

屏東縣立 來義中學

高正雄 來義中學校長

成立完全中學之背景

原住民學生因文化背景不同，生活習慣亦有其特殊性，在教育之實施，本應尊重其特殊性。然台灣實施之原住民教育，均以一般性教育方式處理。長期以來原住民學生教學內容抹煞特殊性，教育資源城鄉差距取代族群差異，學制僵硬，原住民學生迫於對學校文化陌生，在學業上造成低成就，不但學習困難，甚至出現偏差之行為。

根據原住民教育統計調查報告原住民高中學生數偏低，89學年在高中層級只佔0.98%，在全體原住民學生人數比率結構為4.17%，比非原住民學生比率結構比7.60%差很多。歷年來原住民高中學生升學大專之人數也偏低。如何提高高中學生素質與人數，於是被大家關心；再加上原住民學生中輟人數，也有逐年增加之趨勢，改制來義高中為完全中學是最省錢之方式之一。

學校現況

來義高中位於屏東縣來義鄉，來義鄉位置是屏東八個原住民鄉之中間，屬原住民排灣族，全鄉有七村，人口有八千人，交通便利有屏一一〇線及沿山公路貫穿，距潮州鎮、萬巒鄉十公里，學校位鄉公所所在地古樓村。

高中學生來源以本校申請入學為主，登記入學為輔，學生有95%為原住民學生，非原住民僅佔5%。國中學生來源以來義鄉國小畢業生為主，春日鄉學生為輔。我們自己號稱為原住民最大的學校，全校共有二十四班，高中部十一班，國中十三班，學生人數七〇二人。高中部有普通班六班、體育資優班三班（分田徑、拳擊、柔道、足球及武術），原住民藝術班二班（高一級高二）分原住民樂舞組及藝能組。國中部普通班十二班，體育班一班（國一）。

全校教職員工計七十



▲ 有原住民風味之學校校門。

人，高中教師有34名（含教官2名），國中教師26名，職員8名。分教務、學務、總務、輔導、圖書館、人事、會計室等七處室教學、註冊…



▲ 舞蹈班學生。

十三組。學校教師平均年齡不到三十歲，尤其高中教師更年輕，幾乎都是新任教師。原住民籍教師佔三分之一，高中教師居多。

建築部份，學校有教室大樓三棟、專科教室大樓一棟、活動中心一棟、藝術館一棟、宿舍三棟、運動場二座、球場四座等硬體設施；在設備部分，生物、物理、化學、家政、社會、電腦、音樂、美術、視聽等設備均符合高中設備基本需求，體育部分有拳擊教室、柔道教室、重量訓練室等設備，在藝術班部份有mide音樂教室、舞蹈教室、編織教室、素描教室、陶藝教室、木雕教室及原住民教育資源中心等。圖書館部份，有閱覽室、期刊室、書庫等設備，唯藏書尚不足。

學校發展之願景

一、精緻傳統

發揚原住民傳統精神，諸如刻苦堅毅、兼容和諧、團隊合作、分享分憂、守望相助等，讓原住民青少年能互相關懷、互相照顧，培養守法、守信、永恆、堅忍之精神。同時，透過原住民藝術班及藝能課程，傳承原住民文化藝術，將原住民藝術精緻化、藝術化、國際化。

本校原住民藝術班除學習普通課程外，專長課程分樂舞及裝飾藝術，樂舞組學習傳統音樂舞蹈外，亦學習現代音樂舞蹈及樂器。裝飾藝術組學習木雕、陶藝、編織、刺繡，亦學習素描、設計及電腦繪圖等課程。在社團部份，有排灣木雕社、鼻笛社、舞蹈社、皮雕社等傳統文化課程。



▲ 學生陶藝作品。

二、文化創新

原住民文化之傳承與發展現代化課程是原住民學校教育之主軸，結合傳統優良文化與現代化知識，成為原住民新價值，是原住民學校之責任。原住民子弟不但要有原住民文化素養，同時更應有適應現代化社會所應有之技能，諸如電腦資訊、科技知識、語言能力、溝通能力、公民素養、國際觀等等。

本校高中部有普通班實施高中普通課程，為升學大學為目標，以培養原住民菁英；體育資優學生除一般課程外、亦安排專長之訓練，

培育更多元之人才。在課程設計部分，高一及國一學生實施族語教學及文化學習課程，以深化其民族素養。

三、愛與關懷

原住民學生因生活環境不佳，生活習慣也不好，必須提供最好之學習環境與生活環境，讓學生獲得最妥善之照顧。

本校為使學生能用心學習，讓家長也放心，對學生學習之照顧及生活之照應非常重視。在學習部分，本校採常態編班，英語及數學實施能力分組教學，為提升學生課業全校透過教育優先區經費，實施課業輔導及假日輔導，假日並開放圖書館供學生讀書。

在生活輔導部份，採人性化管理，學生參與，並實施愛的教育，以關懷啟發輔導學生。學校特別重視生活教育，尤其在整潔、秩序、禮貌三部份，以培養良好之習慣。對生活適應困難學生，本校設有資源班，照顧學習障礙、生活適應不佳及中輟之虞之學生。

對遠道學生，本校提供宿舍住宿，本校現有宿舍三棟，可容納三二〇人(容納二〇〇人之高中學生宿舍正在興建)，宿舍設備齊全。

四、活力校園

原住民學生多才多藝，對音樂、體育有濃厚之興趣，發展多元社團以開發學生潛能，提供原住民學生豐富之舞台非常重要，不但可以培養多元興趣，養成倆好之休閒觀念，並可建立原住民學生信心。

本校現有二十六個社團，才藝部份如田

徑隊、拳擊隊，柔道隊、足球隊、毬力隊、摔角隊，樂隊等，尚有原住民民俗特色之社團，如原住民打擊樂團、鼻笛樂團、原住民舞蹈等等。只要給原住民學生機會，學生一定有好表現。本校高中成立後，學生對外比賽有亮麗之成績。



▲ 學生儀隊(左)和武術訓練(右)。

本校為使學生展現才藝之機會，每年辦理多項活動與競賽，如運動會、越野賽、班球類賽、才藝競賽、跨年晚會、露營活動、文化成長營活動、大武山成年禮活動等，讓原住民學生開發潛能，培育多才多藝之現代原住民。

五、終生學習

原住民學生學習習慣不佳，就讀大專以上人口結構偏低，培養原住民學生良好讀書習慣，營造原住民學習型社會，提供優質之圖書設備，鼓勵原住民學生活到老學到老，亦是本校之目標。

本校為加強學生讀書習慣，除辦理各項學藝競賽外，每週亦實施國文、英語之抽背，同時為高中學生辦理大專院校之訪視，讓學生早日確定目標。

學校特色

一、為排灣文化藝術傳承

傳承排灣族文化為本校辦學之重點，學生要學得排灣精神，在校要養成排灣族互助合作，刻苦耐勞、分憂分享之習慣。在課程安排上，高一國一須上排族語課程，綜合活動領域也配合文化課程，如家政製作原住民風味餐；藝術與人文課程安排原住民音樂、舞蹈等；藝術班發展排灣音樂舞蹈等，社團活動也有多項才藝如鼻笛等。配合本校原住民資源教室，蒐集排灣社會制度、風俗、文物等。在境教部份，學校建築與布置盡量展現排灣風味，如藝術館正面喞石版壘砌，教室大樓以擺核花瓣為玄關等，在藝術佈置如排灣浮雕、百步蛇花台、排灣圖騰、立雕大門等。

改制高中後，學生在文化學習部分非常認同，積極參與，族語競賽、舞蹈比賽、木雕比賽等均有優異之成績。



▲ 學校百合樓之排灣浮雕。

二、是原住民學生學習最佳環境

本校為提供原住民學生最好之環境，各項設備非常完整。專科教室、圖書館、藝術班專科教室、活動中心、運動場所等設備非常新穎，學生宿舍可以媲美大學宿舍，未來

可容納320位學生，5人一間套房有床組、衣櫃、書桌、電腦及空調設施，對學生之照顧無微不至。

三、發展原住民學生才藝

原住民學生多才多藝，只要給予機會就能表現很好。本校學生除社團多外，校隊更多，幾乎三分之一的學生為校隊，為使學生有學習觀摩之機會，既使經費困難也讓學生參與各項比賽，已締造自己最佳之成績。本校學生赴奧地利、日本參加雪車比賽，赴大陸參加少數民族歌舞觀摩會，也赴大陸參加武術比賽及觀摩，均有優異之成績表現。今年第一屆高中畢業生也有40人考上大學，其中10人考上國立大學。



▲ 大武山成年禮（左）；參加武漢少數民族舞蹈觀摩（右）。

結語

本校因應教育部及行政院原民會之政策，希望能提高原住民學生升學高中及大專之比率，原住民社會也寄以厚望，本校全體同仁更戰戰兢兢，不敢懈怠。所幸成立以來，政府全力支持，在硬體設備及教學設備均破格補助，目前教室及設備等均可媲美國立高中，希望來義高中成為原住民學生最佳學習之場所。