



接觸與體驗 「2014新北市太陽祭：再現部落」

ふれあいと体験「2014新北市太陽祭：部落よ再び」

Contact and Experience: 2014 New Taipei City Sun Festival Focused on the Tayal Culture

文 | 吳秀慈 (十三行博物館館長)、高麗真 (十三行博物館教育研究組組長)

展示、講座、演示或多媒體是博物館經常用來介紹族群文化的媒介。因應資訊的流通、參觀民眾的偏好，以及當前的文化對話變得更頻繁、更直接，8月2-3日及9日舉行的「2014新北市太陽祭：再現部落」活動，採取部落參與、互動體驗兩項策略，讓觀眾第一手探索泰雅族文化。

十三行博物館在公眾考古、族群文化及國際交流等三大方向下，以太陽祭為主題，規劃出推廣族群文化的平台。每年7月至10月間舉辦的太陽祭，採用的展演形式不限，重要的是傳達被詮釋對象的文化內涵，廣邀民眾參與博物館活動，觸發文化體驗的興趣，引起主動探索的動機。

再現部落 泰雅族先發

2014年開始的「再現部落」系列活動，將逐年介紹各原住民族文化特色，今年以泰雅族做先發。年初，館內同仁便開始搜集資料、發想活動形式、規劃相關的內容及文案，並持續與



「2014新北市太陽祭：再現部落」於8月登場，開幕典禮熱鬧非凡。(圖片提供 高麗真)

新北市、宜蘭縣等原鄉部落的導覽老師、工藝師與文化工作者聯繫，調查部落現在的生活型態。經過4個多月的籌備，系列活動逐漸成形，並委託宜蘭縣南澳鄉南澳社區發展協會辦理活動。

這次教育活動的目標是透過博物館，讓觀眾與部落對話。但是在細部規劃的過程中，我們發現現在的部落生活早已深受現代文化影響，博物館從文獻中所找到的傳統，已經不是部落青年所經歷的生活型態，因此博物館與部落之間展開頻繁地溝通。博物館先檢視相關的

文獻資料，再與部落青年一起討論，希望轉化成可執行的教育活動。接著，由部落青年將活動模式與內容帶回部落，請教耆老有關gaga的傳統。三方在過程中不斷對話，並持續調整活動細節。最後，規劃出泰雅原味廚房、原戀彩橋會、戀戀泰雅情、泰雅伸展台、泰雅文化體驗活動及再現部落互動展場等項目。

體驗泰雅族傳統文化與技藝

8月1日，由新北市政府文化局于玟副局長主持開幕式，

邀請來自部落與社區的族人及相關研究學者，包括：新北市陳宥元市副總頭目、八里區鄭林金頭目、宜蘭金岳部落李忠常耆老、南澳部落松王淑珍女士、八里區呂學記區長、台灣大學王梅霞副教授、編導及漫畫家邱若龍先生、政治大學伊萬納威助理教授、新北市大坎國小陳木琳校長、編織老師沈美露等人一起出席，揭開活動的序幕。

首日的泰雅原味廚房，除了展現泰雅族傳統食材外，族人取竹製成的杯碗餐具，也成為文化創意特色。原戀彩橋會活動，一方面說明傳統泰雅族社會的性別分工，另一方面配合平地人七夕的民俗節日，引發觀眾興趣。戀戀泰雅情，由南澳及大同兩個部落的青年向長老請教婚俗傳統，接著共同合作規劃樂舞劇，樂舞內容呈現傳統泰雅族男性追求心儀女子到舉辦婚宴的過程，看得到泰雅族重視分享的價值觀。泰雅伸展台則由族人設計互動表演，引導觀眾換裝泰雅族服飾。泰雅文化體驗活動及再現部落互動展場，則以語言、文面、舞蹈、服飾、織布、織紋、狩獵、陷阱、



民眾嘗試敲奏木琴。(圖片提供 高麗真)

藤編背籃、搗麻糬、木琴等教具，由族人或館員引導互動，讓觀眾體驗泰雅族傳統文化及傳統技藝。雖然受高雄氣爆事件影響，取消了原戀彩橋會、戀戀泰雅情、泰雅伸展台等3項活動，但泰雅文化體驗活動及再現部落互動展場則照預定規劃延長辦理。

將生活帶入博物館

將部落生活帶入博物館的概念，觀眾可以在博物館與泰雅族人相遇、互動與交流。對部落而言，這是一段尋回傳統的過程，融入現代生活的年輕人，因為規劃活動，不僅釐清傳統與現代的差異，還獲得寶貴的機會，請教部落中的長者。長者則在重述gaga的過程中，憶起傳統生活的點點滴滴。十三行博物館藉由參與、體驗與操作，提供參觀民眾認識族群文化，開啟一種多元理解的教育模式，也從參觀民眾積極的探索行為中，找到博物館的服務價值。◆