

原鄉教育希望工程

—以屏東縣原住民部落為例

新書紹介：『原住民郷の教育ホーププログラム—屏東県原住民部落の例』
Book Review: Give Hope to Education in Aboriginal Communities:
The Case of the Aboriginal Communities in Pingtung County

文 | 廖彦琦 (政治大學民族學系碩士班)

走過從前

原住民教育與文化的問題

本書所述便是作者積極參與改善部落的各項活動與事務的過程紀錄，共分為三部分。首先，作者從過去所投稿（據述不下300篇）的文章中，選錄14篇以關懷原住民教育文化為主題的報導或觀察，試著使讀者瞭解在1980年代至21世紀初原住民地區（當時用語以「山地」稱之）面臨到的諸多問題。包括：



” 本書所述是作者**積極參與改善部落**的各項活動與事務的過程紀錄，共分為三部分。



梁明輝 (Tivuluan Lamatala / 排灣族)

出生於屏東縣瑪家鄉佳義村。童年時期雖然家中經濟條件不佳，但因受母親的鼓勵而努力向學，並謹記負起養育五個子女責任的母親所交代的，即便窮困也不允許掌心朝上的期勉。作者在完成研究所學業前，雙親先後辭世。儘管打擊甚大，但作者不辜負長輩所盼，在台灣師範大學教育研究所學分班修畢後，便返鄉擔任教職，與家中的兄弟姊妹一同將感念父母的愛，轉而投入服務族人。

一、學校方面

(一) 師資

1. 原住民地區的學校往往成為問題教師的避難處。
2. 回鄉任教的原住民教師未能盡其心力。
3. 教師的進修、待遇、編制等難能有合理的規劃，多充斥代課老師。
4. 對民族文化不瞭解而影響教學。

(二) 教育經費短絀，無法改善教育設備，提升教學素質。

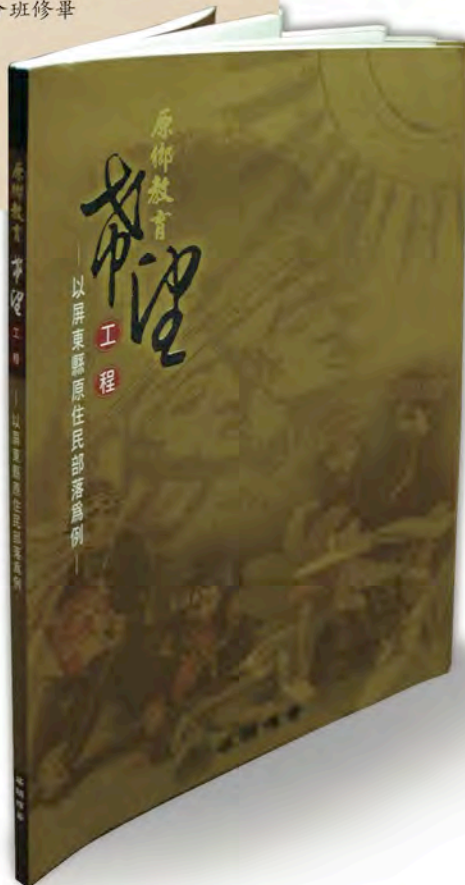
(三) 所謂全國一致的課程標準與教材對原住民學生是否合宜。

(四) 小校的存廢或音樂舞蹈實驗班的設置，反映城鄉教育機會不均等。

二、家庭方面

(一) 酗酒問題與單親情況，易影響原住民學生的學習，需多重視親職教育。

(二) 經濟困窘，無法負擔註冊費用。



三、民族文化方面

- (一) 酗酒情形顯著，應從公教人員開始革新。
- (二) 媒體報導社會問題加諸族別標籤，使外界多產生負面印象。
- (三) 國語大力推行，原住民族文化面臨逐漸解體。
- (四) 原住民族固有的傳統文化與歲時祭儀，應給予尊重。

任教經驗豐富的作者，除深刻瞭解原住民族學校與家庭所存在的困境之外，亦更進一步提出有關山地行政的層級問題，試問與蒙藏同為非多數的其他民族，何以未能設置符合實際需求的相關民族事務委員會，以因應所謂主流或強勢外在文化所帶來的衝擊。又，作者憂心族語文化的保存也可見於對政府政策的反思中。我們若將已經過將近二十年的現今原住民族地區教育情況與本書『我愛原鄉—紙上關懷篇』此一部分互做對照，可以發現作者當時試圖反映的問題或奮力向政府疾呼的想法，似乎已有些微的改變。

做在當下

屏東縣原住民文教協會的努力

「立刻做就對了～」，是本書第二單元『推動「原鄉教育希望工程」—付諸行動篇』的最佳註解。自2001年起，作者與抱持有共同理念與使命感的先進朋友，集結力量，在當地成立屬服務性質的民間組織，該單位的名稱曾歷經「排灣族文教基金會（或慈善會）」、「屏東縣原住民族文化事業基金會」等調整，現在以「屏東縣原住民文教協會」而廣為人知。協會透過實際的行動，不僅幫助許多清寒的原住民學生繳交學費及營養午餐費，也在資源較為缺乏的地區成立部落教室與課後輔導班，讓原住民族區的大朋友小朋友能有更多學習與資訊交流的機會。另外，全國第一座原住民兒童圖書館—「屏東縣原住民VUSAM 兒童圖書館」的設置，也讓更多族人能參與文教活動。

在一系列的希望工程中，該協會獲得諸多來自教育界或宗教團體、企業，還有更多充滿

” 協會認真踏實地在部落裡紮根，努力向上成長外，也試著與國內外其他民族進行文化交流與物資的流通，使得希望工程（關懷行動的範圍）可以無遠弗屆。

熱情與愛心的個人等幫助，認真踏實地在部落裡紮根，努力向上成長外，也試著與國內外其他民族進行文化交流與物資的流通，使得工程（關懷行動的範圍）可以無遠弗屆。儘管過程相當艱辛，作者也指出確實有缺乏經驗、成員多半為兼職、時間難以調配，或者服務地區廣大、交通不便，加上協會本身物力財力不足等種種困難，但因秉持著教育可影響原住民的未來，以及自助而後人助的想法，使得作者、協會與陪伴他們的外界力量得以堅持迄今。在本書第三單元『手牽手，心連心，圍成更大的愛心圓-感恩與展望未來篇』中，作者感謝一路相挺的社會各界，更期待這股逐漸有成的希望工程能有更多人加入，好讓已漸漸茁壯的小枝芽能長得像大樹一樣的美麗。

展望未來 原住民文化工程的建設

自我覺醒、無私地回饋族人，其實是生命中美好的事情。作者在本書所傳達闡述的，不僅是實際的文化工程建設，更重要的還有歡喜陪伴族人一同成長，與期待他們更好的想法。對資源偏少的地區來說，作者與協會所投入的心力，就像是散播希望種子般，在不斷地照料與耕耘下，其所獲者將如同暖暖的陽光，有著又大又遠的光亮，以改變在原鄉教育中過往的黑暗。◆

