



教學座右銘——做中學 活在當下

教育の座右の銘：行動を通して学び すぐに生かす

My Mottos for Teaching: “Learn by Doing” and “Seize the Moments”

文·圖 | Limon Yumin 劉雅蘭 (新竹縣新竹市光復中學教師)

今年 (2013年) 9月中，因指導學生泰雅語朗讀而結識了Lawa，她是個開朗、熱情、充滿智慧的泰雅族老婦人，讓我印象非常深刻。她說：「原本我是個非常內向的家庭主婦，43歲不幸守寡而頓時失去依靠，為了撫養3個兒子，只好硬著頭皮學做生意、開雜貨店、經營露營區…。現在更忙了，不但要養雞鴨、種蔬菜，還要照顧2個月大的孫子。」

初任教師的挑戰—— 不靠理論 唯有面對與實踐

現齡65歲侃侃而談的，回憶起艱辛的往事及現今富足的生活，臉上不禁堆起滿滿的笑容。從她的例子給了我了啟發：

人生的試煉，就像山澗流水，似乎要斷了流，卻又汨汨而出，然而只有「做中學」及「活在當下」才能將人生的難題，一一迎刃而解，邁向充實愉悅的人生大道。想想，身為教師的我們不也是這樣？從學校畢業後，就要獨自面對來自不同背景、不同個性的學生；在教學的現場中，也有許多的問題等著我們去發掘、面對和解決。經過不斷學習、修正，教學之路就更加踏實、喜樂、圓滿，因此，我的教學座右銘就是「做中學、活在當下」。

猶記得教學的第1年是擔任國中資源班的導師兼國文老師，看著孩子們青春的臉蛋，腦袋裡卻裝著許多問號、憤

懣、孤寂。Yumin說：「昨天爸爸又打我媽媽，我擔心媽媽受傷，所以跟爸爸打起來，雖然我們都掛彩了，但是，我的力量越來越大，我再也不怕爸爸了。」；Limu說：「討厭隔壁班老師和同學們看我的眼神，真想一拳揍過去。」；Tali說：「讀書真無聊，還是賺錢好！老師，妳知道嗎？在山上採靈芝、賣牛樟樹可以賺很多錢，所以，阿公要我向老師請4天假，明天我們又要上山了。」；Amui說：「國中畢業後，工作個2至3年，應該就可以結婚了吧？老師。」

「雅蘭老師，妳班上的學生怎麼不在教室？他們到哪裡去了？」「上一節我的國文



參加教育部舉辦的友善校園優良教師頒獎典禮。

從不斷摸索、學習的過程，我獲得家長及孩子們的認同與信賴，同學們的問題也逐漸得到解答。「逃避不見得躲得過，面對不一定最難過」，敞開心胸、研擬計畫、從做中學習，才能找出最適當的解決方案。



課，同學們都在教室啊！」聽了小玲老師的話，我飛奔的跑回教室，看到同學們留的字條：「老師！天氣太熱了，我們到河邊游泳，要來嗎？等妳喔！」好多的問號，什麼樣的作法才是適當的解決之道？翻開在大學及師資培育中心時所做的筆記，許多理論根本不適用在孩子們的身上。不論班級經營，或是國文教學，對於當時身為教師新鮮人的我來說是極大的挑戰。

經過不斷的向資深老師請益、做了多次的家庭訪問，還有住在學校努力融入孩子們的

生活，甚至一早開著我的老爺車，去接幾個老是翹課的孩子上學。從不斷的摸索、學習的過程，我獲得家長及孩子們的認同與信賴，同學們的問題也逐漸得到解答，當時，我內心的喜悅與成就感是無法用言語形容的。沒錯！當教學遇到狀況時，「逃避不見得躲得過、面對不一定最難過」，因此，敞開心胸、研擬計畫、從做中學習，才能找出最適當的解決方案。

生活緊湊的教學與滿滿的寶藏
鳳凰花開，我第一屆的學

生畢業了，我也帶著滿滿的祝福來到新竹市最大的綜合中學——光復高中，這裡的教職員比我之前在山上任教的學生人數還要多。學校有幼稚園、國小安親班、國中部、高中部、高中夜間進修部，近幾年又多了推廣中心等，光是日間高中部就有近5千名學生。「什麼？我是學校唯一的原住民籍教師？除了當導師兼國、高中國文教師外，也要帶原住民學生社團」。初進光復，就有一股壓力的味道，因為這裡的生活步調很快，一班學生約有50人，當然要改的作業也很多，也要面對各式各樣的學生問

秉持著「做中學」及「活在當下」的信念，在光復，我彷彿脫胎換骨般，有了許多的蛻變。有了如彩虹般的夢想之後，就要活在當下、逐夢踏實。即使教學生活上有再多的挑戰和難題，我也甘之如飴。



氛圍非常稀有。一個念頭在我腦海浮現，「老師您好！我是學校的新進教師，請問您要去野餐嗎？請問……」，好多的問號脫口而出，惠蓮老師耐心的一一為我指點迷津，「哦！原來班級經營有這麼多訣竅，國文教學呢？對！去觀摩資深老師上課！」「淑芬老師上課妙語如珠、趣味橫生，課堂上較頑皮的學生可以邊笑邊罵，學生總是信服於她的指正。」；「哇！小姜老師丹田很有力道，聲音抑揚頓挫真是好聽。」；「春玲老師溫柔敦厚，氣質出眾，學生們如沐春風。」；「阿花老師雖然說話慢條斯理，上課表情都很淡定，可是學生早就笑得東倒西歪。」我雙眼看到的只有「羨慕」，方寸間瀰漫著「感恩」的氣息，感謝上蒼讓我進入光復，這裡多的是學習的寶藏啊！

我什麼時候才能成為那個角？

多年前膾炙人口的影片「霸王別姬」，有一段情節深深觸動我的心弦：張國榮飾演的「程蝶衣」，因為受不了戲班嚴苛的訓練，逃出戲班在外遊蕩，恰巧看見京劇「霸王別姬」名角精湛的演出，這對程蝶衣來說是多大的震撼！他們



帶領學生參與社區志工服務。

心自問：「我什麼時候可以成為那個角？」，為了要成為名角，程蝶衣甘願回到戲班接受師傅重重的責罰，並且努力克服自己的缺點，「姑娘我方二八，正青春被師父削去了頭髮，我本是女嬌娥，又不是男兒郎……」蝶衣在學習時總是將「思凡」的詞記錯，一直到小樓狠心教訓，才將它牢牢記住，那時，小樓將他的角兒喚醒，也讓他對自己的現狀清醒。

所謂「台上一分鐘，台下十年功」，胡適先生也說過的：「要怎麼收穫，先那麼栽。」雖說都是老生常談，卻

題。這裡的家長對孩子們的課業、品德充滿期待，自然家庭訪問、學校訪談、電話溝通的次數很頻繁，早上6點半出門，下午6點半回到家，只要上輔導課，晚上9點半才回到家，電話可是24小時stand by。連作夢都會夢到有關學校事務，真是「日有所思，夜有所夢」！

天啊，這樣緊張的教學場域，相對於新婚的甜蜜生活，真是強烈對比啊！正當我躊躇該打退堂鼓還是努力調整生活步調時，看見一個資深教師從容的提著像是野餐的籃子在校園漫步，在光復，這種悠閒的



於英國與獲得師鐸獎的老師合影留念。

相當受用。再看看許多老師教學的認真態度，及被學生尊敬的模樣，點燃了我的教學熱情和自信，並常常提醒自己：「我什麼時候才能成為那個角？」

有了如彩虹般的夢想之後，就要活在當下、逐夢踏實。在光復中學的第6年，有一天早上，準備退休的姜校長突然走進我的班級，對著我說：「劉老師，妳是最認真的老師。」當時，無論校長說的是不是客套話，對我來說，真得非常震撼。沒幾天，總是嚴肅的吳學務主任對著正在陪學生打掃的我說：「妳還是最認真的老師。」他們這樣的肯定和鼓勵，即使教學生活上有再

多的挑戰和難題，我也甘之如飴。教學的第9年，很榮幸獲得師鐸獎的殊榮，也很感謝光復的栽培。

讓教育夢想往前繼續往前邁進

為了讓教學湧進知識的活泉，我參加教師專業發展與評鑑的進階班及讀新竹市教育大學的研究所在職專班，確實大大地開擴了我的視野，看著一起學習的同好們，使我不禁驚

嘆：「這些樂此不疲的老師們，真是學校最大的資源啊！」如今，在光復的歲月，我收到很多的回饋，不論是來自學生、家長、同事或學校，我都充滿著感謝。秉持著「做中學」及「活在當下」的信念，在光復，我彷彿脫胎換骨般，有了許多的蛻變。未來的12年，我將繼續持著我對教育的理想，帶著我的座右銘，朝教育夢想邁進！◆



Limon Yumin 劉雅蘭

新竹縣尖石鄉泰雅族人，1974年生。靜宜大學中文系畢業、彰化師範大學教育學程、新竹教育大學台灣語言與語文教育研究所在職進修班。曾任靜宜大學中文系教學助教，現任新竹市光復中學國文教師兼導師及原住民族指導老師。