

中國彝族民族誌

本期介紹中國西南的彝族。引介日本《世界民族事典》的「彝族」1詞條，《中國大百科全書·民族卷》的「彝語」、「彝文」2詞條，加上《中國大百科全書·中國文學卷》的「彝族文學」1詞條，展現中國彝族的整貌。為了釐清彝族的分類情況，本刊亦製作彝語的譜系與分佈。另外，簡介《文化變遷與雙語教育-涼山彝族社區教育人類學的田野工作與文本撰述》一書，增進認識彝族的民族教育。最後，提供彝族研究的網站，以供讀者參考。今年2005年8月，中國在四川省涼山彝族自治州舉辦了「第四屆彝學國際學術研討會」，本期也將報導該會議的情形，以觀察彝族研究的現況與發展。

彝族分布很廣，地跨四省（四川、貴州、雲南、廣西），人口數為 776 萬人（2000 年），居全國少數民族第四位，在西南是數量最龐大的少數民族。彝族有許多支系，如撒尼人、尼蘇人等，共有 20 個支系，也有諾蘇、納蘇、羅武、米撒潑、撒尼、阿西等不同的自稱。這些群（支系）的自稱與他稱，繁複到有 30~40 種，相對於鄰近民族而言，多得驚人。彝語屬於漢藏語系藏緬語族的彝語支，分為 6 個方言，有民族文字。目前彝族推行兩種不同的彝族文字，一種是傳統彝文字（貴州、雲南），一種是規範彝文字（四川）。自規範彝文推行以來，已經成為民族教育的重要媒介，彝漢雙語教學成功達到掃盲的效果，提高民族教育的功能，培養出彝文師資和彝族地區各類人才，對傳播彝族文化，推動民族教育和國際彝學有重要影響。



▲ 雲南石林的彝族撒尼人。



彝族

Yi

Lolo-p'o, Lalo-p'a, No-su, Nyi

居住在中國西南地區的山地、農牧民族。彝族是居住在同一地區的少數民族當中擁有最多人口的一族，計有657萬8524人（1990年統計），居中國國內55個少數民族的第六位。遍布在雲南省（全境）、四川省（南部）、貴州省（西南部）、廣西壯族自治區（部分）等主要山岳、高原地帶。其中又以四川省涼山彝族自治州、雲南省楚雄彝族自治州、紅河哈尼族彝族自治州、四川省的峨邊、馬邊、雲南省的峨山、寧浪、路南等數十個彝族自治州為主要的集居地。其他區域則和漢族或其他少數民族雜居或散居。又，東南亞的越南北部和寮國等部分山岳地帶有一被稱為羅羅族的民族集團。

語言方面被歸類在泰緬語族的羅羅-緬甸語群彝語支，但語言的地域性差異很大。六大方言（北部、東部、東南部、南部、中部、西部）之下有25個小方言群，不同的方言之間無法溝通的例子不勝枚舉。又，他們擁有因歷史因素所形成的、由祭司「畢摩」所傳承下來的獨特固有文字—彝文字。在現在涼



山地區的人們利用過去的「老彝文」創造出「新彝文」，他們用新文字出版報紙和學校教科書，與漢字不同的民族文字已經非常普及。



▲ 彝文教科書及彝族學校校門。

彝族這個名稱是中華人民共和國成立以後開始使用的，過去漢族稱他們為羅羅、夷人、夷家，後來把有貶意的「夷」字改為同音而且具有褒意的「彝」字，做為統一民族名。不過，實際統合在「彝族」底下各個集團（支系）的組成是複合而複雜的。自稱（集團）也很分歧，大致可分為No-su（黑彝）系統、Nyi（Sanyi、Asi等）系統、Lolo-p'o·Lalo-p'a（廣義的白彝）系統，系統之下還有細分，如果再加上歷史上的他稱，支系多達100個以上。可以說是現在中國少數民族當中，下位集團最多而且複雜（複合性）的一個民族集團。歷來學者都認為「彝族」當中自稱No-su（意為黑色人）的黑彝集團，其民族起源是屬於古代「羌」族的一支，這種看法至今仍沒有改變，但是確實如何，依然不明。從民族史的系譜上來看，最早可以追溯到出現在漢代的西南夷，3世紀之後南下到現在的四川、雲南地方，分散到各地的烏蠻系後裔與原先就居住在該地而且擁有勢力的白彝不



斷地互相對立抗爭。其中蒙舍詔蒙氏勢力抬頭，甚至在738年建立了南詔王國，後來更變得強大。之後，元明清代，各地以土司、土官身分出現的大姓（首長）不僅把No-su民族始祖起源傳說「六祖神話」以彝文字記載流傳下來，並且視為是種族＝民族凝聚的紐帶，在系譜關係上形成的「家支制度」基礎下，彼此間不但保持堅固的連繫，同時也把白彝、其他非土著漢民族、及漢族形塑成一隸屬化的階層社會。清末之前，幾乎所有的彝族地區都在清朝的直接統治之下，只有涼山仍然持續保有獨特的階層社會形態。像涼山這樣的彝族社會經過1950年代所施行的「民主改革」之後，也有很大的改變。

經濟產業也因支系或地域間的差異而有很大的不同，例如涼山地區（No-su）以耐寒的蕎麥和燕麥等為主要農作物，雲南的白彝地區則以米、玉蜀黍、大豆、蕃薯等為主食。除了一些具有較強農牧要素的地區（民族集團）外，一般來說，飼養家畜的牛、羊、豬、雞都做為宗教供儀用。住平頂木造矩形屋，通常是3間房間大小格局的石地面、或泥土地面房屋，日常生活的中心區域稱為「鍋莊」。社會組織方面，一般以氏族單位的村落為主，父系親族集團發達。尤其在部族・氏族結合

▼ 彝族人的居宅外觀。



▲ 彝族人的產業生活：編織（左）和工藝品製作（右）。

性強的涼山彝族，由始祖開始的父子連名綴成的系譜為紐帶所形成的父系氏族集團「家支」是政治、經濟、社會等的基本單位。宗教與信仰方面，從萬物有靈觀念而來的祖先祭祀為根本，擔任主祭的為祭司「畢摩」（Pi-mo），他不僅通曉所有彝語經典，而且精通宗教諸般儀式、彝語文獻記載的歷史和世界觀。埋葬死者時（一般為火葬）要舉行「死之道」儀式即引渡死靈到冥府。13年1次，集合同族舉行的祖先祭祀「Ne-mu」是最重要的祭祀儀禮。除「畢摩」外，以前還有巫師「Su-nieh」，不過，據說巫師不通經典，只打打羊皮鼓，跳舞驅邪。傳統的節日因地而異，基本上有新年時候的祭祖和播種・收割的預祝節慶。預祝節慶以火把節（松明祭）最有名，是彝族共同的傳統節慶。雲南的彌勒、路南和巍山地區的「密枝節」等也很出名。這些環繞祭儀和民族創世的神話或族祖的起源傳說，除了彝文獻之外，在現今各地也以口傳方式流傳。

[參考書目] 李紹明、馮敏《彝族》（民族知識叢書），1993，北京：民族出版社。陶學良、左玉堂（編）《畢摩文化論》，1993，昆明：雲南人民出版社。

（栗原 悟）（呂青華 譯）

資料來源：栗原悟《世界民族事典》，2000：64，東京：弘文堂。

彝語



屬漢藏語系 藏緬語族 彝語支。中國的彝語，分北部、東部、南部、東南部、西部、中部 6個方言，其中包括5個次方言，即東部方言又分滇黔次方言、滇東北次方言和盤縣次方言；北部方言又分北部次方言和南部次方言。還分25個土語。北部方言分布在四川、雲南的大、小涼山地區，東部方言分布在貴州和雲南東北部，南部方言分布在雲南和廣西，其餘3個方言都分布在雲南。使用人口約400萬。彝族原有一種音節文字（也有人認為是表意文字），1956年設計了拉丁字母形式的涼山彝族拼音文字方案。1975年四川涼山彝族地區制訂了四川《彝文規範試行方案》，共確定819個規範彝字，1980年國務院批准

在四川彝區推行使用。彝語在國外，主要分布在緬甸、泰國和越南。



▲ 彝文規範方案（左）以及彝文規範字表（右）。

[語音]

1.各方言的塞音、塞擦音、擦音都分清濁兩類。北部、東部、東南部方言的部分地區，濁塞音、濁塞擦音還有帶與不帶鼻冠音的區別，如北部方言喜德話b: mb、d: nd、g: ŋg、dz: ndz、ɬz: ndɬz、d: ɬ、nd: ɬ。有的

方言的邊音、或邊音和鼻音也分清濁兩類。2.東部、東南部兩個方言有舌尖後塞音和鼻音，如威寧有t'、t'h d'、ŋd、ŋ-。東南部方言（撒尼話）有小舌音q、qh、χ和複輔音tʰ、dl。西部方言西山土語有前置喉塞音聲母ʔm、ʔv、ʔn、ŋʔ、ʔl。3.多數方言的元音全部或大部分鬆緊對立。全部對立的，如南部方言峨山話 i: ɪ、e: ɛ、a: ɶ、o: ɔ、ɣ: ɣ、u: ʊ、w: ɰ、ɤ: ɤ。各方言元音鬆緊與聲調有一定的互相制約關係，如東部方言祿勸話（二區）鬆緊元音只在高平調的音節裡構成對立。有些地方的緊元音有減少或消失現象，如東南部方言文山話（普拉）只有個別元音區分鬆緊；東部方言貴州大部分地區元音已不分鬆緊。4.多數方言的韻母由單元音構成，沒有塞音韻尾。少數方言有複元音和帶鼻音韻尾（或帶半鼻音）的元音，大都出現頻率小，或只用於拼寫漢語新借詞。5.各方言元音音位的對立關係，各具特色，如北部方言大多數地區都有舒唇元音（一種「次圓唇」的舌尖元音和央元音）ɿ、ɿ、i、ɰ、ɰ與展唇、圓唇元音相對立。東部方言（貴州）u、y，對立。東部、南部、中部3個方言的部分地區有ɤ、ɤ，與 ɰ、ɰ，ɣ、ɣ對立。西部方言巍山話a、a對立，u、y對立，u、u對立。東南部方言æ、a或æ、a對立。6.一般有3~4個聲調，少數地方（如彌勒、尋甸、姚安）有5個聲調。調型簡單，多為平調和降調，沒有曲折調。7.音節結構的主要形式是：輔音+元音+聲調，元音+聲調。

[語法]

1.以虛詞和詞序為主要語法手段。語序是：主語—賓語—謂語。名詞和一部分代詞作定語時，在中心詞前。數量詞和形容詞作定語時，在中心詞後。多數方言的否定詞作狀語修飾動詞、形容詞時，在單音的中心詞前、雙音的中心詞之間。但西部方言的否定詞 ma^{21} 作狀語修飾雙音形容詞時，一般在中心詞前，也可在某些雙音形容詞之間，如 dzu^{55} （快） ma^{21} （不） di^{21} （樂）「不快樂」。介詞一般在賓語後，但在少數方言裡，有的介詞在賓語前，如彌勒話 va^{33} 「把」，祿勸話 ko^{32} 「把」；有的介詞在賓語後，如彌勒話 me^{55} 「從」， ge^{33} 「被」，祿勸話 za^{33} 「讓」， dze^{55} 「給」。指示代詞一般在名詞中心詞後，數量詞前，但東南部方言宜良話（撒尼）的指示代詞在一定條件下可在名詞前，也可在名詞後。2.量詞很豐富。有的方言裡，量詞可以直接限制名詞，起泛指或定指冠詞的作用，如涼山彝語量詞起不定冠詞的作用；祿勸話量詞起定冠詞的作用。3.少數方言有標誌主語、賓語的助詞。如威寧話有主語助詞 o^{55} ，彌勒話有賓語助詞 le^{33} 。4.各方言還使用某些屈折變化作為表示語法意義的輔助手段，如北部、中部、東南部3個方言謂語動詞、形容詞用重疊、變調手段表示疑問。一部分動詞用輔音清濁交替表示使動和自動的對立。如威寧話 gu^{55} 「穿（衣）」， ku^{55} 「使穿」；彌勒話 do^{11} 「燒」， to^{55} 「使燒」。

[詞彙]

1.各方言間約有40%的同源詞。如「打」：喜德話 ndu^{21} ，威寧話 ndu^{21} ，石屏話 $də^{33}$ ，巍山話 de^{21} ，宜良話 $dæ^{11}$ ，姚安話 $də^{21}$ 。2.單音的詞和詞根佔優勢。在單音的詞、詞根基礎上構成的複合詞較多，複音的單純詞很少。在名詞、動詞、形容詞中，並列結構的雙音格和四音格聯綿詞很豐富。這種聯綿詞，一般由同義、近義或反義詞素構成。前後兩部分並立對稱，詞義一般較構成它的詞素的綜合意義更為概括。如涼山彝語 $gu^{21} ga^{33}$ 「道路」， $vi^{55} i\phi^{33} i^{55} ga^{33}$ 「衣服」。四音格是雙音格的擴展形式，按結構分為4~6種類型，如祿勸話形容詞四音格分為 AABB、ABAC、ABCB、ABCC、ABCD 五種類型。3.各方言詞彙體系中，狹義的分名多於共名。分名分異根、同根兩類。異根狹義詞如祿勸話 mu^{21} 「（麵粉）細」， $tshə^{33}$ 「（棍）細」， $a^{55} va^{33} te^{55}$ 「細緻」， $ni^{33} mɿ^{21}$ 「（皮膚）細」。同根狹義詞如涼山彝語 $\$1^{44} pa^{33} pa^{33}$ 「（人）黃」， $\$1^{44} ko^{33} ko^{33}$ 「（火）黃」， $\$1^{44} i\phi^{33} i\phi^{33}$ 「（草）黃」， $\$1^{44} ndze^{33} ndze^{33}$ 「（星）黃」。4.雲南、貴州各方言中漢語借詞比涼山彝語多。

[參考書目] 馬學良《撒尼彝語研究》，1958，北京：科學出版社。陳士林〈彝語概況〉《中國語文》，1963，期4。

（陳士林）

資料來源：《中國大百科全書》（民族卷），1986，北京：中國大百科全書出版社。

彝文



中國彝族固有的文字。舊稱「囉囉文」或「倮文」，史書有稱為「爨文」的。爨原為姓氏，後變為族名。唐樊綽《蠻書》名類篇中即已稱彝為爨，明、清以來的漢文方誌中多稱彝族文字為「爨字」，如《天啟滇誌》卷三十《爨夷條》：「有夷經，皆爨字，狀類蝌蚪。」

彝文屬於表意文字，也有人認為它是音節文字。從形體上看雖與漢字很接近，實際不是從漢字演變出來的。但從彝文的體制來看，有些是仿漢字造字法的。如彝文中也有指事、象形文字。彝文的象形文字也同漢文一樣，越往後期，象形作用越小，如「頭」今彝文作「𠄎」明代《水西大渡河建石橋碑記》和較古的彝文抄本中多作𠄎，還有的寫成「𠄎」的，頭上還保留著毛髮，更接近於象形。又如𠄎「飯」，𠄎「肩胛骨」，還有以較突出的部分象形的，如𠄎「臉」，突出鼻形，因鼻在面部是較突出的部分。在象形字中有的近似漢字的會意字，如𠄎「孵」，表示鳥在有卵的巢上孵幼雛的意思。由於彝文字數較少，全靠象形表意字不能適應語言發展的需要，同音假借字越來越多，因此有的學者則認為是一種音節文字。

彝文創自何時，向無定論，今存彝文文獻、古籍，過去中外學者認為最早見於明代刻石。如雲南楚雄彝族自治州祿勸縣的《鐫字崖》，刻有彝、漢兩種文字，是明嘉靖十二年（1533）的刻石。稍晚的有

貴州大方縣安氏土司彝漢對照的《千歲衢碑記》，鐫於嘉靖丙午年（1546）。近年大方縣又發現明代的銅鐘，鐘面鑄有彝、漢兩種文字，鑄於明成化二十一年（1485），是現存最早的彝文文獻。大方縣水西大渡河石橋建於明萬曆二十年（1592），有《水西大渡河建石橋碑記》，刻有彝、漢兩種文字，彝文記述水西土司安氏世代歷史，共有1922個字，是現存字數最多的彝文刻石，也是研究彝族社會歷史、風俗習慣的珍貴資料。

彝文經書，主要是手抄本，刻本很少。彝文書寫一般由左向右直書，四川涼山一帶彝文一般由右向左橫書。經書以有關宗教作祭的較多，也有部分歷史、哲學、文學、醫藥的書籍，約可分為9類：1.祭經：專記宗教祭祀的淵源及儀式。2.占卜：記載各種占卜術，如獸骨卜、雞骨卜、卦版卜、牲血卜、魚卜、雞卵卜、草卜、畫地卜、簽卜，以及占夢問課等。3.曆法：記天文節令、歲月、沖克等。4.譜牒：各支系之宗譜及其發源地。5.詩文：古人之詩歌及理論作品，如女詩人普籌荷格之《抗婚歌》，流傳至今。6.倫理：記日常應守之條律及待人接物的態度。7.歷史：記歷代先祖的功勳及各種建樹，如《彝漢天地》中即記載彝族與漢族之歷史關係。8.神話：如洪水神話和巫師渡海下凡等。9.譯著：多為以彝文



▲ 各種規範彝文字典。

翻譯其他民族文獻，或根據本族之風俗習慣加以註釋。如彝文所譯之《太上感應篇》，每節都有註釋及講解，講解中反映出彝族的習俗及其對於人生的看法。

現存彝文經書手抄本中，大量使用同音假借字。由於彝語有6個方言，各地方言差異較大，代音的文字也因地各異，是造成彝文經書難解的原因之一。為使彝文能更好地為各方言區服務，1975年四川涼山彝族地區以喜德語音為標準音，以「聖乍」話為基礎方言已制訂四川《彝文規範試行方案》，共確定819個規範彝字，並設計「彝語拼音符號」，便於注音學習。這個試行方案已在四川彝區推行使用。

(馬學良)

資料來源：《中國大百科全書》（民族），1986，北京：中國大百科全書出版社。

彝族文學



彝族人口540餘萬（1982）。主要分布在雲南、四川、貴州、廣西四省（區）。語言屬漢藏語系藏緬語族，有音節文字。彝族文學大量的的是民間口頭文學，也陸續發現了一些以老彝文抄錄的文史哲方面的典籍和若干碑銘文獻。民間文學中的神話、故事、敘事詩、諺語等具有鮮明的民族特色。

彝族傳統民間文學中，流傳在雲南彝族地區的《梅葛》、《阿細的先基》、《查姆》、《阿

魯舉熱》和四川大涼山彝族地區的《勒俄特依》，是創世神話的代表作。其中《梅葛》包括了「創世」、「造物」、「婚事和戀歌」、「喪葬」四部分；《阿細的先基》包括「最古的時候」、「男女說合成一家」兩大部分；《查姆》為上下兩部，上部記敘天地、日月、人類起源，下部記敘農作物、工具、醫藥、紙筆和人名地名的來源；《勒俄特依》全詩共11部分，除系統敘述天地、人類萬物及民族起源外，還著重敘述了支格阿龍的英雄事蹟。《阿魯舉熱》是《勒俄特依》的另一變體流傳本，它的基本內容與《勒俄特依》第7章「支格阿龍譜系」、第8章「射日射月」相似。

民間敘事長詩在彝族文學中佔有很大比重。它的題材廣泛，情節完整，少則幾百行，多則幾千行，表現了彝族人民的社會生活和他們的思想感情與願望。已收集整理出版的有《阿詩瑪》、《逃婚的姑娘》、《逃到甜蜜的地方》、《我的么表妹》、《媽媽的女兒》、《賽玻嫫》、《白蚩尼和白拍蒙》等。這些長詩多與愛情生活有關，或讚美青年男女反抗惡勢力的鬥爭精神，或揭露買賣婚姻制度的罪惡，或訴說自身的不幸，表達對幸福生活的追求和嚮往。



▲ 彝族創世史詩作品。

有些長詩記敘了彝族獨特的婚姻習俗，表現了彝族人民的民族心理。

彝族的民歌，在中華人民共和國成立前，苦歌、悲調特別多。但反映愛情生活的情歌和反映彝族風俗習慣的習俗歌則優美動人。民間諺語在彝語中稱為「爾比爾吉」，在彝族人民生活中有重要作用。它甚至成為人們處理問題的依據，教育後代的警語，表揚好人好事的準繩，扶持正義、譴責邪惡的武器。

散文體的神話，集中反映了彝族先民關於宇宙形成、人類起源、萬物來源的認識，與韻文體創世神話同工異曲。代表作品有《英雄支格阿龍的傳說》、《阿霹剎、洪水和人的祖先》、《天地的來源》、《三女找太陽》等。

傳說主要講述彝族的歷史、山川風物和民俗風情，如《火把節的故事》、《阿細卜》、《石林的傳說》、《裙子和鑼鍋帽》等。

民間故事如《呷喜和西皮》、《九兄弟》、《嫫諾與阿朗》、《那尕路里》、《阿諾楚與阿諾話》等，反映彝族人民在不同歷史階段的社會生活。彝族機智人物羅牧阿智的故事，通過羅牧阿智的種種行事，表現勞動人民的鬥爭智慧、反抗意志和樂觀精神。

彝族新文學的發展，是中華人民共和國成立以後的事，李喬的長篇小說《歡笑的金沙江》、《破曉的山野》，蘇曉星、普飛的短篇小說，吳琪拉達的詩歌，都得到文學界的好評。

(郭思九 張德鴻 左玉堂)

資料來源：《中國大百科全書》(中國文學卷)，1986，北京：中國大百科全書出版社。

http://www 彝族研究網站

彝族人網

http://www.yizuren.com/index.asp

彝族組成的Beley工作室，是一群熱愛民族文化的年輕人組成的公益團隊，本著對彝族的深厚感情，自發組建起彝族人網，來宣傳彝族和彝族文化，展現新社會中的彝鄉發展。



網站包羅萬象，具知識性、學術性、大眾娛樂於一體，通過平實的視角，以豐富的圖片和文字來展示彝族和其他少數民族的文化、風俗，以及以彝族地區為主的少數民族地區的風光和人文。主要是宣傳新社會的彝族人，展示新彝鄉的發展。透過該網站地圖可以發現該網站內容豐富，想進一步瞭解彝族可以進入該網站參觀。

| 主目錄 | 次目錄 |
|------|---|
| 彝族概況 | 彝族概況雜文、彝族概況 |
| 傳統文化 | 語言文字與古籍、彝族傳統禮儀習俗 物質文化與自然科學、彝族傳統音樂舞蹈 彝族傳說與口承文學、節慶與民間娛樂 彝族信仰及祭祀活動、彝族傳統工藝美術 各地彝族傳統民俗 |
| 彝族人 | 彝人故事、彝人英傑、今日彝人之星 |
| 奇秀彝山 | 旅遊資訊、鄉土遊記、彝區概覽、彝鄉覽勝 |
| 彝學研究 | 彝學團體與學者檔案、彝學發展與觀察 田野考察、彝學資訊與資料文獻 彝學研究精選 |
| 彝鄉文藝 | 彝鄉文化傳真、彝人音像時空、彝鄉攝影 |
| 民族文學 | 隨筆、小品、文學評論、詩歌、散文 小說、文苑之聲 |
| 社會頻道 | 彝族教育、公益之窗、地方經濟、彝鄉新聞 |
| 兄弟民族 | 55個兄弟民族、傳統民俗大觀中華英才版 民間節慶活動、民族理論與政策 |
| 論壇 | 社區論壇彝人論壇、學術論壇 |
| 留言本 | |

(黃季平)

彝族語言教育 書摘

滕星《文化變遷與雙語教育—涼山彝族社區教育人類學的田野工作與文本撰述》2001（北京：教育科學出版社）。30萬字。



本書是作者滕星在其博士論文基礎之上，以教育人類學的理論與方法撰成的研究成果，此書為林耀華教授民族學研究鉅著《涼山彝家》（1947）和《涼山彝家的巨變》（1995）二書的續篇，也是中國第一本從民族教育角度探討彝族雙語教育的專著。

本書分為三大部分，第一部份描述涼山彝族社會的歷史與現狀；第二部分為訪談，以主位研究方法，從教育決策者、實施者和被實施者的角度，討論雙語教育的問題與影響；第三部分為問題與理論探討，從研究者的觀點，以客位研究方法，闡述雙語教育理論設計目標與實踐結果存在的差距，並指出制約學校兩類模式彝漢雙語教育實施的因素與條件，最後藉以歸納彝族雙語教育裡的理想面和現實面的衝突，進而將此議題延伸到世界各國的少數民族教育所面臨的相同困境。

本書的主要貢獻是：（一）透過大量的歷史文獻整理，並輔之以觀察方法，系統地論述了涼山彝族社區雙語教育的歷史與現況。

（二）力圖克服客位（etic）研究，藉由主位研究（emic）的訪談方法，呈現彝族本族人士對於學校彝漢兩類模式雙語教育的各種觀點。（三）運用解釋人類學的理論範式，指出在涼山彝族社區學校實施彝漢雙語教育的必要性。

在現代化的教育環境中，如何處理現代化與傳統文化的關係，是少數民族面臨的首要課題。本書是中國第一本採用文化人類學理論與研究方法對中國少數民族教育進行的細緻研究，其研究結果將為有關部門在制訂少數民族雙語教育政策提供有價值的參考。台灣目前的雙語教育尚未出現以原住民整體或單一民族的研究成果，到底台灣的原住民族應該進行何種雙語教育，本書值得借鑑參考。

本書作者滕星為中央民族大學教育學院暨民族教育研究所教授，曾來台兩次，分別是2003年受邀至中研院民族學研究所特約訪問，及今年12月由政大原住民族語教文中心邀請參加「原住民族教育國際學術研討會」，發表〈二十世紀80年代後的中國民族教育研究的發展概覽〉一文。（李台元）

第四屆國際彝學研討會

國際彝學研討會已舉辦過三屆。首屆國際彝學研討會由美國人類學家郝瑞教授發起，1995年8月在美國西雅圖市華盛頓大學舉辦，第二屆國際彝學研討會由德國政治經濟學家湯瑪斯·海博樂教授籌畫，1998年6月在德國馬克思的故鄉特里爾市特里爾大學召開，第三屆國際彝學研討會於2000年9月在阿詩瑪的故鄉—雲南石林舉行。這三次的會議相當成功，也為彝學研究帶來生機盎然的春天。經過多年準備，第四屆國際彝學研討會決定於2005年8月在彝族畢摩文化的故鄉—四川涼山州美姑縣舉辦。

2005年8月19日至22日，由中國社會科學院民族文學所主辦、四川省涼山州美姑縣人民政府承辦、美姑中國彝族畢摩文化研究

中心協辦的「第四屆國際彝學研討會：二十一世紀的畢摩文化、傳統知識與生態系統的可持續性」在美姑縣政府會議中心召開為期四天的會議，會議分為六個論壇，分別是：(1) 畢摩文化學術論壇、(2) 彝族口頭傳統與田野研究基地建設、(3) 民族民間文化與文化多樣性、(4) 傳統文化與生態環境保護、(5) 社會、經濟、文化及其變遷、(6) 專題論壇：文學、藝術、文獻學、哲學、倫理、道德等。

本屆會議共有來自美國、法國、德國、西班牙、秘魯、加拿大、捷克、日本、澳大利亞、印度、臺灣等十多個國家，及國內的四川、雲南、貴州、廣西、湖北、北京、上海的104位學者提供了論文與提要，15位國內外學者和相關人士列席會議。會議結束後，大會組織與會國際學者和部分國內學者進行了為期兩天的田野考察，藉以瞭解美姑的畢摩文化。
(黃季平)

彝語的譜系與分佈 黃季平

為了使概念更加清晰，本刊特別繪製彝語的譜系樹及彝語的分佈圖。

(一) 彝語的譜系

彝語為漢藏語系藏緬語族的彝語支，彝語支底下又分為彝語、哈尼語、納西語、拉祜語、基諾語、栗粟語、怒蘇語、撒梅語等。

(二) 彝語的分佈

下圖方框內為彝語支的分佈範圍。

漢藏語系藏緬語族彝語支分佈圖



繪圖 / 王嘉棻



彝語分佈圖

