



季紅瑋 花蓮縣私立海星高級中學 教師  
圖片提供 季紅瑋

### 原住民的孩子有自信、功課好

原住民的父母把自己的孩子送到學校去唸書，往往會遭遇到一個難題；那就是書唸得愈好的孩子，往往必須捨棄自己的文化，融入以漢人為主流的社會，以致於離自己的母文化愈來愈遠，到最後連祖先的話也不會說了，甚至不敢承認自己是原住民。我們不禁要問：「有沒有可能，我們的孩子到學校也可以學到自己的文化，以身為原住民為榮，功課又很好，將來有很好的成就？！」海星高中的「原住民音樂與文化專班」就是想要回答這個問題，達成這個夢想！

### 當我們同在一起

海星高中是一所位於花蓮的天主教學校，「原住民音樂與文化專班」則是邀請對文化有興趣優秀青年加入，由來自台灣島嶼各地的原住民青年齊聚一班，屬於不同的族群；有阿美族、太魯閣族、布農族、泰雅族、排灣族，甚至有遠從蘭嶼來的達悟族。高中三

個年級，每個年級一班，每一班有四、五十位學生，至今已有八年的歷史了。因為一起分享生命中的苦樂，一同分擔生活中的難題，大家會發現，在以漢人為多數的校園中，原住民專班開展出一種特別的班級風氣——團結、熱情、充滿活力。

「我們要學習祖先的智慧！」是共同的渴望；「我們最棒！」是共同的期許；「我們是原住民！」是共同的驕傲。

### 部落在學校、耆老傳智慧

我們邀請部落的耆老與精英，來到校園中，將祖先的智慧傳承下來。我們彷彿看到傳統的聚會所在海星中學的校園中重現，祖靈在身邊護佑著原住民的孩子。其實，原住民文化課程的時間並不多，每週約只有六至八個小時，卻是高中三年課程很重要的部分。

阿美族的李文成校長主講「原住民歷史與文化」，課程中有娓娓道來的口傳歷史。「原住民族語」則由各族的牧師或長老開講，共分為阿美語、太魯閣語、布農語、泰雅語四個班，讓學生紮紮實實學會族語，參加族語

# 原教最前線

認證。「原住民舞蹈」課，是由永安部落的吳德煥頭目，帶領大家傳唱千年的古調，當鼓聲響起、歌聲唱起，原始的感動就在我們相互緊握的手中傳遞。「原住民工藝」課程，有創意皮雕、太魯閣族編織、阿美族情人袋、木雕等。在敲敲打打、斧鑿彩繪中，有傳統的圖騰、有現代的想像、有祖先的神話、有年輕人的夢想，每一個學生都是青年藝術家。

## 說到功課，我們絕不認輸

為了讓自己到社會中有競爭力，與漢人的同學並駕齊驅，每一個學生都必須修習綜合高中的一個專業科目—「幼兒保育」、「資訊應用」、「應用外語」、「商業設計」、「服裝設計」。同學們三年同窗，彼此提醒，為了自己的將來，一定要咬緊牙關好好唸書，說到功課，我們絕不認輸。而每一年原住民專班的畢業生，都考上了理想的大學，讓父母感到光榮，鄉下的親友也都刮目相看。台灣科技大學、台北科技大學、屏東科技大學、台東大學、東華大學、彰化師大等，都有我們的畢業生。到了大學，雖然以專業學習為主，但是海星中學的孩子積極地參加大學原住民的社團，擔任幹部，以另外一種更自主的方

式發揚，傳承自己的文化。我們可以發現海星高中的原住民學生到了大學，不是淹沒在漢人為主流的社會中，而是閃耀著原住民的光芒，告訴大家，島嶼中有一種優美的原住民文化，你看！在我身上！

## 回到部落 找回自己 繼續向前

高中三年，我們不只會唸書，參加各項比賽都拿到很好的成績。因為我們很享受一起努力，團結在一起爭取最好成績的過程，在這個過程中，大家更團結、更有自信。在高三畢業之前，也讓每一位原住民專班的學生畢業前到部落學習，跟部落的老人、小孩子在一起。我們曾經走訪南投武界的布農族部落、花蓮德武的阿美族部落、花蓮港口的阿美族部落、甚至坐船到蘭嶼去。全班的同學可能是睡在教會中、除過草的田地中、或小學的教室中，向部落的阿?學習傳統的智慧，也將我們三年所學，教給小朋友，在這傳承的過程中，我們才會知道，我們的學習不只是為了自己，更是為更多更多的族人，也唯有在部落中貢獻出自己，我們的生命才有意義，高中三年，原住民的孩子在海星、笑容更美、眼神更亮、更知道下一步要穩穩地踏出去。