



採訪 | 林容璋
林柏廷

A Less Visited Beautifully Secluded Place Surrounded by
Mountains and Forests: The New Looks of Sماغus

森林に囲まれた山のパラダイス
スマクス部落の新たな風貌

山林簇擁下的天堂祕境 司馬庫斯部落新風貌

位於新竹縣尖石鄉深山中的司馬庫斯，地處偏遠、對外交通不便，為台灣最後一個有電力設備的地區，故昔被稱作「黑暗部落」。

司馬庫斯為泰雅族聚居地，其地名由來有數種說法，最主要的說法是為了紀念最早到該地開墾的祖先Maugus，因此Smangu（司馬庫斯）是對這位祖先的尊稱與懷念。司馬庫斯最引人注目的地方是保存完整的泰雅族傳統文化及壯觀的生態環境「巨木林」。此外，部落特殊的共同經營制度，有別於當今資本主義社會的運作模式，讓外界甚感好奇。

1990年代隨著巨木林的發現及聯外交通的改善，文化保存及生態保育概念的導入，部落觀光逐漸成為司馬庫斯主要的經濟來源，為部落帶來嶄新的風貌。

前往「黑暗部落」

利用週末進行兩天一夜的觀光之旅，是大多數旅客選擇的行程。因修習「民族觀光」的課程，我們也有兩天一夜的部落實際體驗。早上先在內灣風景區稍作停留，午餐選擇沿途的餐廳或車上享用餐盒，進入尖石鄉後，道路便開始越趨迂迴，群山綿延的景致映入眼簾，沿途必經的景點錦屏大橋，泰雅意象融入橋身兩側的雕刻中，使大橋宛如通往祖靈之界的虹橋。隨後可見依傍峭壁的泰雅勇士巨石，其身材魁梧、手握番刀、遙望遠方，展現泰雅族勇敢堅韌的精神。通往部落的最後一段路「司馬庫斯產業道路」，因寬度不足、坡度陡峭，車輛

台灣的國寶檜木，數十巨木聚集在這裡，形成巨木林。（圖片提供 林容璋）





拉互依·倚峇 (Lahuy Icyeh) 進行部落導覽解說。(圖片提供 林容璋)

上、下山還有管制，不難體會部落孤立的形勢。

抵達部落後，首先由部落知青拉互依·倚峇 (Lahuy Icyeh) 帶領大家進行部落導覽。每棟建築物或連繫的棧道兩旁，皆有木頭雕塑或手繪製作的招牌與指標，讓人清楚了解各項建築物的用途及景點位置。其中，與觀光活動有密切關係的設施有「司馬庫斯旅服務中心」，旅客可以在此索取部落觀光手冊或進行各種旅遊諮詢；「部落補給站」除了販售日常生活用品及族人製作的手創藝品外，亦提供明信片代寄服務。在「民宿區」、「雅竹餐廳」及「彩虹咖啡屋」則是提供食宿的主要地點。「部落教堂」及「部落小學」雖然不是必訪的景點，但可以觀摩族人對信仰與文化傳承的努力。

司馬庫斯最引人注目的地方是保存完整的泰雅族傳統文化及壯觀的生態環境「巨木林」。此外，部落特殊的共同經營制度，有別於當今資本主義社會的運作模式，讓外界甚感好奇。



入夜，在霓虹燈的指引下，遊客與族人漫步前往部落教堂參加晚會活動，節目中安排部落孩童及青年進行表演，藉由投入部落活動，讓族人從小認同在地文化與民族身分。隨後由部落長老、頭目述說部落故事並回應觀光客的提問，全程以泰雅語輔以中文翻譯，顯示出對族語的尊重，而非為了符合觀光客的語言背景改變詮釋的方式。最後則為有獎徵答，提供參與的觀光客手工藝品及本地蔬果作為獎勵。

司馬庫斯的生態體驗

翌日，展開司馬庫斯不能錯過的行程「巨木群森林巡禮」。巨木林發現於1992年，可說是整個部落觀光發展的初始點，從部落前往該處有五公里的路程，來回約耗費半日時間。沿途的生態走廊，穿越多種地景與林相，路途上的指標、觀景平台及廁所等設施，皆以在地材料製作而成，以不破懷自然環境為前提，盡可





透過觀光事業的活絡，可以映襯出民族知識及部落文化的精髓，引領族人更加團結，具有積極且深層的意義。對旅客而言，部落觀光除了放鬆身心靈外，亦能在與部落族人的互動過程中，體會彼此文化的特殊性。



能地保存原始風貌以達生態旅遊之目的。

食的方面，雅竹餐廳是團體遊客的用餐地點，因部落對外交通路途遙遠，故在食材選擇上以在地新鮮蔬果搭配外地食材為主，菜單依價格、菜色及數量亦有不同的組合，中式合菜是最常見的。住宿部分，部落共有五間山莊，分成套房及雅房兩種，雖然雅房未有獨立的衛浴設備，但因公共衛浴設施充足，因此在盥洗上未出現不便的情形。此外，部落為提倡生態環境的永續經營，觀光客必須自備盥洗用具，讓大家能為環境保護盡一份心力。

司馬庫斯在觀光行程的安排上極其用心，尚有神秘谷、KORAW生態公園、司立富瀑布等導覽行程，也能預約製作小米糕的體驗課程，依照不同團體的性質或需求，加以設計組合，讓不同年齡層及來自各領域的遊客，皆能在觀光過程中得到身心靈的放鬆與滿足。

「Tnunan Smangus」脈絡下的民族觀光事業

自從巨木林發現以來，部落觀光遂成為司馬庫斯主要的經濟生產模式，從最初的各自經營，到逐漸摸索出獨特的「Tnunan Smangus土地共有制」，整個觀光事業開始朝向共同經營的理念邁進，儘管仍未擴及所有家戶，但就當前的經濟效益做觀察，共同經營的制度讓分散的資本得以統籌運用，加上縝密的職務分工，為部落觀光產業創造最大的盈餘，也為參與的族人帶來穩定的收入。就精神文化而言，觀光活動形塑了集體的生活目標，以固有的部落風情為主軸，加入傳統知識、技藝及價值觀的傳承，重



前去巨木林途中最危險的路段，碎石坡，一個不小心就會滑落山谷。(圖片提供 編輯部)



晚會活動在部落教堂舉辦，由部落長老、頭目述說部落故事並回應觀光客的提問。（圖片提供 編輯部）

新凝聚族人的情感及部落的認同，將「gaga」的古老精神再現於今日的部落。

聯合國將1993年制定為「國際原住民年」，倡導世人必須重視原住民族的傳統知識與文化傳承，自此，世界各地興起對原住民族傳統文化的熱愛風潮，觀光市場亦受到極大的影響，民族文化與觀光的結合成為一股趨勢，而司馬庫斯在泰雅族文化、豐富自然環境及特殊地理位置等條件加持下，成為推動部落觀光的成功典範，並為眾人注目及仿效的焦點。雖然司馬庫斯的部落觀光發展得很早，也逐漸摸索出獨特的經營模式，但它還有更臻完善之處。

未來努力的方向

食的部分，除了烤山豬肉及搗小米糕的體驗外，也期待能在正餐品嚐到泰雅族特色料理，然而餐廳大多提供平地常見的中式合菜，

擺盤及餐具也略嫌簡陋，相當可惜。若因成本、人力或材料取得等因素，較難於固定成本內準備泰雅風味餐點，可透過擺盤設計、裝盛器皿來展現泰雅族特色，亦能在用餐前介紹泰雅族「食」的傳統及料理習慣，讓吃更富教育意涵。

觀光活動中，遊覽是吸引觀光客的重點，司馬庫斯設計豐富的體驗活動，特別是巨木林幾乎是每個團體必遊的行程，然而走訪巨木林時，未有解說員陪同導覽，儘管沿途景色優美，但仍有些許遺憾，若能有部落族人解說沿路的動植物生態、景致地貌，必能讓旅途更加知性。

至於在教堂舉行的晚會，因假日觀光客眾多，教堂已無法容納下所有參與者，部分觀光客必須站著觀賞，甚至無法進入教堂內參與，若能克服器材、燈光、氣候等問題，建議可將場地移至戶外較空曠的廣場，除了增加互動外，對於演出者來說，也有更大的表演空間。

其實，司馬庫斯的部落觀光並非一成不變，隨著時空更迭、與觀光客的交流，族人也不斷調整運作的模式，試圖在文化保存、生態保育及休閒娛樂中取得平衡。部落觀光的功用，不單只是提供觀光客休閒娛樂的處所，或增加當地民族的經濟收入，透過觀光事業的活絡，可以映襯出民族知識及部落文化的精髓，引領族人更加團結，具有積極且深層的意義。對旅客而言，部落觀光除了放鬆身心靈外，亦能在與部落族人的互動過程中，體會彼此文化的特殊性，減少偏見與歧視，朝多元文化共存共榮的理想邁進。◆