

台灣原住民族數位內容發展協會 成立大會

台灣原住民族數位內容發展協會設立大會

The Founding Ceremony of the Association to Develop the Digital Content of Taiwanese Aborigines

瓦力司·得牧 台灣原住民族數位內容發展協會 秘書長
圖片提供 瓦力司·得牧



◀ 成立大會海報

一群長期關懷數位化產業的原住民族人與非原住民朋友們，鑑於數位內容產業正是得以蓬勃發展最佳的時代條件，秉持著傳承原住民傳統文化，並發揚原住民文化的理念，共同籌組「台灣原住民族數位內容發展協會」，歷經半年艱辛的預備工作與行政程序，於2007年7月7日(六)上午十點整，假中央研究院學

術活動中心召開成立宣示活動。

為本活動揭開序幕的是享譽國際薩克斯風天王，太魯閣族音樂家胡笙，他特別即興創作一曲『數位，部落開花』獻給協會及與會的朋友們。協會也邀請來自奇萊山賽德克族弓箭手瓦旦得牧，現場拉弓；象徵原住民智慧、準確、快捷的『數位箭矢』，劃過一道『資訊彩虹』。啟動宣示的儀式更具特色，現場V字型的兩張桌子上擺設7台Notebook，由原民會教文處處長汪秋一帶頭，以Notebook滑鼠Click宣示成立，打破『立正、舉手』的刻板儀式。協會精心規劃從揭幕到宣示，一連串的創意呈現。



▲ 接待區擺放的檳榔葉胸飾

值得一提的是，與會的貴賓皆配帶著象徵「地位重要」的檳榔葉胸飾，取代傳統鮮花，來為協會祝福致詞的貴賓有原民會教文處處長汪秋一、中研院副院長劉翠溶、資策會產業推廣處處長何文雄、東華大學原住民族學院院長童春發、中研院民族學研究所所長黃樹民、台灣大學圖資所陳雪華教授等。

擔任籌備會主任委員的瓦力司·得牧表示：「數位產業帶動的數位內容生產，已經擺脫了過去工業生產，無論原料、加工、行銷都需要大資本投入的時代，代之而起的是依靠技術、知識與智慧作為生產的主要條件，而我們原住民最重要的智慧與知識資產便是來自於部落的文化內涵。」又接著說：「由於資訊社會方便的溝通與交易結構，數位內容產業工作者回

到部落工作，卻可以接大城市的案子。從業項目跨足數位遊戲、電腦動畫、數位影音、行動應用、數位學習、數位出版與典藏、內容軟體、網路服務等各大領域，這就是國家推動數位內容產業為原住民帶來的「城市行銷，部落工作」新產業型態的來臨。」

「台灣原住民族數位內容發展協會」的成立，是原住民族人與眾多關心原住民文化的朋友們，對於這個新的產業時代的具體回應。期望在資訊化的社會中主導原住民自身的地位，免於重蹈實體社會中，所面臨的各項困境。「台灣原住民族數位內容發展協會」希望廣邀各方人才，齊聚一堂，分工合作，打造立足部落放眼世界的新產業時代，共創數位化時代中原住民文化的新脈動。



▲ 青少年歌舞展現活力