由民間學者楊南郡先生的流暢譯筆、出版社的推廣行銷，成為普羅大眾瞭解台灣史、窺知平埔族歷史文化變遷，最平易近人的途徑。伊能嘉矩由此跨出學院門檻，以歷史人物為社會所識，並進一步發展為公共史學的一環，迄21世紀更為興盛。針對此一兼及殖民史、學術史、社會文化史的複雜命



陳偉智著，《伊能嘉矩—台灣歷史民族誌的展開》於2014年09月由國立台灣大學出版中心出版。

題，長期研究伊能知識體系、觀察伊能現象的學者陳偉智，終於在2014年出版《伊能嘉矩—台灣歷史民族誌的展開》一書，是我們認識伊能嘉矩其人其事最值一讀的集大成作品。

集大成的伊能嘉矩研究

陳偉智早在1990年代即以伊能文庫的一手史料，發表一系列以伊能嘉矩為核心，關於殖民主義、知識建構、統治再現與人類



左為1909年伊能嘉矩在遠野自宅開設「台灣館」一景；右為遠野鍋倉公園內的伊能嘉矩紀念碑。

伊能嘉矩於1900年奉命前往台灣南部、彭佳嶼調查後提出的報告書。

學成立的論文。時移世變，陳偉智走訪伊能遠野故居，並注目於1990年代迄21世紀「伊能學」在當代的挪用與再生產現象，遂以1998年的碩士論文為基礎，開展了關於伊能嘉矩生命史、學術史及其與台灣社會互動性的多面向研究與書寫，讓伊能在台灣散發出前所未有的璀璨光環。

本書除「前言」、「結論」外，共分6章。第1章詳述伊能嘉矩從遠野赴東京、到台灣開創新局、再返回原鄉遠野的人生經歷。第2章說明人類學在東京扎根、發展的過程，以及伊能嘉矩與田代安定二人，有志於建立台灣人類學的研究構想。第3章指出伊能嘉矩基於19世紀末的學術關懷，以人種為單位，以普遍性的文化進化論為概念，透過田野調查的具體資料，對台灣原住民進行科學性的人群分類，並以民族誌材料中語言、文化等特質的

比較，排列原住民族進化程度的相對位階，代表著作即為《台灣蕃人事情》。此一分類知識，深刻且長遠地影響了國家對原住民的人群分類，並廣泛應用於各種統計書、地圖製作、科普推廣與博覽會展示等人口與歷史文化的再現文類上。第4章介紹伊能嘉矩來台初期即已形成的台灣史架構，以及其出版的台灣史相關書寫。此處最值得注意的是，伊能的歷史知識體系，曾在1900年提供給總督府，做為師範教育用地理歷史教科書的參考。第5章，則從伊能嘉矩知識生產的方法、概念與過程，分析其研究成果。相較於奠基於舊作的前五章，第6章的新義在強調伊能嘉矩的知

識生產，除影響當時政府的人群分類，也是同時代其他台灣研究者的參考資源，介紹到歐美的文本根據，日本國內人類學、地理學辭典的編纂素材，博物館、展覽會台灣展品的資料來源。而回應第1章伊能在遠野、台灣兩地的生命經歷，作者分述伊能嘉矩戰後迄今在日本、台灣的不同角色與影響力。

本書雖涵蓋周全，資料豐富，表格、照片頗能補足正文，但文筆簡約洗練，相當易於閱讀。有興趣於伊能嘉矩這般「在時間之流中，留下片段目擊記錄」之歷史功業的讀者，本書值得一讀。◆