

國家認同之文化論述研討會

王雅萍

圖片提供 王雅萍



大會第一場研討會及閉幕前綜合討論。

2006年6月10（六）～11日（日）兩天，行政院文建會在國家圖書館國際會議廳，舉行「國家認同之文化論述研討會」，會場約有150人參加，會場有大約有10位原住民。本會議由台灣國際研究學會承辦，由淡江大學公行系教授施正鋒擔任研討會召集人，會議由文建會洪副主委說明會議舉辦經過，並在台獨聯盟主席黃昭堂簡短致詞後開場。

本會議宣讀論文共有30篇，其內容分為以下四點說明：

（一）釐清國家認同意義和內涵為何的論文有3篇：葉海煙〈「國家認同」是一種共識、一項要求〉、陳牧民〈台灣國家認同研

究之現狀與發展〉、張茂桂〈族群和解的坎坷路〉。

（二）從論述，政黨、歷史回顧，討論目前國家認同之現況的論文有3篇：吳由美〈台灣國家認同論述的發展與反思〉、余莓莓〈從民進黨、國民黨報紙競選廣告看台灣意識與中國意識〉、吳密察〈台灣國家認同之歷史回顧-日本時代：一個失敗的經驗〉。

（三）有9篇論文討論不同國家（日本、德國、法國、澳洲、紐西蘭、加拿大、英國、中國、美國）的國家認同發展歷史經驗。分別是林呈蓉〈從歷史風土探討日本「國家意識」的建構〉、陳延輝〈德國人如何建構共同的

國家認同〉、吳志中〈法國的國家認同〉、楊聰榮〈當本土成為主流價值—借鏡澳大利亞國家認同的發展〉、闕河嘉〈國家認同初探—紐西蘭的經驗〉、黃居正〈國家認同與國族認同—加拿大的經驗〉、張洋培〈英國的國家認同—從建構「帝國主義的認同」到解構〉、政治評論家林保華（凌鋒）〈共產專政下的中國國家認同〉、紀舜傑〈美國國家認同的新實驗〉。這些論文的寫作者都有海外留學經驗，以留學國當地的經驗提供台灣反思參照。

（四）未來如何建構共同的國家認同的文化論述。在文化面的9篇論文非常精彩多元豐富，內容涉及電影、音樂、美術、文學、媒體、語言文字、宗教、體育、教育的國家認同議題，幾乎面面俱到。李政亮作家〈日治時期台灣人的電影實踐〉、顏綠芬〈論音樂與國家認同的關係〉、謝里法〈台灣美術史中的國家認同意涵〉、游勝冠〈國家認同與90年代的台灣文學論戰〉，向陽〈論當代台灣媒體的「想像共同體」建構〉，蔣為文〈從漢字文化圈看語言文字與國家認同之關係〉，蔡源林〈宗教文化與國家認同論述〉。黃東治〈運動文化與國家認同初探〉，林玉体〈教育的本土化與國際觀〉。而族群面的論文也

是外籍配偶、原住民、外省族群、客家、平埔西拉雅族、Holo人六族代表一起發聲。王宏仁、林開忠〈從東南亞外籍配偶與台商研究看台灣的國家認同〉、浦忠成〈國家認同與土地、文化〉、彭滄雯〈國家認同之族群研究——台灣外省族群為例〉、楊長鎮〈認同的辯證—從客家運動的兩條路線談起〉、謝若蘭〈國／族認同與建構——平埔西拉雅族裔的觀點〉、李勤岸〈國家認同之族群研究——台灣Holo族群為例〉。

本會議最後由總統府國策顧問蕭新煌主持，台大經濟學系退休教授陳師孟、布興·大立院長、考試院委員徐正光、行政院文建會前主委陳其南等，擔任引言人帶動討論，並做出未來如何建構共同的國家認同政策建議。會場原住民聽眾發言表示對大會有多人直接以客家話和Holo話直接發表報告或評論，因此特別針對會議語言使用問題提出建議，希望應比照國際會議提供翻譯，落實對原住民族的尊重。

如何讓少數族群在適當的制度安排下，獲得集體尊嚴，從而產生對國家社會的認同感，同時在尋求國家定位共識的過程中，調和各族間的齟齬。也許，建立互相尊重的制度與法律，將是台灣未來能否成功鞏固民主的關鍵。