

張淑美 台北縣烏來國民中小學 教務主任

用多元智能創造原教新希望的實踐者

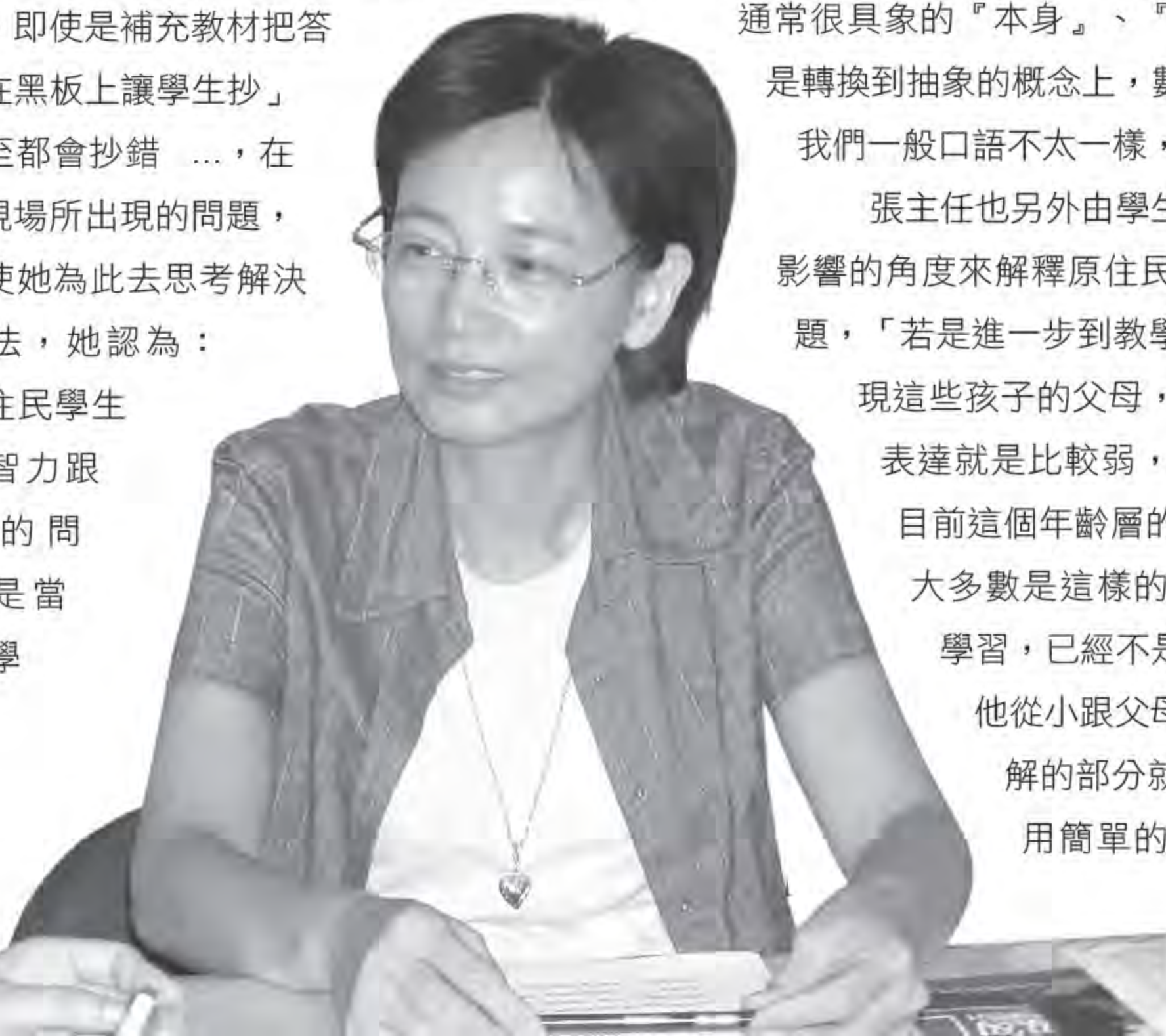
暑假還未結束的一個星期五傍晚，我們來到烏來國中小，發現劉秋汶校長還率領工作團隊在學校忙著，說起原住民教育，她領著我們到教務處找尋正在努力推動多元智能教學實驗的張淑美主任。下週開始，烏來國中小要把全校老師集合在一起，進行開學前為期一週的密集研習，希望全校用多元智能教學策略來改造烏來國中小的教育。讓我們一起來聽聽張淑美教務主任的多元智能錦囊妙計。

張淑美主任在烏來國中小任教13年，對於原住民學生在學習上的表現，遭遇過許多的問題，她分析說「來這邊任教後，發現這邊孩子的學習狀況跟平地不太一樣。尤其是數學的演繹思考與推演，...習作的部分學生也沒有辦法獨立做，即使是補充教材把答案寫在黑板上讓學生抄」，甚至都會抄錯...，在教學現場所出現的問題，也促使她為此去思考解決的方法，她認為：

「原住民學生不是智力跟能力的問題，是當下所學習

的並沒有消化。原住民孩子通常不好意思說『老師你再說一遍』，就省略過去了。我發現學生有問題不敢問，聽不懂不敢問，譬如說比較高層次的語詞：精神、壓抑、規律、特徵，都是較為抽象概念的語詞或詞句，他們沒辦法理解。學生說，我們自然老師要我們看大樹的特徵，什麼是『特徵』，他們就不會。在考試的時候，健康教育講壓抑、憂鬱症，他們無法理解什麼是『壓抑』。數學課的時候講質數，我說明了很清楚，也舉例很多，考試的時候，班上前十名的孩子還問我『負6到負8之間的質數有哪些，這是什麼意思』。講到質數的意義，學生問『老師你說除了1跟本身，沒有其他的因數，「本身」是什麼意思』。也就是說，我們通常很具象的『本身』、『我自己』他懂，但是轉換到抽象的概念上，數學的語法，有時跟我們一般口語不太一樣，他就不懂」。

張主任也另外由學生口語表達受到文化影響的角度來解釋原住民學生在學習上的問題，「若是進一步到教學現場探究時，會發現這些孩子的父母，他們本身國語文的表達就是比較弱，泰雅語也弱，我們目前這個年齡層的孩子，他們的父母大多數是這樣的。孩子第一語言的學習，已經不是泰雅語，是國語，他從小跟父母互動時的表達，理解的部分就有影響，他們可能用簡單的語詞就能瞭解一件



事，到學校不是簡單語言可以表達的，尤其是文字的部分，以現在烏來國中小我們國小部的孩子，國小注音符號沒學好，到了國中在電腦打字時，他是用錯誤的方法去輸入的。在寫作文時，有個孩子寫「我要去照顧姑姑，在醫院」，一般我們會說「我要去醫院照顧姑姑」，這是漢語的語法結構，那南島語系的語法結構便出現在原住民學生的國語表達上。那語法結構是來自生活經驗、跟成人的互動，他們的父母在學習漢語時，就是承襲了泰雅語的語法結構，所以他們的思考，也會受泰雅語語法結構表達的影響」。

映開設母語課的困難。在師資能力方面也有問題，畢竟教學是要知道把自己腦內知識行銷出去的方法，對於族語師資的教學上，覺得班級經營管理這方面是族語支援師資比較弱的一環」。

為了能解決原住民學生接受教育時所出現的問題，也為了讓原住民文化與族語，能成為學生在學習時的助力而非負擔，張主任力推多元智能的教學，此不但是為了能給原住民族教育提供一個可能性，也算是教育局與原教輔導團為了突破原教的困境，所做的一項大膽積極的行動。

為何希望能藉由多元智能的教學模式來嘗試突破烏來國中小原住民學生的學習困境？張

主任認為「要提高學生的學習成效，不只是學業和基測成績，而是不管那個領域，真正培養出來孩子的能力，這就是要讓他能深化學習。所以我們才要走多元智能實驗學校。多元智能

實驗學校重視的是孩子能夠具

體的去學會某一件事情

或某一個範圍。多

元智能理論著重的

就是從傳統民族文化

來學習，就是我們的教

材要去轉化，從孩子的生

活經驗開始教，生活經驗就是

的一部份，這部分不論是多元

活

生活文化

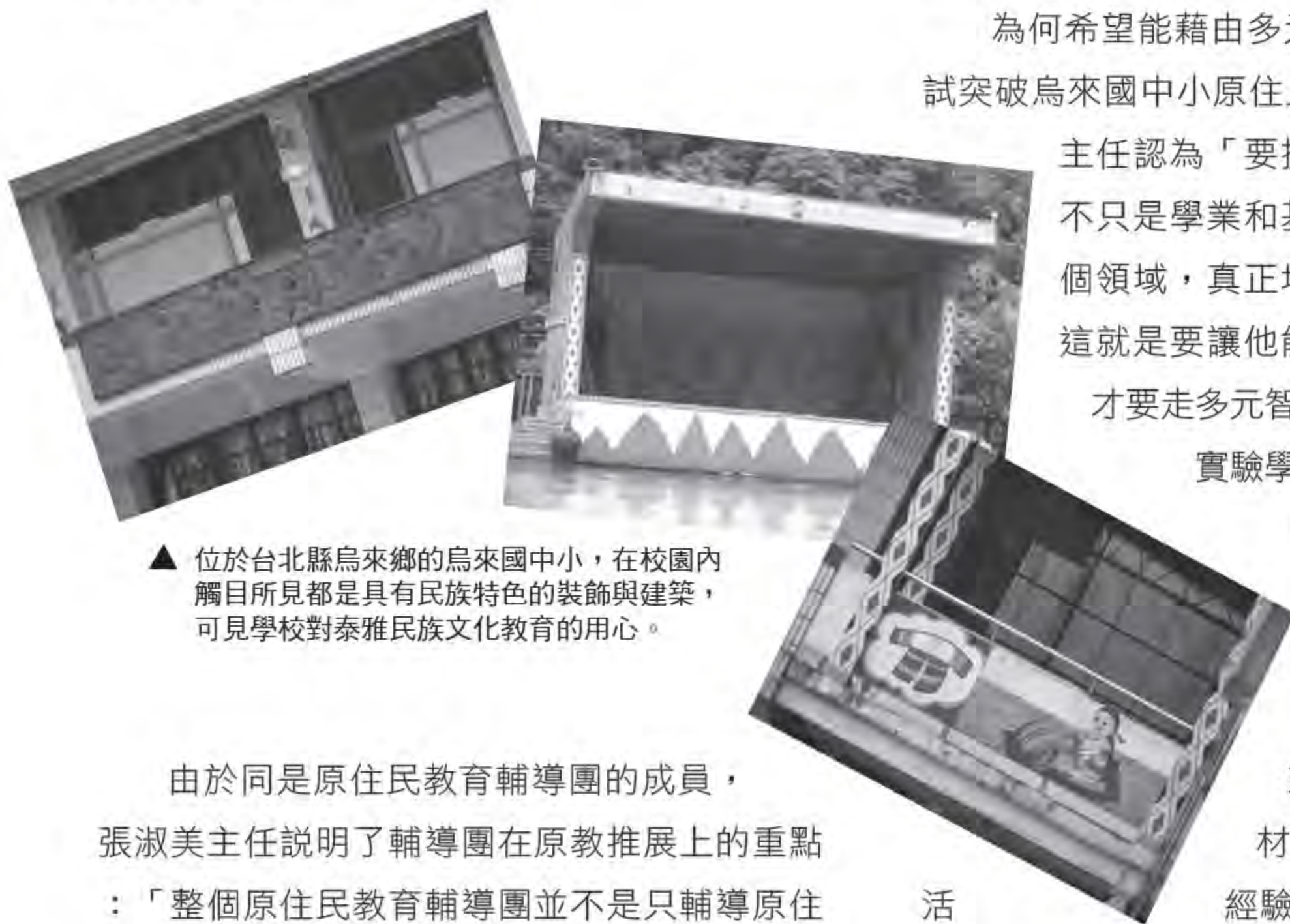
智能理論轉化到教學實踐，一開始著重的就是

孩子生活經驗的區塊。更進一步的闡述，多元

智能與現有的教材內容並不衝突，只是需要轉

化，多元智能理論著重的是如何教跟如何學，

是從人的內在的身心靈發展的向度，讓老師學



▲ 位於台北縣烏來鄉的烏來國中小，在校園內觸目所見都是具有民族特色的裝飾與建築，可見學校對泰雅民族文化教育的用心。

由於同是原住民教育輔導團的成員，張淑美主任說明了輔導團在原教推展上的重點：「整個原住民教育輔導團並不是只輔導原住民語言，更重視原住民孩子學習的部分。是讓原住民孩子學的更好、更有效率。」。她具體的提到加入輔導團後，到幾個學校訪視時所看到的現象：「我們感受到老師面對原住民孩子學業成效的部分，都滿困擾，提不出方法去解決。另一個問題，是在國中部分，老師普遍反

習如何相應孩子的發展速度，給他不同的學習引導，這是整合在一起的」。

若是學校要推動新的教學策略，該如何跨出第一步呢？張主任滿懷信心的說：「重點先擺在教室的教跟學的觀察，還有老師所運用的教學策略對孩子的學習成效。讓老師傳統的一些教學的概念做一個轉移並要能在現場實踐。去年實行了一年的老師讀書會專書閱讀，老師在基本上已有那種概念，老師本身並不排斥，但他們急著需要的是如何轉換到教學現場，實踐的部分，到最後就是怎麼做，不是怎麼說。我們現在就是逐年增加研究班級，先從小一小二，先做紮根的學習。」

看著烏來國中小嶄新的教務處佈置與張主任炯炯有神的堅毅目光，我們發現原住民教育的新路徑，烏來國中小已經調整好新的戰鬥位置，實踐應該就是檢驗多元智能學理的唯一道路。

Lokah 烏來國中小

Lokah 台北縣的原住民教育

編輯部～

何謂多元智能的教學？

張淑美主任～

譬如說上數學，孩子的演繹思考比較弱，具象化、圖像化的學習較強，所以上課時我不用傳統邏輯推理的演繹方式，而是從圖像倒過來上抽象的部分。

更重要的是我們要理解孩子是如何把這件事情學會的，那是內在的部分，要知道他如何學會，就要知道這孩子的優勢能力在哪裡。如果一個孩子的肢體動覺是優勢的，語文是弱勢的，總不能讓他一直聽說抄背，這對他來說無法激發他學習的動機跟興趣，那我們就必須用相關的活動來引導他去學語文，這就需要老師去激盪出一些教學策略。那如果一個孩子節奏感、律動感很好，那他學語文時，我們就要應用這方面，去開啟他學習的門，讓他學到語文。在國小，這是一個紮根的學習，到最後的學習是統整的，已經不是單純為學語文而學語文，是一個整合性的學習。所以高年段部分我們會走主題探索跟專題研究，甚至是話劇、舞台劇的呈現，結合各領域都在此呈現。但不是為舞台劇而舞台劇，是為了讓孩子學習的主題能夠深化，把他的能力都展現出來。

這牽涉到孩子同儕間合作學習，每個人負責不同部分，然後團隊學習，這其實需要很長的時間來運作。