



先讓我們「讀懂」 孩子的生活是如何過的

子どもの生活状況を「読む」

Let Us Read and Realize How Kids Live Their Lives First

張淑美 台北縣烏來國民中小學 校長

對於剛入人世的幼兒，若要談如何「教」，不如先知道如何「引導」；而要知道如何「引導」，不如先「讀懂」孩子的生活是如何過的。教育工作與醫療工作同樣是面對「人命關天」的大事，需要先「懂」生命發展每一階段的狀態需求，才能掌握孩子生命發展的關鍵期，也才能適切地帶出能呼應其「內隱需求」的各種學習活動。尤其對於與教師自身成長文化背景不同的孩子，這點就顯得特別重要了。

我們常看到忙於生計的父母，以為將孩子交給老師後，從此就是老師的事了。其實，此刻「親師共學成長」方才真正開始。從十多年的觀察經驗中發現，一個從小能獲得「好的依附」的孩子，長大後就比較健康而有自信，這對以後在學校的學習及人格發展有很大的影響。依據建構華德福教育的人智哲學的觀點，

在幼兒成長過程中，大人若能提供規律有節奏的生活作息，健康的飲食，透過典範模仿的順應自然的學習方式，是培養孩子人格健全發展以及有自信、有能力、面對困難、解決問題最重要的關鍵因素。尤其對學前的幼兒來說，他的學習方式即是模仿，模仿的潛能在遊戲中展現出來，同時透過遊戲來發展他的身體，整合他的學習經驗。當孩子沉浸於遊戲中的時候，另一種能力也隨之出現，那就是想像力與創造力的開展。

在瑞士的歌德館，由醫學部門與教育部門的專家學者合寫的《邁向健康的教育》一書中，有關孩子的感官發展的研究指出：孩子把感官上接受到的，直接轉化為行動，產生一種遊戲的活動，這是還沒有目的的遊戲，並經常和重複的愉快感結合在一起。如果我們能夠給予孩子的遊戲動力足夠空間與時間，

就是為培育一個精力充沛的成年人，一個願意承擔並且有能力承擔責任的人，奠定一塊基石。而當大約在三到五歲時，純粹的遊戲動力又會加上一種遊戲想像力。此時感官接收的事物，將觸動他的內在，感情上得以轉變，然後在遊戲中重新創造出來。大約在五到七歲時，越來越多的想像力和理解力進入孩子的遊戲中，記憶力加強，展現社會性的能力，會策畫遊戲、發展遊戲規則、會計畫、會約會、會團結起來，越來越能掌握語言並發現無限多的表答方式、能精確細膩地觀察等這些特質，可以為往後發展清楚思考的能力作準備。然而，這些研究不外乎告訴我們，大人做任何一件事，孩子是完全照單吸收。為了幫助學前幼兒的善性發展過程順利完成，幼兒需要的是能夠擁有一再反覆且可信任依循的榜樣，這也說明了「好的依附」的樣貌，否則幼兒就會迷失方向。

在《大腦的知識與教學》一書中也指出，運動機會的缺乏、視覺發展的偏狹也顯現在台灣，尤其幼兒偏重知識學習的預備上，輕忽情緒、肢體運動、視覺知覺的發展。三歲以後加速學習讀寫算的教學，雖然智力表現有提升的現象，但是另一方面，情緒和其他身心發展問題卻有複雜深化的情況。在該書中專家建議，應該從藝術、音樂、教室外、

肢體活動、人與人的互動形式中，滋養自己的大腦。洪蘭教授在其《從大腦發展看品格教養》一文中指出，品格的培養是一個內隱的學習，是長期模仿、觀察、內化的結果。同時也指出「知道人的學習和記憶的本質，就了解幼兒教育對人格成長的重要性。」「幼兒教育不是教識字，它是教品德，古人雖然不知道大腦的神經機制，但是從生活經驗上，他們看到了兒童行為養成的原因，知道身教的重要性。」

最後謹藉宜蘭慈心托兒所所長張純淑曾說過的一段話與讀者分享：「我們太急著把孩子拉拔長大，大人擔心太多，孩子要的其實不多，只是要一個可以滿足他們想像力的環境、一個可以讓他們快樂當孩子的空間。」而這也正是我們幼兒園努力學習蛻變，成為能順應孩子自然發展的本性，提供滿足孩子發展所需的教育方式，也期待讓自己成為能夠用謙卑與無私看待生命的教學團隊。

