



以書冊搭建心靈的港灣

南澳鄉圖書館與杜明映

書をもって心の港を築く— 南澳郷図書館と杜明映
To Build a Spiritual Harbour by Books:
Nan-Ao Township Library and TU Ming-ying

採訪記者 | 陳詠 圖 | 陳詠 · 張智凱

宜蘭縣南澳鄉，人口總數約5800人，居民以泰雅族原住民為多。處在鬱蒼山林裡，臨著呼嘯的蘇花公路，走進圖書館卻是一副與外不同的景象，其中伴著南澳鄉立圖書館一路走來20載，提升閱讀風氣，經營圖書館已顯成效的杜明映前館長，是此結果的推手。

南澳鄉圖書館成立於民國70年，而杜明映於民國74年開始在圖書館服務鄉民，20年前的圖書館，館舍面積僅約50坪，借閱圖書因採閉架式管理，又處在偏遠的原住民鄉，

圖書根本乏人問津。直至民國86年鄉公所改建竣工，圖書館遷至三樓，可使用的地板面積，擴大到190多坪，管理才初具基礎。92年本館得到文建會「公共圖書館空間及營運改善計畫」補助，圖書館也成功營造出一種溫馨、舒適、親切的閱讀環境。

溫暖親民的环境 拉近與民衆的距離

從簡陋到現今的豐富，杜明映滿懷感慨地比喻，如同撫



杜明映

鄒族。民國74年開始服務於南澳鄉公所圖書館，截至今年退休，已在南澳鄉奉獻近30年。服務期間戮力於推行閱讀，辦理各項藝文活動或讀書會等，收藏泰雅族原住民專書，努力將圖書館經營地讓讀者如同回到自家一般舒適自在。



兒童閱覽室。

育一個孩子。當初剛在圖書館服務時，她身兼管理員，也負責打點洗手間。圖書館的一切，都經由她的手維持整潔，只憑著一個工作上的態度，絕對要對得起自己，便努力思考要由怎樣的方式，讓鄉民能有多一分的機會步入圖書館，並

且圖書館也能走入常民的生活裡。她回憶之前參加「公共圖書館空間及營運改善計畫」說明會時，並不期待一個原住民鄉會受到怎樣的看待，但在確實獲得經費後，更增強了她的信念。

改善後的空間，充分利用

南澳鄉圖書館

本館位於南澳鄉公所三樓，配合鄉公所改建，於民國86年6月落成重新啓用。現任館長為蘇春薇。目前藏書量已逾4萬冊，特色藏書為原住民圖書，讀者多為本地的泰雅族讀者。館內分為期刊閱報區、新書區、參考區、書庫區、資訊檢索區、電腦教室、原住民圖書區、兒童暨視聽閱覽室。逢國定假日則休館。



了南澳鄉的特色，泰雅圖書區、兒童閱覽室及一般的壁櫃，都呈現著泰雅族的特徵，莎韻之鐘的裝飾、木雕及兒童閱覽室裡的瞭望台，都把冰冷

”表現地理特色、硬體設備充足、加強人員的管理態度，即使是偏遠的原住民鄉，也可以提升閱讀風氣的成效。

的學習空間，轉換成一種更加舒適且溫暖的居家感覺。此外，南澳鄉圖書館最負盛名的，就是所收藏的2000多冊原住民書籍，這些書籍都是杜明映透過上網訂購，或著請託認識的朋友將他們的著作贈與圖書館，或公文往來的方式，一點一滴充實泰雅圖書區的館藏量。將圖書館改造具有泰雅族風格，其實跟她想要典藏原住民書籍的想法一樣，都是考量到南澳鄉是一個原住民鄉，應該盡力去讓圖書館的體質與外表，一眼就能讓人辨識出有泰雅族的個性，所以不只在本書籍的擴充，更希望能凸顯泰雅族的特色。

具備了需要的物質設備，杜明映更在乎的是讀者使用圖書館的感受，期許圖書館能更

親民，所以每一年度，都規劃相當多的活動，小至邀請國中小學的班訪，到各研習會、講座、課業輔導等各推廣活動，時間綿延整年度，用意即在於讓鄉民把步入圖書館成爲一種習慣，不管是參加藝文研習活動，或是來借閱書籍、利用電腦教室，圖書館都應該是鄉民一個很好的休閒去處，在圖書

館成爲生活的一部份之後，閱讀風氣才會慢慢建立起來。

綿長活動聚攏人氣

爲了充分利用館藏，推廣閱讀風氣，圖書館更實施「泰雅小閱王」、「閱冠王」的活動，鼓勵大家來借閱書籍，全年統計出心得單最多及借閱冊數最多者給予獎金，用最實質



館內裝飾—莎韻之鐘。

“杜明映更在乎讀者使用圖書館的感受，期許圖書館能更親民，應該是鄉民一個很好的休閒去處，在圖書館成爲生活的一部份之後，閱讀風氣才會慢慢建立起來。

的方法，激勵大家閱讀。此外，圖書館作為文化傳承學習中心，還有「原住民特考大補貼」提供鄉民考試用書及研讀場地，以及「回到過去」-泰雅族神話傳說等活動。更為了將風氣推廣至更遙遠的村，配合如澳花村的澳花國小班訪，搭乘火車來參觀圖書館利用。圖書館積極與地方各學校結合，邀請老師、專家來指導各項藝文活動、才藝、講座等，且辦理的活動又能與自己館藏連結。如今在圖書館的用心經營下，讓圖書館的館藏量已逾4萬本，平均每人擁有書籍數達到7冊，辦證讀者也超過2300人，這兩年的借閱冊數超過1萬5千冊。

現在將南澳鄉圖書館與其他泰雅族聚居較多的原住民鄉圖書館來做比較，見(表一)：

兒童閱覽室的泰雅瞭望台。



由此表可見南澳鄉圖書館無論在館藏量、到館人次、借閱書刊數都冠於其他泰雅族原

住民鄉，整體而言閱讀風氣也比其他原住民鄉來得盛行。圖書館綿長的活動吸引民眾絡繹不絕利用圖書館，是杜明映經營本館的一項策略。如同前文提及的，小至班訪，大至各研習會或講座，都是她熟知本鄉面積廣泛，為了服務能遠達到偏遠小學，所做的應變，去年本館更獲選國立台中圖書館主辦的「台灣公共圖書館的新世紀特展：閱讀理想國」的「特色圖書館」代表之一。

表一

鄉別	分類	圖書冊數	去年度到館人次	去年度借閱書刊數	專職管理人員	推廣活動
宜蘭縣南澳鄉圖書館		40000	15000	17000	有	有
宜蘭縣大同鄉圖書館		24000	310	410	有	有
台北縣烏來鄉圖書館		15000	3370	2100	無	無
桃園縣復興鄉圖書館		33000	1500	510	有	有
新竹縣尖石鄉圖書館		15000	160	180	無	有
新竹縣五峰鄉圖書館		13000	230	540	無	有
苗栗縣泰安鄉圖書館		30000	600	1000	無	有
台中縣和平鄉圖書館		20000	3108	3000	有	有
南投縣仁愛鄉圖書館		14000	1850	2500	有	有

資料來源：公共圖書館統計資料系統

圖書館的關切 擴及任一處細節

圖書館的成效，非一蹴可幾的，杜明映在背後把持監督著才是圖書館能長期維持著一定品質的關係。她也參觀過其他原住民鄉的圖書館，但是圖書館能否吸引讀者前往？她一語道破其他原住民鄉圖書館的困境，圖書館的閱讀人口在哪裡？圖書館服務人員的親切態度，或是館內圖書拮來即可就座的便利、整體氛圍等，都是讀者使用圖書館的關鍵。她記憶某次參觀的經驗就讓她十分不愉快，館內的氣氛不佳，管理者也不太友善。這樣的經驗讓她警覺其所管理的圖書館，絕對要免除這樣的憂慮，不但要求人員要友善地回應，也要求館內每一處地方都讓人感到舒適。她笑稱在任內時，連館內的行政人員都對她有一分畏懼，因為杜明映會不時撥電話來館內，以察看職員接聽電話是否態度良好。館內始終維持著明亮、溫馨的氣氛。書架上老照片與書籍訴說著泰雅族與鄉土的舊故事，隨手拿來有興味的書籍便能攬椅就座，新書

區定時放置新書滿足讀者，植栽生動了閱讀空間，加上了走動的人群，就成了一副最美麗的風景，館內的每一處都能體會到館員們細膩的接待。

有這樣的經營理念，她同時也建議其他原住民鄉的圖書

煦的外表外，長期付出的心力讓她在談論舊往經營總總時，更添幾分熱情，如同看到自己的孩子有了一分成績時的歡愉。自74年到館以來，看著圖書館門可羅雀一路茁壯成長到現今的特色圖書館，20多個年



泰雅圖書專書區。

館要學習其他圖書館的活動，打破地理限制，顯現地理特色，硬體設備充足之後，更要加強人員的管理態度，盡力使圖書館成為鄉民不可或缺的生活要角，如此即使是偏遠的原住民鄉，也可酌收提升閱讀風氣的成效。

已退休的杜前館長，努力使圖書館臻至完美，在幽默和

頭的陪伴，決定退休的時候欲顯不捨而難以切割與圖書館的感情，但最終決定放手讓圖書館成長。她期許未來圖書館能與鄉民保持著緊密的關係，更加把視角延伸至偏遠的村莊，行動圖書館是一個很好的目標，她認為經營圖書館沒有其他訣竅，腳踏實地地去做，才是最重要的事。◆