

# 傳統樂舞



社區部落人士指導學生串珠設計及欣賞成品。

## 宜蘭南澳七校資源整合的民族教育

### 宜蘭縣南澳國小

宜蘭縣南澳7校のリソース統合による民族教育

宜蘭縣南澳小學校

The Integrated Aboriginal Education with the 7 Schools in Nanao Township Contributing Resources: Nan Ao Elementary School, Yilan County

文・圖 | 賴主生 (宜蘭縣南澳鄉南澳國小教導主任)

### 南澳泰雅七部落， 七個學校

南澳鄉七校位於台灣東北角，依山面海，全屬泰雅族，人口數約五千多人。由地形來看，從北到南有七個部落，依序東澳、南澳、碧候、金岳、武塔、金洋、澳花等七個部落，除南澳、碧候、金岳、武塔四村較集中於一個地區，東澳、金洋、澳花三村各自獨立。當年交通不便，阻隔村與村間往來，也自然醞釀出各村不同的泰雅文化特色。

### 資源整合，才能完整學習 泰雅文化體系

在教育本土化與成立原住民族資源教室情況下，本校也開始肩負著推動泰雅族文化的使命。早期以傳統舞蹈和族



宜蘭縣南澳鄉七校於武塔國小風雨教室發表舞蹈表演情景。

語為主軸為課程。經過多年的努力，造就泰雅舞蹈上的成就，因而感染了整個社區，紛紛成立舞蹈社團，並參加縣市和全國性舞蹈賽，名列前茅，獲無數的讚許。同時也引發宜蘭泰雅部落學校民族教育活動整合的想法。

自1996年開始，七校校長行政協議共推其他泰雅族活動，整合泰雅族文化資源。連



社區部落人士指導學生設計泰雅織布紋路設計。

續三年，舉辦泰雅植物認識、泰雅織布、泰雅美食烹飪、狩獵陷阱、泰雅射箭、串珠、泰雅藤編、尋根等，完整學習泰雅文化。可以說，七校資源整合立下成功典範，也讓學童瞭解完整的泰雅族文化，我們看見：

#### 提升學童對文化認同感

七校學童共400多人，一起學習及融合各校文化。學童在眾多學習伙伴，更能積極樂於學習，進而，相互欣賞和展示其製作成品，對於學童彼此相互學習，看見對自己文化有強烈的認同感。

#### 建立學童對文化自信心

舉凡各校舞蹈參加縣市至全省比賽，獲得好的名次，深受各界社團中爭相邀約的舞蹈團體；不論國際童玩節或跨國

表演，也為國家做好國民外交。從七校資源整合辦理活動的成效，看見學童對民族文化的自信心。

#### 彙編成泰雅文化課程

由蒐集文獻、文物，及學生作品，成立七校泰雅文化課程組織，積極從各校學童作品的拍攝留影和社區工作坊課程教學教案彙編成冊。引導學生踏實學習的課程，充實豐富七校民族資源教室。

#### 藉由學童操作體驗教學，達到認識文化

每一個活動，學童都能操作，親身去體驗，增進對操作過體驗教學有過人的高敏度文化，進而強化及落實文化傳承之效果，對學習過後的傳統文化之傳承，奠定良好之基礎。

#### 喜見部落工作坊文化出現

七校的民族教育活動教學主要依靠社區人士及耆老，帶動了社區積極投入研究，成立專屬的工作坊，除供學童學習之外，也配合部落觀光產業發展。故社區工作坊一一成立，至今累計五至六家。

#### 結合未來觀光事業

透過每年的七校資源整合活動，聯結整個社區到整個鄉，發展並整合各部落文化資產，對學校所付出的教學成果，也能呈現在未來觀光開拓上。

#### 未來努力的方向

未來需要由三個面向做起，一繼續推動傳統文化學習，往社區尋找耆老和學有專精之人請益，為我們下一代泰雅文化學習保存下來。二另闢尋根之旅，帶學童親自至古老之地，在尋根之旅的過程中，讓學童瞭解到勤奮、合作、分享、重倫理之泰雅美德。三擴展國際觀，研究創造數位部落E時代的電子，不要拘泥於自己部落圈子裡面，無法帶出，要用心帶入全世界每一個角落來認識泰雅文化。◆

民族舞蹈是帶動七校資源整合的契機，完整學習泰雅文化體系，提升學童對文化認同感，建立學童對文化自信心。