

原住民學生在廣電學系

放送学部の原住民学生

Aboriginal College Students in Departments of Radio and TV

錢怡安、Abiang 採訪 Abiang 整理

圖片提供 錢怡安、Abiang

95學年度上學期政大一共有114名原住民學生，是國立大學中原住民學生數第三多的，僅次於台大和東華。其中研究所23名，大學部學生91名。不過政大有近400名外國學生，600多名的僑生，原住民學生在政大還是少數民族。博碩士班原住民學生以民族學系17名最多，心理、中文、教育、勞工、中山、廣電等碩士班各有1名原住民。

政大傳播學院一共有原住民學生26位，其中有15位在廣電學系、9位在新聞學系，2位在廣告系。傳播學院的廣電系可說是政大校園裡除了民族學系以外，原住民學生密度最高的地方！

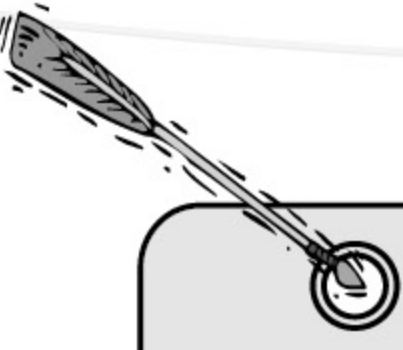
96學年度開始，原民會通過了新制的升學優惠方案，更受到各界的注意，藉著與政大傳播學院廣電學系三位原住民新生的訪談，讓大家瞭解一些有關原住民高等教育的情況，希望以下的報導也能讓大家能認識原住民學生在面臨高等教育時的自處方式及應對。

陰鬱的灰色天空，午後的藍天轉成幽暗的天氣，是屬於政大常有的春天氣息，社科院14樓南棟的原住民中心會議室，我們聽到了三個爽朗卻又靦腆的笑聲，是屬於大學新生才有的天真與執著，三個來自不同家鄉的原住民女學生，愉悅地說起他們在政大廣電系的求學故事。

◆成長背景

首先第一位是來自台東阿美的高意筑，雖出生於台東，但從小卻是跟著母親成長於嘉義的大林鎮（意筑的父親為阿美族，母親為漢人），因為與父親的分離使得她從小並沒有部落經驗，也從不知道自己的原住民身份，就更別提自己對族語的認知。不失原住民直率的個性，意筑道出當自己知道身為原住民身份的時候已經是國中，並且還是老師『提醒』她的，國中新生註冊的資料會特別加註原住民身份，這才讓她開始對自己的認同感到存疑，但原住民身份其實並沒有對她的生活造成什麼影響，隨著現今社會開始重視多元文化，意筑常樂於公開自己的原住民身份，並以此為榮。

第二個是來自台中梨山的林雅凡，從小就身長在部落的她或許大家會認為她就應該是個典型的部落原鄉小孩吧！但其實並非如此，因為父母的期望及關愛，雅凡從幼稚園開始就被父母送到台中市就讀，再加上其實平常家裡大部分的時間都說國語，雅凡對於族語的掌握只能是一些簡單的對話。從小在都



市唸書的她不免會常思念家鄉，但幸運的是開朗樂觀的她常與同學相處的融洽，她笑著說：

「只要我們跟大家一起運動、一起玩，大家就跟我們很好了啊！」有時老師在上課的時候若有談到原住民，還會讓雅凡上台做更深入的講解，甚至雅凡還會指正老師的一些錯誤呢！

第三位也是來自台東阿美的嚴唯甄，跟意筑一樣，從小她就生長於台北的大都會中，父親是漢人，母親是阿美族，也許是母親的教養，她從小就一直認同自己的原住民身份，也對自己的身份感到自信，雖然並不是很會說族語，但她目前已經開始接觸，雖然學校生活中並沒有遇到什麼不適應，但讓她很不解的是一般大眾的刻板印象，許多得知唯甄原住民身份的同學和朋友就會一直問她是不是家裡還是過著打獵等傳統的生活，因此她希望大家對原住民能有些改觀。

◆選讀志願與未來展望

選填志願一直許多高中生面對升學很重要的課題，這三個原住民女生為何都會同時選擇就讀政大傳播學院呢？

隨著原住民電視台於2004年12月1日正式開台以來，為學習傳播專業的原民學生開創了更多的就業機會與學習空間，因此這些就讀廣電系的女生又有什麼想法呢？

意筑說當初自己在選填志願時並不知道有關原民台的消息，會念廣電系完全是對於大眾傳播有濃厚的興趣，考上了之後才考慮未來能進入原民台服務，另外意筑也對行銷管理很有心得，希望以後從事的工作能讓大眾傳播與行銷管理結合，因為家境的關係，目前她並未考慮繼續升學，只希望能在畢業之後有一份穩定且符合專業與興趣的工作。和意筑很相像的是唯甄也是如此，對大眾傳播的知識領域渴求的她同時在母親的支持下進入廣電系，母親建議她畢業之後可以考慮進入原民台工作，意筑也認為是個不錯的機會。比較不同的就是雅凡了，就讀廣電系很大的原因在於父親的鼓勵，父親希望她能夠未來進入原民台工作，但雅凡說她最大的心願是開一家玩具店，且店裡面的玩具都是自己設計的，說著說著她眼神泛出無限的純真與執著。

◆在政大的學習與生活

這三個女生一致的對於進入政大的生活還蠻能適應的，或許她們從小也就常接觸大都會的生活吧！在同學的相處上更沒有什麼問題，他們甚至也加入了學校原住民社團-搭魯灣社，她們說可以和一群原住民聚在一起真的很快樂，但更希冀社團養成對於原住民文化領域的成長。至於學業上也是如此，只要遇到任何不會的或是困難的問題，她們也很樂於和其他同學請教，因此在政大的生活對她們來說非常豐富，唯一不能適應的



恐怕就是雅凡說的：「學校的狗太多了！」

至於希望學校對原住民學生的關注，她們希望學校能多開設有關於原住民的相關課程，尤其語言與文化，因為對於自己文化並不熟識的她們希望能夠有更多的機會認識自己，也更想要把原住民的文化介紹給一般人認識。另外一方面，因為原住民學生常會給一般人有特別優惠的印象，她們不太願意再特別要求政大校方對原住民學生有什麼特別的關照，只要跟一般的學生視為一同即可。

◆未來對於部落與民族的貢獻

三個女生都很清楚的認知到，只有能力夠大才能夠幫助其他人、幫助自己的民族，她們都希望在大學的生涯中能充實自己的專業與養成，在面對以後的就業狀況才有最充足的準備。

談到未來對於原住民社會的回饋，意筑希望自己若有幸進入大眾傳媒界，能夠多關注一些弱勢的原住民族群，並且讓大家能對原住民有更多深入的認識，唯甄也相同，希望透過大眾傳播的影響力讓社會大眾能對原住民的刻板印象改觀，雅凡則是希望自己將來能透過傳媒的方式大力的宣傳家鄉梨山的蔬果與觀光。

結束訪談時，不知為何地，耳邊還是能聽到她們三人自在愉悅的談笑聲，我們喜歡這三個廣電系新鮮人的執著與認真，更開始省思該如何用力打造自己的原住民大專生的學習生涯了。

◆後記

傳播學院的原住民籍男生很少，所佔比例不到百分之三，我們另外訪問到廣電學系三年級的賴亞明同學，他正和影音實驗室工作夥伴們忙進忙出，規劃安排政大校慶轉播採訪的活動流程。

賴同學的父母親均為排灣族，但因為不常使用族語，目前只會簡單會話。幼稚園時期他在台東就讀，班上幾乎都是原住民，彼此之間沒有什麼不一樣的感覺。但從國小一直到高中來到台北，班上都只有他一個人是原住民，直到唸政大，班上才再出現五個原住民同學。他覺得和同學互動相處，沒有太大的問題，平時也不感覺差異性，只是笑說自己「皮膚黑了點，口音不同」罷了。他和班上同學的互動熱絡，待人處事也相當熱情，並高度參與系上活動，曾短暫參與過原住民社團。他認為或許政大可以為原住民學生開設不同族籍的母語課程。因為相較於部落的孩子，都市原住民學生的族語能力較弱。

如果學校能開設相關正式課程或社團課程，讓學生即使離開了自己的族語環境也可以繼續進修族語。

畢業以後，他希望有機會也到原民台試試工作機會，或往攝影方面發展。