



文·圖 | 劉台光 (新北市三峽區三峽國中校長)

十二年國民基本教育の學習革命
A Learning Revolution in the 12-Year Compulsory Education

十二年國教的學習革命

早期 花東地區部分原住民族人因生活的需求，離鄉背井移居三鶯地區沿河邊寄居，經過多年後，台北縣（現今為新北市）政府為顧及居民安全考量，即籌建隆恩社區，提供居住在三鶯橋下三鶯部落的族人有一個良好的居住環境。因此，附近學區的原住民學童人數相對較高。

原住民師生現況與族語課程

三峽國中原住民學生共計87位，占全校總人數的4.5%，比率雖不高但有一定的影響力。在都市的原住民學童，因父母工作忙碌較疏於管教，原住民同學歷年來大多就讀私立職業學校，少數同學就讀公立高中和原住民專班。同學基測的平均PR值大約在12-20%，僅少數PR值大約在60-70%。本校曾於2009年有一位原住民女同學因族語認證通過，錄取北一女中，成績亮麗。

本校原有2位正式原住民教師、1位代課教師，今（2013）年5月又調來1位原住民教師，占全體教師人數的2.4%，在校教學都非常認真。學務主任黃譚樟為阿美族，在推動原住民族語文教育、傳承原住民族傳統文化、創新原住民族藝文工作、輔導原住民學生行為和課業不遺餘力，成立「峽鼓原舞」社團，短短兩年在新北市、台北市和花東地區已有頗高的知名度。

針對原住民同學，除成立社團提供孩子們發展藝文性向外，並開設原住民各族語言課程，學生計有阿美語24位、排灣語5位。另外為因應新北市政府的族語認證制度，於每年11月的禮拜六、日，連續辦理36小時的族語密集輔導班，故族語認證通過率頗高。然而，開設原住民各族語言課程時，多數都市原住民同學



參加宜蘭員山「把愛傳出去」系列活動演出。



2013年全國原住民運動會原住民族特色推廣系列活動演出。

的學習意願並不高，又加上聘任各族語師資亦顯困難，造成學習族語的同學人數愈來愈少。因此，鼓勵原住民同學學習族語，是未來努力的方向。

變調的免試入學方案

十二年國教的本意是要減輕學生升學壓力的負擔，用免試入學的管道，使高中職優質化、社區化，讓國中生有更多元適性的學習管道及機會；破除明星高中的迷思，並為台灣打造具有國際競爭力的人才，以培育充分的人文科學素養、專業能力及軟實力為目標。

為因應此教育方向，本校原住民學生的學科、術科表現，可朝向專業能力（技職能力培養）及軟實力（藝術與資訊能力培養）進行規

三峽國中原住民學生占全校總人數的4.5%，歷年來大多就讀私立職業學校，少數同學就讀公立高中和原住民專班，亦有同學因族語認證通過而錄取北一女中。然而，多數都市原住民同學修習原住民族語言課程的意願並不高，鼓勵其學習族語，是未來努力的方向。



十二年國教入學方案最終不但要「會考」，還要加考更多的科目，結果孩子被送往補習班的情形更為嚴重，違背政府推行十二年國教的初衷。過去原住民學生通過族語認證加分、參與技藝班課程、展演原住民族文化藝術，現在皆因十二年國教而遭受衝擊。



劃，提供原住民學生保持升學及專業能力的機會，以達一般學生競爭力的水準。也正因有這樣共同的認知，對缺乏教育競爭資源、僅能企求正常學習以免於升學壓力的原住民孩子而言，十二年國教的免試入學方案，肯定是本校及原住民家長的一致心願。

但最新版本之十二年國教入學方案，最終不但要「會考」，還要加考更多的科目，結果孩子被送往補習班的情形更為嚴重，違背政府原本推行十二年國教的初衷。而本校原住民學生的原生家庭，大多屬經濟弱勢，家庭功能不彰，學習起跑點已落後許多，家庭無資源支撐，想當然爾，其未來升學進路，亦會遇到不少波折與衝擊。

在這一波十二年國教的教育改革過程中影響原住民族教育的有：

◎原住民學生被剝奪的「升學制度」權益

過去推動「原住民族語言及文化傳承」，為行政院原住民族委員會苦心推動的重大政策。此搭配原住民學生升學優待，使以往通過「原住民族語言認證」的學生，基本學力測驗加分35%，而未通過的原住民學生加分10%，直接及間接提升原住民學生對其文化的認同及學習。

然而在2014年實施十二年國教後，新制的「免試入學」超額比序，卻未列入「原住民族語言文化認證」加分條件。依據《憲法》增修條文第10條「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文



與新古典舞團合作「原住民族舞蹈傳承與轉化」聯合展演。



2013年三峽區原住民族聯合豐年祭——竹竿舞。

化」及《教育基本法》第4條相關規定，政府既以升學結合語言文化的政策方向，那就勿因教育改革而弱化這樣的施政成果。

「免試入學」之超額比序部分，如未列入「原住民族語言文化認證」加分條件，家長們恐將不會積極鼓勵孩子學習族語，各級學校亦恐因族語認證對學生升學無直接影響，減低族語教學開設班數。族語老師教學的教育版圖也將因此縮小，如此惡性循環將嚴重造成語言文化傳承的崩解。

◎原住民學生在「技藝班課程」隱含的劣勢：由於原住民學生免試名額減少，外加2%的名額無法滿足需求（因金字塔型頂端錄取名額較少），學生分布自然向下排擠中端及底端學生。以本校原住民學生在學成績而言，只能

鼓勵其朝技職教育發展。技職教育的學習重點在於學理知識與業界實習，而成敗在於學生在學校和業界的時間比例。

如果本校原住民學生僅能在九年級時接受技藝班課程訓練，在開班數及學生名額限制下，將無法滿足有意願朝技職教育發展之學生。原住民學生除了仍須與一般學生競爭技藝班名額外，同時也因每週僅上5小時，所受技職訓練時間不足，而無法提供其更具競爭力之專業技能訓練。另外，技藝班授課採抽離式上課，無法參與一般課程學習，會造成學科學習斷層。因此，未來免試升學時，亦可能因會考成績之影響而無法如願考取理想職業學校。

◎原住民族文化藝術未列入可加分細項：在免試入學的採計標準上，本校雖於推展原住民族文化藝術展演及對外參賽績效良好，但目前特殊功績部分，仍無法明定加分細項。對

為因應十二年國教的推行，新北市教育局教育研究中心即規劃「學習共同體」先導學校實驗計畫。首先研讀佐藤學的《學習的革命——從教室出發的改革》，老師按個別差異調整自己的教學，建構以學生為學習中心的課堂教學研究，師生依循「聆聽——串聯——回歸」原則共同學習。



於長期積極參與原住民族文化藝術訓練之原住民學生，學校無法明確設計能協助他們有關升學之文化藝術訓練方針，故難以提升原住民學生參與人數及教學深度，亦無法說服原住民學生家長協助學校鼓勵孩子參與相關文化藝術傳承推廣課程。

升學困境與因應之道

因應十二年國教，未來人才冀求能培養出有創意、能獨立思考及具備終身學習能力的下一代；而最新版本免試入學比序為：順位序30%、特殊功績40%、會考30%。但若依此方式，將易產生除會考成績外，若其他比序都同等同分，成績較不理想的學生轉往私校就讀之比例將會提高。

本校原住民學生之家庭經濟狀況大多屬中低收入戶，故學校須施展更多力量與資源，加強原住民孩子的補救教學。另外，十二年國教的重點是適性輔導，所以輔導孩子探索學習性向相對重要。然而，除了學校給孩子們的生涯發展教育外，家長也需要發揮功能，陪孩子一起參與、發現、探索。所以原住民家庭教育也得深入強化其功能，這需要校方主動介入，積極輔導弱勢原住民發揮家庭教育功能。

再則，如果要培養較具競爭力的原住民學生，需提供較符合現實潮流及社會現況的教學設施與青少年活動環境，包括：虛擬網路環境、戶外探索教育空間、體育設施與藝文教育資源等等。唯有如此，學校才有機會透過課程設計引發原住民學生學習動機，讓學生不死讀書，體會知識的用途、力量，而立定志向自動學習。

學習共同體 先導學校實驗計畫

為因應十二年國教的推行，101學年初



三峽老街踩街活動。

學習共同體

「學習共同體 (learning community)」的背景源自1980年代日本，當時，以升學為導向的填鴨教育與成績至上的風氣使得學生對學校及班級失去歸屬感，缺乏學習興趣。

東京大學教育學研究科教授佐藤學提出以「學習共同體」為目標的教育改革，將地方、學校、家長、教師都視為一個個學習圈，透過相互學習及經驗交換，保障及提升孩子的學習興趣。

為了改變單向授課、孤立學習、僵化背誦等問題，「學習共同體」將傳統面向教師的學習空間改為「□」字形座位，4人1小組，透過教師引導，讓孩子體會思考學習的快樂及成就，並在探索學習中，培養孩子思考及學習能力，而非注重成績。教學方式上，捨棄傳統「目標、達成、評價」的方式，改以「主題、探究、表現」累積孩子學習經驗，進而建構知識。

「學習共同體」的教育改革在日本實行已達30年，日本的公立小學、中學、高校目前有10%正在實行「學習共同體」，約3,000所。



(2012) 新北市教育局教育研究中心即規劃「學習共同體」先導學校實驗計畫，遴選29校（國小15校、國中12校及完全中學國中部2校），本校有幸成為學習共同體實驗計畫先導學校之一。

新北市29所學校在歐用生教授和林文生校長的帶領之下，於2012年7月展開一系列活動為打開「潘朵拉的盒子」做準備，首先研讀佐藤學的《學習的革命——從教室出發的改革》。書中闡述：透過「協同學習」、「分享表達」，不僅孩子們找回學習的樂趣，老師們也找到成長的動力；孩子能互相學習，老師可共同成長。老師按個別差異調整自己的教學，建構以學生為學習中心的課堂教學研究，並依循「聆聽—串聯—回歸」的學習原則，聆聽每一位學生的困惑與沉默，觸發並接納學生的思考與挫折，以完成師生間共同的學習。

2012年9月至2013年6月，新北市29所學校

期望藉由共讀分享教師的挑戰、學校的挑戰、學習的快樂，走向對話、課程與教師、分享「學習共同體實務經驗」，而嘗試探尋屬於我們新北市「從教室出發的改革」。

筆者亦於101學年(2012-2013)任教七年級2個班各1節的地理課，並於教學過程中融入學習共同體的精神，嘗試「協同學習」、「小組討論」、「彼此分享」、「安靜傾聽」的課程學習方式後，有以下心得：第一，教師要熟悉課程內容，教學脈絡才易形成，以引導學生分享表達。第二，異質的2人1組比4人1組學習成效較顯著。第三，要組成學習基地（以班為單位），同一班級不同領域共同建構教學模式，學生才能熟悉分享表達、相互聆聽、協同學習（小組學習）的學習方式。第四，打開教室超越領域的界限，共同說課、觀課、議課，促進教師的專業成長，提高課程與教學品質。

故針對原住民學童教育，本校亦期望由「學習共同體」的學習方式，藉由同學小組協同學習，提升每一位同學的學習成就，使同學們都能參與課堂的學習，並從中引發低成就同學的學習動機，使教室裡沒有逃離學習的孩子。◆



劉台光

南投縣中興新村人，1953年生。政治大學學校行政碩士。現任新北市三峽國中校長，曾任新北市樟樹國中校長。兩校為原住民重點發展學校，推動原住民族教育不遺餘力，並積極提供原住民孩子展演舞台，提升孩子自信心並開拓其視野。樟樹國中「樟籟打鼓」結合原住民族歌謠與森巴鼓並錄製成CD，三峽國中「峽鼓原舞」展現多元才藝，孩子們的藝文展現遍布新竹、新北、台北、桃園、基隆、宜蘭及花東各角落。