

## 會議列表

2-4月會議リスト

List of Meetings Held Between February and April

## 2-4月會議列表

文 | 編輯部

台灣師範大學原住民族研究發展中心、地理學系、原住民研究社、IGU暨台灣中國地理學會原住民委員會、台灣原住民族政策協會

**2011年春季原住民族自治與教育系列座談會**

2011年3月16日、3月31日、4月14日

台灣師範大學

師大原住民族研究發展中心的「原無疆界知識」系列座談會，在今年春季以「原住民族自治與教育」為核心，場次依序為Richie Howitt主講的「國家介入原住民族永續發展的失敗」、王雅萍主講及波宏明與談的「原住民族學校——優惠vs自治vs語言」、周惠民主講及楊仁煌與談的「原住民族自治與教育關聯性之實踐」，檢視國家及企業發展政策，以及如何實現原住民族教育的自主自決。

台灣大學圖書館、台灣原住民族圖書資訊中心

**原野之春——陳其茂的山海謳歌**

2011年4月18日~5月31日

台灣原住民族圖書資訊中心

陳其茂先生（1926-2005）於1946年來台灣，先至基隆女中任教，後於1948年獲聘至花蓮師範。當時的他鎮日沉浸於東台灣山川美景以及原住民族的醇厚人情之中，深受感動之餘，便以木口版製作了三系列作品「青春之歌」、「原野之春」及「天鵝湖月色」。這些描刻細膩、黑白分明的作品，充滿了濃郁的鄉土氣息，是台灣早期現代版畫中為數不多的原住民族寫實版畫，其時代意義更顯珍貴，被版畫界譽為「台灣現代版畫的拓荒者」。台灣大學圖書館於2010年獲得陳其茂夫人丁貞婉教授，慷慨

捐贈陳其茂先生的版畫與油畫遺作共3百餘幅及所藏圖書近6千冊，於2011年4月18日假台灣大學圖書館舉行捐贈書畫作暨名家手稿展的開幕儀式；同時於台灣原住民族圖書資訊中心舉辦陳其茂先生的版畫特展，展品以台灣原住民族及原野風光相關版畫為主，一展山海子民風貌。

原舞者

**芒果樹下的回憶——陸森寶先生紀念演出**

2011年4月22~24日

華山1914創意文化園區烏梅酒廠

2011年，原舞者邁入第20個年頭，推出春季首波「劇·會所」原舞20系列活動之「芒果樹下的回憶——陸森寶先生紀念演出」。「芒果樹下的回憶」是卑南族陸森寶先生較為人所不知的作品。因為這首歌只流傳在他的子女之間，這首歌暗示每個人早晚都會離開世間，無論家庭有多麼幸福美滿，最終仍須一別。歌詞中「芒果樹」比喻家庭，「夏日」比喻生活中的各樣遭遇，而「晚霞」比喻生命的結束。這齣音樂劇以卑南族南王部落的美聲為串連，日據時代特有的懷舊服裝為符號，穿插爆破巨響做為大時代的歷史結構，描述陸森寶先生致力不輟的詞曲創作之路。隨著國民政府遷台，日本撤離台灣，在面臨語言的政治勢力拉扯過程中，陸森寶先生仍舊堅持致力於音樂？抑或，因現實而放棄？現實與理想孰輕孰重？回到原鄉，以部落的眼光重新看世界，以歌以舞，流轉回溯屬於自己的歷史，這正是原舞者對自身未來的期許。