

原教人物群像

乘舟握槳 航向原民台 瑪拉歐斯



從醫學院走向原運

從小在蘭嶼長大的瑪拉歐斯，有著海洋的獨特氣質。就讀台東高中是瑪拉歐斯第一次離開故鄉蘭嶼，到外地讀書對他來說是一個不同的經驗，當時他在天主教宿舍寄宿，正常規律的生活，讓他有機會閱讀更多在蘭嶼未曾閱讀過的書籍，更養成出外人必須積極進取的人生態度。高中畢業，順利考取台北醫學院醫學系，引起全蘭嶼島注目，成為首位考取醫學院醫學系的新生代，讓父母親與族人都感到非常榮耀，瑪拉歐斯就這樣「漂流」到了繁華的都市—台北。

在蘭嶼人眼中，臺灣本島上的人民都是臺灣人，所以本島的原住民和平地人對蘭嶼人來說都是一樣的，並沒有原住民與非原住民的差別。因為有這樣更寬廣的族群觀念，抱持著更開闊的思想，讓瑪拉歐斯的人生有不同際遇。在台北醫學院，他積極參加學校社團活動，校園裡、運動場常常出現他的蹤影，又因為達悟族很少出現在台灣本島上，也讓他成為學校的風雲人物。正逢台灣民主運動的興起年代，當時的瑪拉歐斯將關注的重心放在原住民的社會



運動上面，尤其是對家鄉蘭嶼核廢料的問題，全力抗爭，走街頭、演說、遊行，懷著對故鄉的愛，一波波的原住民社會運動，帶著他走向另一個不同的人生。

進入媒體

從以前到現在，瑪拉歐斯一直熱心參與原住民相關活動，並時時關切於原住民相關的議題，只要是自己能力所及，往往赴湯蹈火也在所不惜。瑪拉歐斯回憶在就讀台北醫學院二年級時，為了核廢料的問題召集蘭嶼青年絕食抗議。瑪拉歐斯說：「當時雖然已經好多天都沒有吃飯，但是身上卻還是有著滿滿的能量，情緒很亢奮。」從那時候開始，想改變蘭嶼、關注原住民弱勢地位的念頭，就一直存在瑪拉歐斯心中。

離開醫學院，雖然遭到父母親及族人的不諒解，但瑪拉歐斯並不後悔。之後他擔任幾位原住民立委的助理，在個偶然的機會，媒體經理人李濤以及邱復生拉他進入TVBS電視台工作，成為記者，這又是他人生的另一個轉折。進入傳播媒體，又是平地人經營的

商業電視台，從完全不懂媒體到後來能操作整個節目的運作，瑪拉歐斯笑笑的說到：「我只是盡量去學去做，不能讓同事覺得原住民不行，我想證明自己是有能力的。」他的確做到了，用比別人更多的時間與精力，但也同時累積更多的媒體經驗。從最初對於蘭嶼核廢料的抗爭到後期擔任政治幕僚，保障原住民權利、利用傳播媒體替原住民發聲，瑪拉歐斯認為沒有一件事情是不可能的，喜歡冒險和追求新事物的他，懂得運用所擁有的資源以及機會創造自己的人生。

原住民專屬頻道的開播

經過多年的努力，原住民電視台在原住民國會議員以及各界菁英的催生和奔波之下，原民台終於成立，於2005年7月1日正式開播，是第一個以原住民為主體經營的電視台，屬



2005年7月1日，原民台開台典禮由陳水扁總統蒞臨主持。▶

原教人物群像

於部落的專屬頻道。瑪拉歐斯所盼望的、也是更多原住民所希冀的，一個從關懷社會、保存文化、落實族群正義的角度出發，來傳播原住民訊息的媒體終於誕生了。對許多原住民來說，原民台是他們相當倚重、最常收看的頻道。因此，原民台面對收視大眾，希望除了能藉著原民台知道更豐富的原住民相關新聞之外，也能讓更多的原住民認識自己的部落，認同自己的文化。

接任原民台台長至今，瑪拉歐斯遇到了不少挫折，除了對節目規劃的種種限制之外，以長老領導為社會核心的原住民社會，對年輕的瑪拉歐斯來講，仍有無形的壓力。但是，這些難題對於不屈不撓的瑪拉歐斯來說，都只是等待克服的挑戰，沒有使之心灰意冷，反而更能激起他的鬥志。目前瑪拉歐斯要求原民台是個講求績效與效率的工作環境，強調電視台的24小時運作、Live直播以及高機動性，希望能擺脫像公家機關缺乏效率及創意的刻板印象，也希望原住民打開電視就能看到屬於原住民自己的媒體。

瑪拉歐斯表示，目前仍有許多地區無法

收看原民台，政府必須積極改善這個情況，克服部落的收視死角，此外，原民台也將加強平面媒體利用以外，也應利用廣播媒體電台深入部落，加強原住民接收資訊的質跟量，這些問題也是原民台目前要解決的困境。

85%員工是原住民

在瑪拉歐斯帶領下的原民台將繼續培養專業的原住民媒體人，目前原民台共有員工75位，其中百分之85為原住民員工，在各個部門都有著顯著的表現。他說到：「為了讓原民台的員工更加了解媒體的運作模式以及速度，希望加強員工培訓，讓原民台的節目更臻完美。暑假原民台也特別開班培訓原住民大專院校學生，做為培育專業媒體人的基礎計劃，讓學生們能早一步了解媒體的工作環境。」

希望原民台不只是傳承原住民文化、關心原住民議題、發佈原住民相關資訊的電視台，更是讓台灣原住民與世界接軌的平台，豐富台灣文化的實質內涵，這是瑪拉歐斯對原民台最衷心的期待。

（蔡宜蓁、宮瑀）