



第三學期制民族學校のカリキュラム設計理念  
The Concept of the Curriculum Design for the  
3rd-Semester Ethnic School  
文・圖——陳枝烈（屏東教育大學教育學系教授退休）

## 第三學期制 民族學校的課程設計理念

2012年4月25日是一個台灣教育史上的重要日子，因為這一天，行政院原民會公告了阿美族、排灣族與卑南族民族學校之設立。這是政府首度以官方名義正式公告設立的學校，它不似過去一些部落或個人自行辦理的獵人學校或體驗營隊，它是學生畢業之後可以獲政府頒予畢業證書的學校——它不再是體制外的學校，而是道道地地政府體制內的學校。因此，格外具有時代與族群發展的重大意義，而未來將繼續設立其他族群之民族學校，此一政策正顯現民族教育走上主體與自治的里程碑。

整個民族學校的系統中，當屬師資與課程2個層面最為關鍵與最能表現民族主體的精神，但限於篇幅之緣故，本文旨在說明實驗型第三學期制民族學校課程之目標、內涵與實施方式。

### 民族學校課程理念與目標

原住民族學校之設立是為傳承與振興原住民族歷史文化，體認與實踐原住民的價值認同，培養並發展原住民的潛在能力，使原住民學生成為真正的原住民。本質上，原住民族學校本諸原住民族主體發展的精神，是以原住民族之需求為依據，以民族傳統文化為核心內容，增

民族學校課程應配合部落之生活與歲時，例如採收小米的課程就應安排在7月。





部落某些家庭適巧有婚禮或喪禮的生命禮俗時，就是安排學生參與體驗該文化的課程時間。

進其民族自信心與認同感，在民族知識的傳承、實踐、創新的歷程中，厚植其參與現代社會之能力。

原住民族學校之設立，固然係以傳承與復興原住民族文化為主要目的，但並非要培養原住民族學生回歸過去古老的生活方式。民族學校之教育目標係奠基於傳統的文化智慧，同時兼顧現代生活所需之社會規範、倫理道德、知識與能力，更進而培養原住民族學生體認當前自我所面對之生態環境、族群關係、文化更新等議題，體認自我發展與族群再造的契機，在認

2012年4月25日是台灣教育史上的重要日子，行政院原民會公告了阿美族、排灣族與卑南族民族學校之設立。這是道道地地政府體制內的學校，而未來也將繼續設立其他民族學校，此一政策正顯現民族教育走上主體與自治的里程碑。





民族學校的課程區分為族語暨文學、傳統生活技能、社會組織、藝術與樂舞、傳統信仰與祭儀、族群關係與部落歷史、部落倫理與禁忌、環境生態保育等8大領域，各校可根據部落文化特性以及重要之文化內容，規劃課程與教學。



知、態度與技能上，提升原住民族之生命力、活動力與創造力。

### 民族學校以各族語言文化為內涵

根據原住民族教育法第4條之規定，所謂民族教育係指依原住民族文化特性，對原住民學生所實施之傳統民族文化教育。基於此一規定，實驗型第三學期制民族學校的課程自然是以原住民各族之傳統語言、文化為內涵。

由於民族學校之課程並非如一般教育的課程已由教育部頒布，所以必須由各民族學校在開學前進行「課程與教學發展計畫」，以規劃課程與教學。原住民各族文化不但豐富、複雜且多元，為了協助各民族學校規劃屬於自己學校的課程，以達成上述課程目標，研究者乃將課程初步區分為：族語暨文學、傳統生活技能、社會組織、藝術與樂舞、傳統信仰與祭儀、族群關係與部落歷史、部落倫理與禁忌、

### 民族學校課程內涵8大領域

| 領域          | 文化內容  |
|-------------|---|
| 1 族語暨文學     | 溝通、神話文學、民間故事文學、童謠文學、情詩文學、讚頌女性文學、讚頌男性文學、讚頌部落文學、獵人詩篇、讚頌海洋文學、讚頌神靈文學、祭禮文學、部落民謠文學、事件記誦文學、追思文學、讚頌生活文學。      |
| 2 傳統生活技能    | 耕作、漁撈、狩獵、採集、飼養、建築、飲食、衣服、防火、工程、戰爭與武器、運輸與交通、器物製作、醫藥、天文、曆法。  |
| 3 社會組織      | 部落組織、政治結構、家庭制度、親屬制度、財產制度、繼承制度婚姻制度、社會團體、祭祀團體、作戰團體、狩獵團體。  |
| 4 藝術與樂舞     | 紋身、服飾、頭飾、圖騰、工藝美術、配飾、童玩、遊戲、運動、童謠、情歌、樂器、器樂、祭祀之舞、慶賀之舞、勇士之舞、驅邪之舞。   |
| 5 傳統信仰與祭儀   | 部落的團體祭儀（例：年祭、收穫祭、出獵祭、祈雨祭等等）、家庭的祭儀（播種祭、小米入倉祭、家屋破土祭、落成祭）、個人生命禮俗的祭儀、個人祈福治病的祭儀、天地的起源、人的起源、神的種類、世界觀、祭司、靈媒。 |
| 6 族群關係與部落歷史 | 族群的分支、與其他原住民族的互動關係、與非原住民族群的互動關係、族群（部落）在歷史上的重大事件、當前族群的重要議題、史觀、部落起源、部落遷徙、傳統領域、家族（氏族）的源流及變遷。             |
| 7 部落倫理與禁忌   | 人觀、道德觀、人與人的道德倫理、人與部落的道德倫理、人與自然的道德倫理、習慣法、裁判與訴訟、徵兆、占卜、日常生活的禁忌、祭祀的禁忌。                                    |
| 8 環境生態保育    | 動物生態、動物應用、動物保育、植物生態、植物應用、植物保育、能源應用、環境辨認、環境辨認、環境選擇、環境禁忌、土地利用。  |

環境生態保育等8大領域，並進一步列出各領域所包含的文化內容，供各學校進行「課程與教學發展計畫」時參考，茲說明如上表。

雖然所列參考課程內涵項目眾多，但並非每個學校所教授之課程均需包含所有項目，而是各民族學校可根據學校所在之族群部落文化特性，以及目前保存尚佳或重要之文化內容，討論成為各該學校的課程與教學內容。

### 依部落歲時生活規劃課程內容

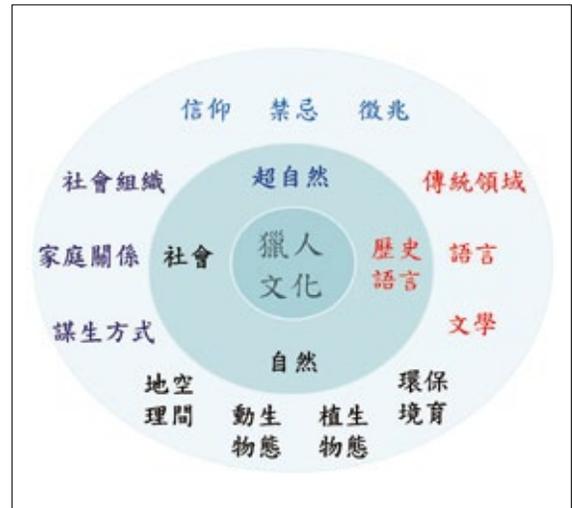
民族學校課程係實施於國、高中階段之學生，每階段3年。為兼顧學生接受一般教育之權利，所以利用部分的寒、暑假及週休時間上



課，全年授課日數至少60天，總授課時數不得少於480小時，實際授課日期則由各學校依其部落歲時生活進行規劃，充分尊重族群文化之差異性與自主性。

民族學校課程之實施不似一般教育，而是依據以下傳統教育的特質：

◎**統整課程之精神**：課程之實施，配合傳統民族教育之教學方式，採取統整課程之精神，例如在「獵人文化」的課程中會教導學生與超自然信仰、社會、自然、文學、部落歷史等有關的文化（如右圖），而不是採一般教育的分科教學。



民族學校課程的實施跳脫室內教室為唯一教學場所之型態，部落、祭場、田野、山林、獵場、河流與海洋均為教學地點。





民族學校課程之實施不似一般教育，而是依據傳統教育的特質，包括採完整課程之精神、採螺旋式課程模式、採全族語教學方式、配合部落之生活與歲時，並以山林、田野、海洋與部落為教學的主要場所。



◎螺旋式課程模式：課程實施採螺旋式課程模式，隨年級之遞升，課程內容逐漸加深加廣。教學內容以1年為週期，不同年度之內容可重複學習，但其學習內容是更深更廣，直到學生熟悉該知能為止。例如學習種小米，第一年只教墾地、除草、抓蟲、趕小鳥、採收；第二年再教墾地、選擇耕地的條件、除草、抓蟲、認識害蟲、趕小鳥、認識鳥的種類及其生活習性、採收技術、認識可採收的小米之成熟情形，另又教與小米有關的禁忌；第三年除了教第二年的內容外，再

民族學校課程的實施跳脫室內教室為唯一教學場所之型態，部落、祭場、田野、山林、獵場、河流與海洋均為教學地點。

