

## 傳唱泰雅之音～錦屏泰雅兒童同聲合唱團

張世傑 新竹縣尖石鄉錦屏國小 教師

泰雅族人天性愛唱愛跳，也擁有著祖先流傳下來的優美傳統歌謠，不過，在時代急遽的變遷之下，這樣的傳統歌謠正迫切的需要被保留下來。依循著這樣的理念，「錦屏泰雅兒童合唱團」成立於民國89年，在前任

學校四周為山櫻樹給包圍著，放眼望去群山環抱，是極佳的學習環境。本校全校師生約110人左右，有少數幾位平地學生，絕大多數為泰雅族學童。在師資的部分，現任的趙淑芝校長為賽夏族人，另有謝福新主任、葉芸圻老師與自己，都是泰雅族人，大家一同齊心為部落原住民教育而努力！

「錦屏泰雅兒童合唱團」因傳唱泰雅歌謠而感到自豪，這六年多來，合唱團即由謝富新主任與本人負責訓練。合唱團多利用週五社團活動時間及下午課後時間來進行團練，更借用

鄰近新竹教育大學音樂系教授高玉立老師的合唱專長，協助合唱團在技巧上的琢磨及提升。在這樣的用心經營下，泰雅合唱團在第一次（89年新竹縣學生音樂比賽）初啼便獲得全縣優



▲ 錦屏國小學生在合唱比賽時的情形。

校長林阿陳先生在任時即大力推動，並成為學校特色。

本校座落於新竹縣尖石鄉那羅部落一處山腰上，景色宜人，可俯瞰山腳躺臥的那羅溪，

等第一的殊榮，隔年代表本縣參加全國學生音樂比賽更榮獲全國北區優等第二名的佳績，此刻讓全校全村聞訊而雀躍，更奠定我們要走的方向！接續在90、92、93、94連續獲得本縣國小同聲合唱第一名及全國音樂比賽代表權資格。我們的努力終於開花結果，更在92年錄製第一張紀念專輯「無法忘懷」，此專輯亦做為本縣艾莉風災義賣專輯，協助本縣山地鄉籌措重建基金。

接觸合唱團訓練對自己而言似乎有著些許脈絡，從國小到師院這十幾年來本人從未脫離合唱。國小就讀錦屏，那時就曾經代表學校參加縣內合唱比賽。國中、高中也都一直是學校的合唱團成員，直到師院似乎仍然情有獨鍾，大學前三年的社團活動僅選擇了合唱社團而從未間斷，那三年在合唱的領域及認識便更加深且廣。我與合唱的緣分從未中斷過，這是我所喜愛的，更是加倍我努力工作的原動力！

初到錦屏國小任教，是自己的初衷及心願，能回到母校服務有種「回家的感覺真好」的

情感。剛接下這項工作，面對著小學弟學妹們的我，心中對教學的熱忱及憧憬不時在腦海裡重複放映著。雖說原住民性愛歌唱，但與合唱拉在一起時，卻要花費我們極大的心力與時間，從發聲練習最基本的功夫練起，小朋友擁有著天生渾圓的嗓音，再加上正確的發音矯正，對歌曲的意境詮釋，小朋友個個儼然成了小小演唱家般，經過無數次的登台演出，他們便不再畏懼於任何表演，我們也接下縣內甚至國宴的表演工作，雖是表演，亦不可不說是傳達泰雅傳統歌謠的良好機緣。合唱團的組成已經六個年頭，期許能透過自己專業的進修成長，將這份工作及對自己文化的使命，用愉快的態度將歌聲帶進教學及生活中，讓合唱團不再只是參加比賽的奪牌工具而已，更是文化的使命及延續工程。