

指導委員

杜正勝 教育部 部長
 夷將·拔路兒 行政院原住民族委員會 主任委員
 Iyang · Parod

編輯顧問

陳清溪 國家教育研究院籌備處 主任秘書
 汪秋一 行政院原住民族委員會教文處 處長
 王漢忠 教育部教育研究委員會 專門委員
 朱麒華 國家教育研究院籌備處教學資源中心 主任
 伍約翰 南投縣信義鄉信義國民小學 校長
 林江義 行政院原住民族委員會企劃處 副主委兼主任秘書
 洪清一 花蓮教育大學特殊教育學系 系主任
 洪進雄 嘉義大學台灣原住民族教育及產業發展中心 主任
 孫大川 政治大學台灣文學研究所 副教授
 浦忠成 國立台灣史前文化博物館 館長
 高淑芳 新竹教育大學教育心理與諮商學系 系主任
 康培德 花蓮教育大學人文社會學院 院長
 張中復 政治大學民族學系 副教授
 張建成 台灣師範大學教育學系 系主任
 張駿逸 政治大學民族博物館 館長
 陳枝逸 屏東教育大學初等教育學系 教授
 游純澤 台北縣汐止市金龍國民小學 校長
 童春發 教育部國語推行委員會 主委
 馮朝霖 政治大學教育學系 教授
 熊同鑫 台東大學師範學院 院長
 趙順文 台灣大學日本語言學系 系主任
 蔡中涵 台灣原住民族教授學會 理事長
 譚光鼎 台灣師範大學教育學系 教授

發行人

李坤崇 國家教育研究院籌備處 主任

總編輯

林修澈 國立政治大學原住民族研究中心 主任

執行主編

黃季平

編輯委員

王雅萍 黃季平 李台元 伊萬納威

編輯助理

陳璵哲 葉玖秀

採訪記者

李宜榮 林怡蘋 程廷 陳詠 陳瑜齋 簡文芬

美術編輯

陳立君 崔紫之

出版單位

國家教育研究院籌備處

出版單位

行政院原住民族委員會

編輯單位

國立政治大學原住民族研究中心

製版印刷

秋雨印刷股份有限公司

展售

五南文化廣場

台中市綠川東街32號3樓

電話：04-22210237 傳真：04-22210238

GPN 2009402771

ISSN 1817-6704

經過三年2005-07的摸索與奮鬥，我們為找到自己的風格而高興，也為能夠替原住民教育貢獻心力而感到安慰。雖然各界的稱許讓我們對這份雜誌更有信心，但是如何做得更好，則是我們不變的信念。2008年，我們絞盡腦汁，在既有的風格上，希望能呈現不一樣的美編效果，也在經費沒有增加的情況下，努力推出彩色印刷。這一切都是希望能做出一本讓讀者大家都喜歡閱讀的雜誌。

本期主題談論的是「原住民樂舞教育」，我們想探討的是從教育的立場來看原住民樂舞教育的施行。結果，原住民樂舞教育的實踐不是在正規的教育體制裡，反而在非教育體制內的社區與部落得到滋養。圍繞這一期的原教主題共有7個專欄，延續「原教評論」的反思，「封面故事」裡提出「樂舞比賽對教育的意義在哪裡」？「校園報導」深入報導樂舞比賽以及中高等原住民藝能教育現況，「原教前線」告訴大家原住民藝術團體的現況。「人物群像」我們報導星光大道七位具有原住民血統的歌手，因為天生愛唱歌的傾向，讓他們自發性的延續對歌唱的熱愛。「原教書評」針對去年年底不約而同並時出版的高一生與陸森寶傳記，有一篇比較的书評，兩人是原住民音樂的典範，在禁錮的年代裡，對原住民音樂教育的啟蒙產生很大的影響力。「延長線」裡有兩篇感性的文章，伊萬納威回憶走唱的歲月，陳鄭港老師則以其教學經驗與教學心得跟大家分享，讀者可以細細品嚐。「小事典」解釋原浪潮與涼山情歌的始末由來。

原教界兩個頗受好評的專欄，「原語論壇」與「全球視野看民族」，依然是亮麗登場，繼續提供讀者寬闊的視野。細心的讀者應該會發現全球視野的美編改版更加賞心悅目，這一期介紹巴布亞紐幾內亞頂部語的62民族，這些民族分佈在該國東部三個省，很多族的人口數約略是台灣原住民族的中小規模，甚至是迷你規模。編輯部盡力做到比較的角度來提升可讀性。打開讀者的視野，走進國際的舞台是原教視野持續不變要努力的方向。

新的改版，新的開始，希望我們的努力能得到大家的認可，也能使這份雜誌永續經營下去。雖然已經過完年了，仍然想說一句，新年快樂，翻開第68頁，有原住民40語的「新年快樂」在等著你喔！