

淡江高中原住民藝能班 多元的人才培育

淡江高校原住民芸能クラス 多様な人材を育成

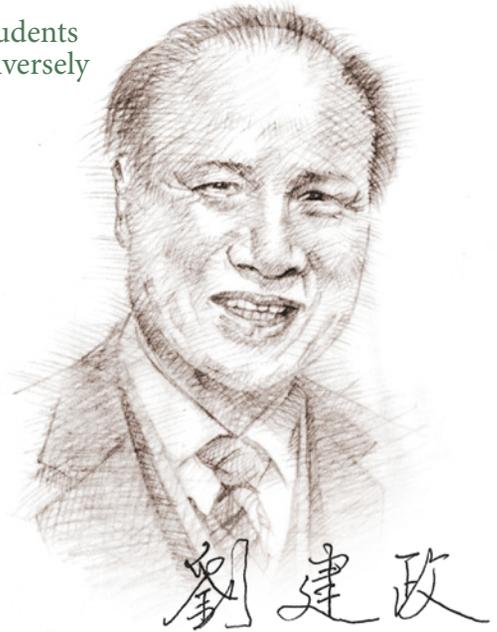
The Artistic Skills-Designated Class for Aboriginal Students
in Tamkang Senior High School Cultivates Talents Diversely

劉建政 (新北市淡水區淡江高中校長)

淡江高中 源自1882年馬偕博士所創辦的牛津學堂與淡水女學堂，牛津學堂為台灣西式教育的發祥地，女學堂則為全台女子首學。戰後，學校秉承馬偕博士「愛與服務」的精神，對原住民教育投注心力和經費，栽培了為數不少的原住民菁英。筆者感念學校的培育，回母校服務迄今30多年，為持續培育優秀的原住民學生，於2000年成立原住民藝能班，在課程規劃與目標培育上，希望原住民學生適應得更好，不僅在升學表現上展現亮麗的成績，也可以擁有更好的發展。就筆者的拙見與經驗分享，期望能在原住民族新世代中培育更多元的人才。

原住民藝能班的規劃重點

- (一) 本校屬都市型教育環境，極適合發展全人格教育及培育未來領袖，故重視學生的生涯規劃和多元學習。
- (二) 採取重點菁英培育方式，教學特色以學科為主、術科為輔，以提升原住民學生未來的競爭力與具備服務鄉里的志向。
- (三) 聘任原住民籍教師進行文化生活輔導，



廣聘族語教師教學並輔導考取「原住民學生升學優待」取得文化及語言能力證明。

- (四) 提供及輔導學生於校內或校外參與文化藝術表演活動和族語競試。
- (五) 重視學生學業表現，實施課後輔導提高升學競爭力。
- (六) 輔導學生心靈發展，安排部落參訪，尋求自我認同。

落實人才培育

- (一) 本校原住民藝能班配合綜合高中體

制：一年級與美術班合班，學科、術科分組學習，既學習傳統文化，也學習一般知識。二年級後依據學生之性向和意見，選擇自己喜歡的學程，達到選其所愛、愛其所選之學習意願，日後再針對就讀之學程加強輔導。三年級則全力準備升學，提升獲得高等教育的機會。

(二) 實施課後輔導：課後進行數學、理化的輔導，提升學科的知識。

(三) 規劃多元的藝能學科課程：包括原住民族語、文化、音樂、舞蹈、編織、工藝、雕刻等具備傳統及現代內涵的課程，透過教育融合外來文化，創造並開展文化的生機。

(四) 升學輔導：本校目前有3位原住民教師，除講授一般學科外，另外在升學輔導時指導面試技巧，讓學生透過申請入學順利上榜。

(五) 參與課外活動：鼓勵參加服務性社團、學生會或合唱團，參與校內或校外表演活動和族語競試，培養學生的領導及做事能力。

(六) 關懷生活所需並提供工讀管道：本校校牧室給原住民學生心靈上的關懷。對經濟狀況不穩定的學生，學校提供工讀管道，並於每學期召開家長聯誼會與座談會，讓家長瞭解新的資訊與社會脈動。

人才培育的瓶頸與建議

教育本身須長遠規劃，就原住民族而言，必須在現代社會和維護傳統文化兩者之間尋求適應的平衡點。筆者認為在競爭的社會中，原住民族於中等教育階段應強化基本學科能力，

就原住民族而言，必須在現代社會和維護傳統文化兩者之間尋求適應的平衡點。筆者認為在競爭的社會中，原住民族於中等教育階段應強化基本學科能力，才能為人才培育立下基礎，有助於原住民族在未來的發展上擁有更寬廣的空間。



才能為人才培育立下基礎，有助於原住民族在未來的發展上擁有更寬廣的空間。以下是筆者認為原住民族人才培育遭遇的瓶頸與建議：

- (一) 設立原住民族人才資料庫，分各科領域專才設置，以解決原住民師資的困境。
- (二) 針對中等以下公私立學校，每學期提撥原住民學生課後輔導的經費，提升學習效能，才能使原住民孩子更有競爭力。
- (三) 結合學校舉辦寒暑假英語營、數學營、科學營等相關營隊，或補助學生參加各大專院校的營隊，以拓展原住民學生的學習動機與視野。

(四) 加強原住民族與社區之關係，協助加強親子關係並讓家長吸收新知，瞭解瞬息萬變的社會。

(五) 都會區學校設立原住民籍輔導老師，原住民老師生長背景與孩子相同，孩子遭遇挫折時，能給予心靈上或學習上的幫助。

兼備民族素養與專業能力

教育的最終目標是培養學生「帶得走」的能力，要培育原住民族多元人才只有透過教育。政府相關單位應規劃適性適才的原住民教育方式來培育人才，除了投入經費，也應設立專責的教育單位，並結合各方的資源幫助原住民學子的學習。教育與文化孰重？筆者認為唯有培育兼備民族素養與專業能力的原住民學子，才能維護、傳遞與擴散原住民族文化。◆