

# 網域奇原

## —認識原住民族的網路數位學習平台

原住民族のインターネットデジタル学習プラットフォームを知ろう  
An Intriguing Field on the Web: To Know an E-Learning Platform for Aborigines

文 | 黃漢偉 (政大中文系學生) 圖 | 國立臺灣史前文化博物館

### 台灣原住民數位博物館推廣認識

數位的便利在於可以跨時空的互動，國立臺灣史前文化博物館發揮科技結合學習的功能，成立「台灣原住民數位博物館」，用多元呈現的方式提供一般大眾與兒童一個了解原住民族的虛擬體驗。甫進首頁，大量代表原住民族的圖片意象經營，可以提供大眾對於原住民族印象的加強，以豐富而強大的視覺效果吸引訪客的目光。就網頁分配來說，企圖以綜觀原住民族文化的方式陳列，配合深入單一民族的介紹，輔以互動式博物館增加靈活的科技結合。有趣的是，配合訪客的適用年齡，館方也推出兒童版本的網頁，讓孩子可以瀏覽，增加認識台灣多元民族的機會，對於孩子的教育與學習提供不同的刺激。

### 兒童版網頁以互動式動畫吸引人

兒童版網頁多采多姿，生動的圖畫和逗趣的旁白解說輔以互動式的動畫連結，可以誘發孩子自主學習的動機與興趣。「部落尋寶」單元透過台灣地圖的地理呈現，將原住民族的地方特色融入空間知識的教學，對於台灣文化的紮根教育有正向的回饋。對於各部落族

<http://www.dmtip.gov.tw>



群的特色，孩子可以從「部落特色大曝光」、「部落放大鏡」中得到相關簡介，在閱讀資料後，如果想要小試身手，可以在「部落智慧王」印證所學，藉此考驗自己對於台灣原住民族的認識。



### 大眾版網頁系統認識原住民各族

在大眾版的頁面，將連結設定於左列選單與上列的原住民族別，讓訪客進行較有系統的認識，左列綜觀與深入介紹可以增加民眾對於原住民文化了解的廣度與深度。館方對於原住民族知識的平民化與生活化也相當用心經營，特別開闢了各族的名人堂介紹原住民族的風雲人物，探究各族的起源與遷徙路線以及各族的文化剪影，利用大量的圖文、影音資料建構民眾對於原住民族的意象。館方在資料處理方面，也提供檔案給民眾下載，細緻的電子賀卡、精心製作的動畫以及音樂資料庫，足以喚起大眾的注目。對於無緣一窺部落生活的民眾，館方設計一款虛擬部落可供參觀，目前已有邵族和達悟族，將部落的生活，藉由科技呈現在世人眼前。

知識的積累是學習的成就，若能以更新潮的模式呈現，相信可以贏得更廣大的注視。數位發展的時代讓學習不再只是紙上談兵，當網路資料庫的發達獲得廣泛應用，原住民族文化

典藏與大眾的教育，也將因為數位科技的結合而找到美好的出路。

當個人部落格的風潮吹遍虛擬世界，線上博物館與數位學習平台也邁出了在網路的一步。針對原住民族題材設計的眾多網路平台中，行政院原民會所主持的「台灣原住民族數位學習中心」，是讓人最直接聯想的官方網站，可惜近期該站台關閉無法連結，筆者去電詢問得知乃承辦人員的更替造成，預估將有一段時間無法運作，實為可惜。在此，由衷希冀政府能夠重視相關資源的運作，加強共享資源的統合與整頓。◆